

अन्य उपयोगी ग्रंथ

* श्रीमद् भगवतीसूत्र १-४	३८-०-०
* सन्मतिप्रकरण	१-८-०
* तत्त्वार्थसूत्र	२-४-०
प्राकृत व्याकरण	४-०-०
पालीपाठावली	०-१४-०
वैदिकपाठावली	३-८-०
उपनिषत्पाठावली	०-१२-०
* धम्मपद	१-०-०
अभिधानपदीपिका (पालीकोश)	५-०-०
प्राचीन गूजराती गद्यसंदर्भ	३-०-०

* मूळ और गूजराती अनुवाद

[तदुपरान्त, सुत्तनिपात्त, मज्झिमनिकाय, नायाधम्मकहा, उवासगदसा, सूयगड, आयाराग, उत्तराध्ययनसूत्र प्रवचनसार-समय-सार-पंचास्तिकायसारसंग्रह, योगशास्त्र [हिमचंद्राचार्यकृत], दशवैकालिक-सूत्र इत्यादि बौद्ध और जैन ग्रंथों के सिर्फ गुजराती अनुवाद भी हैं ।]

नवजीवन कार्यालय

अहमदाबाद

श्री पूंजामाई जैनग्रंथमाला - ७

जिनागमकथासंग्रह

संपादक

अध्यापक वेचरदास दोशी

श्री जैनसाहित्यप्रकाशन समिति,
C/o गुजरात विद्यापीठ
अहमदाबाद

प्रकाशक
गोपालदास जीवामाई पटेल,
मंत्री, श्री जैनसाहित्यप्रकाशन समिति, गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद
मुद्रक
जीवणजी डाह्याभाई देसाई, नवजीवन मुद्रणालय, अहमदाबाद

891.3
D05-J

प्रथमावृत्ति इ. स १९३५, प्रत ११००
द्वितीयावृत्ति इ स १९४०, प्रत ११००

अर्पण

स्व० पिताजी और वि० माताजी
यह सप्रह आप को अर्पण कर के भी
मैं उरिण नहीं हो सकता ।

सेवक
बेचरदास

नई आवृत्ति संबंधी निवेदन

पिछले दो-तीन सालों से वहाँ यूनिवर्सिटी की मेट्रिक परीक्षा में 'जिनागमकथासंग्रह' पाठ्यपुस्तक के रूप में पसंद होती आई है। इस साल भी उक्त पुस्तक में से अमुक भाग अभ्यासक्रम में नियत किया गया है। इस लिए यूनिवर्सिटी के रजिस्ट्रार महाशयने मेरे से पता किया कि, 'क्या आपके पास उक्त पुस्तक की एक हजार के करीब प्रतियाँ हैं या नहीं'? मैंने सूचित किया कि, हमारे पास थोड़ी नकले तो मौजूद हैं तथा शीघ्र ही और नकलें छपवा लेंगे। इसी लिये यह नयी आवृत्ति निकाली जा रही है।

प्रसंगवशात् एक दुःखदायी बात का निर्देश करना जरूरी मालूम होता है। कितने एक प्रकाशकों को जब यह मालूम हुआ कि उक्त पुस्तक का अमुक भाग यूनिवर्सिटीने मेट्रिक की परीक्षा के लिये नियत किया है तब लालच में आ कर उन्होंने एक या दूसरी युक्ति का आश्रय ले कर निर्दिष्ट भाग को प्रकाशित कर दिया। यह दुःख की बात है कि उनकी नैतिकता उन्हें कॉपीराइट के भग करने से नहीं रोक पाई। संभवतः कुछ लोग ऐसा मानते

हुए माछस होते हैं कि इस संग्रह के पाठ प्राचीन आगमग्रंथों में से शब्दशः लिये गये हैं एवं इनके कॉपिराइट का प्रश्न ही नहीं उठता । उन्हें यह बात जतलाना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ कि यह प्राचीन आगमपाठों का शब्दशः संग्रह नहीं है परंतु उन पाठों को विद्यार्थियों की दृष्टि से परिष्कृत कर लिया गया है । अर्थात् कॉपिराइट के कानून के अनुसार यह संग्रह एक मौलिक रचना हो जाती है । आशा है कि इस बात को वे लोग ध्यान में लेंगे ।

यह प्रकाशन पूर्व प्रकाशित पुस्तक की नवीन आवृत्ति मात्र है, अर्थात् इसमें किसी प्रकार का परिवर्तन नहीं किया गया है ।

—प्रकाशक

प्रस्तावना

[प्रथम संस्करण की]

प्राकृत भाषा का अभ्यास विशेष सुगम हो इस लिये यह ' जिनागमकथासंग्रह ' की योजना की गई है और उसको अधिक व्यापक बनाने के लिए हिंदी भाषा का उपयोग किया गया है । संग्रहगत कथाओं की टिप्पणियाँ व शब्दकोश तथा प्राकृत भाषा का साधारण परिचय इन सबको समझने का वाहन हिंदी भाषा है ।

मूल जैन सूत्रों से तथा कथाओं व सूक्तियों के जैन ग्रंथों से संग्रहगत सामग्री संगृहीत की गई है । कथाएँ व सूक्तियाँ मनोरंजक और बोधप्रद होने के साथ साथ भाषा के अभ्यास में भी सहायक होनेवाली हैं ।

अभ्यासी को व्युत्पत्ति व शब्द और शब्दार्थ के क्रमविकास का थोड़ाबहुत ख्याल हो इस दृष्टि से ही कई टिप्पणियाँ लिखी गई हैं और कई शब्दों के भाव को स्पष्ट करने की दृष्टि से । साथ ही उपयुक्त शब्दों का अर्थसूचक कोश भी दिया गया है ।

जिन जिन ग्रंथों से यह सामग्री ली गई है उन सब का तत् तत् स्थल में नामग्राह उल्लेख किया है और कई जगह यथास्मृति प्रकरण का भी ।

सामग्रीप्रापक प्रत्येक ग्रंथ का पूरा परिचय व इतिहास देना अत्यंत आवश्यक है तो भी प्रस्तुत में यह नहीं हो सका, क्योंकि इस निवेदन को लिखते समय उन ग्रंथों में से एक भी मेरे सामने नहीं है । और जिस स्थल में बैठ कर निवेदन लिखा जा रहा है, वह स्थल भी ऐसे ऐसे कार्यों के लिए पुस्तकमरु जैसा है । फिर भी हमारे संग्रह को सामग्री देनेवाले उन सब ग्रंथों के मूल कर्ता, संपादक व प्रकाशक इन सब का मैं कृतज्ञ हूँ । खेद है कि अमान्निध्य के ही कारण ग्रंथों के प्रकाशनस्थलों का भी निर्देश नहीं कर सका ।

मेरी मातृभाषा तो गुजराती है फिर भी राष्ट्रीय हित व विद्यापीठ के व्यापक लक्ष्य को ध्यान में रख कर संग्रह को हिंदीकाय करने का प्रयत्न किया है । यो तो हिंदी का अधिक परिचय कई वर्षों से है परन्तु लिखने का अभ्यास कुछ कम है इस लिए संग्रह की हिंदी गुजराती-हिंदी हुई थी । मेरी इच्छा थी कि किसी तरह से भाषा का परिष्कार कराऊ, इतने में मुझ को जैन मुनियों को पढ़ाने के लिए दिल्ली जाना पड़ा और जब मैं वहां रहा तब इस पुस्तक का मुद्रण शुरू हुआ । वहां मेरे सद्भाववाली विनयी विद्यार्थी कवि मुनि अमरचन्दजी द्वारा मेरी गुजराती-हिंदी का संस्कार कराया गया । संस्कारक मुनि हिन्दी के ज्ञाता, लेखक व कवि भी हैं । भाषा के संस्करण में उनकी असाधारण सहायता ली है इस कारण उनके स्नेहस्मरण को मैं नहीं भूल सकता ।

प्राकृत कथायें पढ़ने के पहिले प्राकृत भाषा व व्याकरण का कुछ परिचय हो इस उद्देश से प्रारम्भ में ही 'प्राकृत भाषा का साधारण परिचय' प्रकरण रक्खा गया है। उसमें प्रथम प्राकृत भाषा के स्वरूप का परिचय कराया है। जो लोग प्राकृत को संस्कृतयोनिक व संस्कृत को प्राकृतयोनिक बतलाते हैं उनके भ्रम को हटाने के लिए थोड़ीसी युक्तियां बतलाई हैं। जैन आप्रप्राकृत व बौद्धप्राकृत — पाली — का पारस्परिक सम्बन्ध स्पष्ट किया गया है, तद्भव, तत्सम, ङेय, ये जो प्राकृत के तीन भेद हैं, उन के कारण को बताया गया है। आचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत की व्युत्पत्ति करते हुए "प्रकृतिः संस्कृतम्" इत्यादि जो उल्लेख किया है उसका भी खुलासा कर दिया गया है। पीछे स्वरव्यंजन के उच्चारणभेद, संधि तथा नाम व धातु के प्रचलित रूपाख्यान लिखे गये हैं।

समग्र में कोई त्रुटि हो तो आशा है कि अभ्यासी उसे सूचित करेंगे और सह लेने की धीरता बतायेंगे।

विनीत व इसके आगे की कक्षा के विद्यार्थी को प्राकृत में प्रवेश करने के लिए यह पुस्तक सहायक होगी तो उत्तरोत्तर क्रमविकासगामी ऐसे और दो तीन समग्रों के आयोजन का मनोरथ सफल हो सकेगा।

अमरेली, (काठियावाड़)

वैचरदास दोशी

महा वद १३, '९१

अनुक्रमणिका

प्रकाशक का निवेदन	७
प्रस्तावना	९
प्राकृत भाषा का साधारण परिचय	१
प्राकृत भाषा का व्याकरण	८
१ पाए उक्खिते	३५
२ धुत्तो सियालो	५०
३ संसयप्पा विणत्सई	५२
४ सज्जणवज्जा	५९
५ भारियासीलपरिक्खी	६१
६ उवासगे कुडकोलिए	६८
७ कयध्वा नायसा	७४
८ मित्तवज्जा	७६
९ सुरप्पिओ जक्खो	७८
१० जामाउयपरिक्खण	८१
११ सहालपुत्ते कुंभकारे	८४
१२ गामिल्लओ सागडिओ	८९

१३ नङ्गपुत्तो रोहो	९२
१४ चत्तारि मित्ता .	९५
१५ रोहिणीए दक्खत्तण	९८
१६ चिन्महियावसगो	११०
१७ असखयं जीवियं	११२
१८ कूणियजुद्ध .	११४
१९ दुवे कुम्मा	१२६
२० जन्नस्स समुप्पत्ती	१३१
२१ जीवणोवायपरिक्खा	१३६
२२ को नरगगाभी	१४०
२३ साहसवज्जा	१४६
२४ दीणवज्जा .	१४७
२५ सेवयवज्जा .	१४८
२६ सीहवज्जा	१४९
२७ विजयो चोरो	१५०
२८ कमलामेला .	१६३
२९ सम्मइगाहा	१६८
३० नीडवज्जा .	१७०
३१ धीरवज्जा	१७२
३२ पिडकिच्चविचारो	१७४
टिप्पणियाँ	१८६
कोश .	२०७

जिनागमकथासंग्रह

प्राकृत भाषाका साधारण परिचय

प्राकृत भाषाका बोध करनेवाला 'प्राकृत' शब्द 'प्रकृति' शब्दसे बना है। 'प्रकृति' का एक अर्थ 'स्वभाव' भी है। अतः जो भाषा स्वाभाविक है, वह 'प्राकृत' शब्दसे बोधित होती है। अर्थात् मनुष्यको जन्मसे मिली हुई बोलचालकी स्वाभाविक भाषा, प्राकृत भाषा कही जाती है^१।

जो प्राकृत अधिक प्राचीन है उसको आर्य प्राकृत कहते हैं। जैन आगमोमे प्राचीन प्राकृतके भी प्रयोग देखे जाते हैं। आचार्य हेमचंद्रने भी प्राकृत और आर्य प्राकृत ऐसे दो विभाग अपने प्राकृतव्याकरणमे किये हैं। और आर्य प्राकृतकी

१ "सकलजगज्जन्तूना व्याकरणादिसिरनाहितसत्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः। तत्र भवम् सैव वा प्राकृतम्"।

—काव्यालंकार-नमिसाधु टीका २-१२।

यही टीकाकार "प्राक्-पूर्व-कृतम् प्राकृतम्"—ऐसी व्युत्पत्ति बताता है यह कहा तक संगत है?

उपपत्तिके लिये सारे व्याकरणमें आपे सूत्रका (८-१-३) अधिकार बताया है । स्थान स्थान पर उसके उदाहरण भी जैन आगमोंमें दिये गये हैं । किन्तु आपे प्राकृतके सबे प्रयोगोंकी उपपत्तिके लिये उसमें प्रयत्न नहीं किया गया ।

आपे प्राकृत और बौद्ध मूल त्रिपिटककी पाली भाषामें अधिक साम्य देखा जाता है । पाली शब्दका अर्थ अभी विवादास्पद है परंतु हमारी कल्पनामें पाली शब्दकी उपपत्ति प्राकृत शब्दसे मालूम होती है । प्रकृति के स्थानमें जैन ग्रंथोंमें कई जगह ‘पयडी’ शब्द आता है । ‘पयडी’ शब्दसे तद्धितान्त ‘पायडी’ शब्द हो कर उससे ‘पाली’ शब्द बननेमें व्युत्पत्ति-शास्त्रकी कोई असंगति मालूम नहीं होती । कहनेका तात्पर्य यह है कि जिनागमोंकी आपे प्राकृत और त्रिपिटकोंकी पाली भाषा, दोनोंमें अधिक साम्य देखा जाता है । थोड़ेसे उदाहरण देनेसे यह कथन और भी स्पष्ट हो जायगा । आपे प्राकृतमें सप्तमीके एकवचन लोगंसि, लोगम्मि, लोगे, ऐसे तीन आते हैं । पालीमें भी बुद्धस्मि, बुद्धम्मि, बुद्धे, ऐसे आते हैं । आपे प्राकृतका सप्तमीका एकवचन ‘लोगंसि’ में जुड़ा हुआ सप्तमीवचन प्रत्यय पालीका ‘बुद्धस्मि’ रूपमें जुड़ा हुआ ‘स्मि’ प्रत्ययके साथ अधिक साम्य रखता है । ऐसे ही ‘लोगम्मि’ का साम्य ‘बुद्धम्मि’ के साथ अधिक है । असलमें ‘स्मि’ प्रत्ययके भिन्न प्रकारके उच्चार

२ भगवतीसूत्र गतक १, उद्देशक ४—

“कइ पयडी, कह वंघड, कइहि च ठाणेहि वंघइ पयडी ।

कह वंघइ य पयडी, अणुभागो कइविहो कत्त ?” ॥

अनुस्वारादि 'सि' (लोगसि), 'म्हि' और 'म्मि' हैं। संस्कृत वैयाकरणोंने इस प्रत्ययके समान 'स्मिन्' (सर्वस्मिन्) और 'इ' (देवे) प्रत्यय बताये हैं। आर्य प्राकृत, पाली और संस्कृतके सप्तमीके एकवचनके प्रत्ययसे मालूम होता है कि 'स्मिन्' प्रत्ययके व्यवहारके लिये संस्कृतमें बहुत परिमित क्षेत्र है। तब प्राकृत एवं पालीमें वह सार्वत्रिक जैसा मालूम होता है। आर्य प्राकृतमें 'कायसा,' 'जोगसा,' 'बलसा,' इत्यादि 'सा' प्रत्ययवाले रूप तृतीया विभक्तिके एकवचनमें आते हैं। वैसे ही पाली भाषामें 'बलसा,' 'जलसा,' 'मुखसा' ऐसे 'सा' प्रत्ययवाले अनेक रूप आते हैं। आर्य प्राकृतमें भूतकालके बहुवचनमें 'पुच्छिसु,' 'गच्छिसु' इत्यादि 'इसु' प्रत्ययवाले रूप आते हैं। पालीमें भी 'अमविसु,' 'अपविसु,' 'अगच्छिसु,' ऐसे 'इसु' प्रत्ययवाले रूपोंका प्रचार पाया जाता है। किसी सेट् धातुके भूतकालके तृतीय पुरुष बहुवचनमें 'इषु.' ऐसा सेट् प्रत्यय संस्कृतमें प्रयुक्त होता है जो पूर्वोक्त 'इसु' के साथ साम्य रखता है। आर्य प्राकृतके 'करिस्सए,' 'गच्छिस्सए,' 'विहरिस्सए' के 'तए' प्रत्ययका साम्य पालीके तुमर्थक 'तवे' प्रत्ययके साथ स्पष्ट मालूम होता है। प्राचीन संस्कृतमें 'तुम्' के अर्थमें 'तवे' और 'तवै' का प्रयोग मिलता है जो पूर्वोक्त पाली 'तवे' के साथ समानता रखता है। इसी प्रकार प्राकृत और पालीके शब्दोंके उच्चारणमें भी अनेक तरहका साम्य है। जैसे:-इसि (ऋषि), उजु (ऋजु), बुद्ध (बुद्ध), धम्म (धर्म), तित्थ (तीर्थ), सच्च (सत्य), अच्छरिय (आश्रय)। इस कारणसे विद्यमान जैन आगमोंकी भाषाका कोई खास नाम न दे कर, उसे आर्य प्राकृत व प्राचीन प्राकृत कहना ही विशेष सुसंगत है।

अधिक विचार किया जाय तो आप प्राकृत, पाली और संस्कृत भाषाओं में उच्चारणों की विभिन्नता ही विभाग का कारण है। देव-काल आदिके प्रभाव से जैसे सब पदार्थों में हानिबृद्धि हुआ करती है, उसी तरह मनुष्यों के उच्चारणों में भी हेरफेर हुआ करता है। प्राकृत और पाली के उच्चारण संस्कृत की अपेक्षा अधिक सरल हैं। क्योंकि उनमें क्लिष्ट उच्चारण वाले व्यंजनों का प्रयोग नहीं है। इसी सरलता के कारण, ये दोनों भाषाएँ आवालवृद्ध फैली हुई थीं। और इसके विपरीत क्लिष्ट उच्चारण के कारण संस्कृत भाषा का क्षेत्र परिमित था।

आचार्य हेमचन्द्र ने और दूसरे दूसरे प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने प्राकृत शब्द के मूल 'प्रकृति' शब्द का अर्थ 'संस्कृत' किया है। और कहा है कि संस्कृत (प्रकृति) से आये हुए का नाम 'प्राकृत' है^३। इस उल्लेख का तात्पर्य, प्राकृत भाषा का उत्पत्तिकारण, संस्कृत भाषा है, ऐसा नहीं है। परन्तु प्राकृतिक भाषा सीखने के लिए संस्कृत शब्दों को मूलभूत रख कर, उनके साथ उच्चारणभेद के कारण प्राकृत शब्दों का जो साम्य-वैषम्य है उसको दिखाते हुए प्राकृत भाषा के वैयाकरणों ने अपने अपने व्याकरणों की रचना की है। अर्थात् संस्कृत भाषा के द्वारा प्राकृत सिखलाने का उन लोगों का यत्न है। इसी लिए और इसी आशय से उन लोगों ने संस्कृत को प्राकृत की योनि-उत्पत्तिक्षेत्र कही है ऐसा माद्धम होता है। दर असल संस्कृत और प्राकृत भाषा के बीच में किसी प्रकार का कार्यकारणभाव है ही नहीं।

३. 'प्रकृति. संस्कृतम्, तत्र भवम्, तत आगत वा प्राकृतम्' । ८-१-१ ।

किंतु जैसे आजकल भी एक ही भाषा के शब्दों के भिन्न भिन्न उच्चारण मालूम होते हैं—जैसे एक ग्रामीण ग्वाला जिस भाषा का प्रयोग करता है उसी भाषा का प्रयोग संस्कारापन्न नागरिक भी करता है, मात्र उच्चारण में फरक रहता है, इसी कारण से उनको कोई भिन्न भिन्न भाषा के बोलनेवाले नहीं कहता है—इसी तरह समाज के प्राकृत लोग प्राकृत उच्चार करते हैं और नागरिक लोग संस्कृत उच्चार करते हैं इससे ये दोनों भाषा भिन्न हैं ऐसा कहने का कौन साहस करेगा? एक ही समय में प्राकृत और संस्कृत के उच्चार का प्रवाह, इस प्रकार हमेशा से ही चलता आ रहा है। इसमें कोई एक परवर्ती और दूसरा एक पुरोवर्ती ऐसा विभाग ही नहीं है।

अस्तु। प्राकृत भाषा के विद्यमान जैन साहित्य में भी आपे प्राकृत के और वैद्यप्राकृत के प्रयोगों को भी ठीक ठीक स्थान है। और ऐसे भी संख्यातीत शब्दों के प्रयोग हैं जिनका उच्चारण विलकुल संस्कृत के समान होता है।

जिस प्राकृत शब्द की व्युत्पत्ति अर्थात् प्रकृतिप्रत्यय का विभाग नहीं हो सकता है, और जिस शब्द का अर्थ मात्र रुद्धि पर अवलंबित है, वैसे शब्दों को दंश्य प्राकृत^४ कहते हैं। हेमचन्द्रादि वैयाकरणोंने ऐसे शब्दों को अव्युत्पन्न कोटि में रक्खे हैं। जैसे कि—छासी—(छाज), चोरली—(आवण मास की व० दि०^५ ज्ञतुर्दशी), चोढ—(मिल) इत्यादि। और दंश्य शब्दों में ऐसे भी अनेक शब्द हैं जो योगिक और भिन्न होने के कारण व्युत्पन्न जैसे मालूम होते हैं। परन्तु उनकी प्रसिद्धि व्याकरण और

४ देशीनाममाला श्लो०, ३

५. व० बहुल. दि० दिवस

कोशोंमें नहीं है अर्थात् उनका वाच्यार्थ साहित्य में प्रचलित नहीं है इसलिए वे भी देख्य शब्दों में परिगणित किये गये हैं । जिस प्रकार चंद्रके अर्थ में 'अमृतद्युति,' 'अमृताक्ष' इत्यादि शब्द कोशादिक में प्रसिद्ध हैं, उस प्रकार 'अमृतनिर्गम' शब्द चन्द्रके अर्थमें कोशादिकमें प्रसिद्ध नहीं है । परन्तु लोकभाषामें उसका चंद्र अर्थ प्रसिद्ध है । इस लिये 'अमयनिर्गम' शब्द व्युत्पन्न होने पर भी देख्य गिना गया है । इसी प्रकार अभ्यपिशाच-अभ्रपिशाच (आभका पिशाच-राहु), जहणरोह-जघनरोह (जघनसे उगनेवाला-ऊरु) इत्यादि शब्द भी हैं ।

संसार, अनल, नीर, दाह ऐसे अनेक शब्द प्राकृत में प्रयुक्त होते हैं जिनका उच्चारण बिल्कुल संस्कृतके समान ही है । इस तात्पर्यको लेकर ही आचार्य दधी^१ और आचार्य हेमचन्द्रादिने^२ 'तत्सम' और 'देशी' ऐसे प्राकृतके दो विभाग बताये हैं ।

उच्चारणभेद ही प्राकृत, संस्कृत और तन्मूलक भाषाओं के भेदका और विस्तार का कारण है यह कहा गया है । यह उच्चारणभेद क्यों होता है ? इसके भी अनेक कारण प्राचीन लोगोंने बताये हैं । जैसे कि०:-भाषाके महत्त्वमें अभ्रद्धा, विद्वानोंका

६. "तद्भवस्तत्समो देशीत्यनेकः प्राकृतक्रमः" । काव्या०

१-३३ ।

७ सूत्र ८-१-१.

८ "सर्वेषां कारणवशात् कार्यो भाषाव्यतिक्रमः ॥ ३७ ॥

माहात्म्यस्य परिश्रंश मदस्यातिशय तथा ।

प्रच्छादन च विभ्रान्ति यथालिखितवाचनम् ।

कदाचिदनुवादं च कारणानि प्रचक्षते" ॥ ३४ ॥

षड्भाषाचक्रिका पा. ५

अभिमान, लिख कर अक्षरोंका छेड़ना, लिखने और पढ़नेमें भ्रांति होनी, जैसा लिखा है वैसा ही वाचना, अनुवाद और अनुवादककी अव्यवस्था । इसके उपरांत दूसरी भाषा बोलनेवालों का ससर्ग, भौगोलिक परिस्थिति, शारीरिक अस्वास्थ्यके कारण उच्चारणके स्थानोंमें विकृति, राज्यक्रांति, शुद्ध उच्चारों की उपेक्षा, व्याकरणका अज्ञान इत्यादि अनेक हैं । इस 'जिनागमकथासंग्रह' में आर्य और लौकिक दोनों प्राकृतक शब्दप्रयोग हैं । उनमें से जो शब्द ममझने में कठिन प्रतीत होते हैं उनकी टिप्पणी दी जायगी । सामान्य संस्कृत पढ़ा हुआ भी इन कथाओं में प्रवेश कर सके इस लिए यहां पर प्राकृत भाषाका सामान्य व्याकरण दिया जाता है । जिससे प्रवेशक, प्राकृत और संस्कृतके उच्चारभेद भलीभांति समझ सकेगा ।

प्राकृत भाषाका व्याकरण

प्राकृतमें स्वरोंका प्रयोग

(१) प्राकृतमें ऋ, ॠ, लृ, तथा ऐ, औ का प्रयोग नहीं होता है । सिर्फ अ, इ, उ (ह्रस्व) तथा आ, ई, ऊ, ए, ओ (दीर्घ) इतने स्वर प्रयुक्त होते हैं ।

(२) कोई भी विजातीय संयुक्त व्यंजनका प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता । उदा० 'शुक्ल' नहीं पर 'सुक', 'पक्क' नहीं पर 'पक्क' इत्यादि ।

अपवाद.—म्ह, ण्ह, न्ह, ल्ह, ष्ह, द्र ।

(३) अकेले अस्वर व्यंजनका प्रयोग भी नहीं होता है । उदा० 'यशस्' नहीं पर 'जस', 'तमस्' नहीं पर 'तम' ।

(४) तालव्य श् और मूर्धन्य ष् के स्थानमें मात्र दंत्य स् का प्रयोग होता है । उदा० 'शुगाल' नहीं पर 'सिआल,' 'कषाय' नहीं पर 'कसाय' ।

(५) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके दीर्घस्वरके स्थानमें प्राकृतमें ह्रस्व स्वर का प्रयोग होता है । उदा० आम्र-अव, ताम्र-तव ।

(६) संयुक्त व्यंजनसे पहलेके 'इ' और 'उ' के स्थानमें अनुक्रमे 'ए' और 'ओ' का प्रयोग प्रायः होता है। उदा० बिल्व-वेल, पुष्कर-पोक्तर ।

(७) [अ] व्यंजनसे मिले हुए 'ऋ' के स्थानमें प्राकृतमें 'अ' का प्रयोग होता है, और कितनेही शब्दोंमें 'इकार' और 'उकार' का भी प्रयोग होता है। उदा० धृत-धयं, शृगाल-सिआल, वृद्ध-वृद्ध ।

[आ] केवल अर्थात् व्यंजनसे नहीं जुड़े हुए 'ऋ' के स्थानमें 'रि' का प्रयोग होता है। उदा० ऋद्धि-रिद्धि ।

[इ] समासवाले शब्दोंमें प्रारम्भिक शब्दके 'ऋ' का अवश्य 'उ' हो जाता है। उदा० मातृष्वसा-माउसिआ (मासी) ।

(८) 'क्लृप्त' के स्थानमें 'क्लिप्त' का प्रयोग प्राकृतमें होता है। और 'क्लृज्ज' के स्थानमें 'क्लिज्ज' का होता है ।

(९) 'ऐ' के स्थानमें 'ए' का तथा 'औ' के स्थानमें 'ओ' का प्रयोग होता है। उदा० वैद्य-वेज्ज, यौवन-जोवण ।

प्राकृतमें व्यंजनोंका प्रयोग

(१) एक ही शब्दके भीतर रहे हुए असंयुक्त क, ग, च, ज, त, द, प, ब, य और व का प्रयोग प्राकृतमें नहीं होता है। किंतु उनके लोप होने के बाद उनका स्वर वचा रहता है। यदि वह वचा हुआ स्वर 'अ' और 'आ' से परे हो तो प्रायः उसके स्थानमें अनुक्रमसे 'य' और 'या' का प्रयोग हो जाता है। उदा० नगर-नयर, प्रजा-पया, शचि-सइ ।

(२) ख, घ, थ, व, फ, भ ये व्यंजन अनुक्रमसे क्+ह्, ग्+ह्, त्+ह्, द्+ह्, प्+ह्, ब्+ह् से बने हुए हैं। लेकिन प्राकृत भाषामें ऊपर अंक २ के नियमानुसार विजातीय संयुक्त व्यंजनोंका

प्रयोग निषिद्ध है । अतः शब्दके आदिमें नहीं आये हुए और असंयुक्त ऐसे उपर्युक्त सभी अक्षरोंके आदि अक्षरका प्राकृतमें प्रयोग नहीं होता है अर्थात् उन सबके स्थानमें केवल 'ह' का प्रयोग होता है। उदा० मुख-मुह, मेघ-मेह, नाथ-नाह, वधिर-बहिर, सफल-सहल, शोभा-सोहा ।'

(३) स्वरसे परे आये हुए असंयुक्त ट, ठ, ड, न, प, फ, और व के स्थानमें अनुक्रमसे ड, ढ, ल, ण, व, भ और व का प्रयोग होता है । उदा०-घट-घढ, पीठ-पीढ, गुह-गुल, गमन-गमण, कूप-कूव, रेफ-रेभ, अलावु-अलाव ।

(४) शब्दके आदिके 'न'के स्थानमें 'ण'का प्रयोग विकल्पसे होता है । उदा० नगर-नयर, णयर ।

(५) शब्दके आदिमें आये हुए 'य' के स्थानमें 'ज' का प्रयोग होता है । उदा० यम-जम ।

(६) अनुस्वारसे परे आये हुए 'ह' के स्थानमें 'घ' का प्रयोग होता है । उदा० सिंह-सिघ ।

(७) [अ] प्राकृतमें क्ष, ञ्क और स्क के स्थानमें ख का,^९ त्यके स्थानमें च का,^{१०} द्य, ये और द्य के स्थानमें ज का, ध्य और ह्यके स्थानमें झ का, र्त के स्थानमें ट का,^{११} स्त के स्थानमें थ का,^{१२}

९ कितनेही शब्दोंमें क्ष का छ भी होता है । उदा० क्षण-क्षण (समय), छण (उत्सव); क्षमा-खमा, छमा (पृथिवी) । कितनेही शब्दोंमें क्ष का झ भी होता है । उदा० क्षीण-क्षीण, क्षर्-झर् ।

१० अपवाद:- चैत्य-चैड्य ।

११. अपवाद:- मुहूर्त-मुहुत्त, कीर्ति-कित्ति, धूर्ते-धुत्त इत्यादि ।

१२. अपवाद:- समस्त-समत्त, स्तंभ-तंभ ।

प्प और स्प के स्थानमें फ का, म्न और ज्ञ के स्थानमें ण का; न्म के स्थानमें म का, ड्म और क्म के स्थानमें प का और ष्ट के स्थानमें ठ का^{१३} प्रयोग होता है । उदा० मय-खय, स्कन्ध-खध, त्याग-चाअ, द्युति-शुइ, ध्यान-झाण, स्तुति-थुइ, ज्ञान-णाण ।

[आ] उक्त झ, फ्क, स्क् आदि अक्षर यदि शब्दके बीचमें हों और दीर्घ स्वर तथा अनुस्वारसे पर न हों तो उनकी द्विरुक्ति होती है । और बादमें निम्नांकित आठवें नियमके अनुसार उसमें परिवर्तन होता है । उदा० मक्षिका-मक्खिआ, पुष्कर-पोक्खर, सत्य-सच्च, मय-मज्ज, मर्यादा-मज्जाया, जय्य-जज्ज, उपाध्याय-उवज्झाय, गुह्य-गुज्झ; वर्ती-वट्ठी, विस्तार-वित्थार, पुष्प-पुप्फ, बृहस्पति-बिहस्पद्ध, निम्न-निण्ण, विज्ञान-विण्णाण, मन्मथ-वम्मह, कुड्मल-कुंणल, रुक्मिणी-रुप्पिणी, काष्ठ-क्क ।

(८) द्विरुक्तिको पाये हुए छ्छ, छ्, इ, ध्य, फफ, घघ, इस्स, इ, ध्ध, म्म के स्थानमें अनुक्रमसे क्ख, च्छ, इ, त्थ, फ्फ, गघ, ज्ज, इड्, इ, म्म होते हैं ।

(९) ग्म के स्थानमें म्म का और ह्व के स्थानमें म्म का प्रयोग विकल्पसे होता है । उदा० युग्म-जुम्म, जुग, विह्वल-विम्मल, विह्ल ।

(१०) ह्रस्व स्वरसे परे आये हुए ध्व; प्स, ध्, और त्स के स्थानमें च्छ का प्रयोग होता है । उदा० पथ्य-पच्छ, अप्सरा-अच्छरा, पथात्-पच्छा, उत्साह-उच्छाह ।

(११) श्र, ण्ण, ल्, ह, ह्, क्षण इन सबके स्थानमें ण्ह

१३. अपवाद— उड्-उट्, इष्ठा-इष्ट, संदिष्ट-सदिष्ट ।

का प्रयोग होता है । उदा० पश-पण्ड, पृष्णि-पण्ही (पानी), स्नात-
ण्हाअ, वद्धि-वण्ही, पूर्वाहण-पुव्वण्ड, तीक्ष्ण-तिण्ड (तीणु) ।

(१२) स्म, घम, स्म, ह्य इनके स्थानमें म्ह का प्रयोग होता है और ह के स्थानमें ल्ह का प्रयोग होता है । उदा० कुम्भान-
कुम्हाण, प्रीष्म-गिम्ह, विस्मय-विम्हय, ब्रह्मा-बम्हा, आह्लाद-
आल्हाय ।

(१३) र्य के बीचमें और र्ह के बीचमें ङ का प्रयोग प्राकृतमें होता है अर्थात् र्य का 'रिय' और र्ह का 'रिह' हो जाता है ।
उदा० भार्या-भारिया, गर्हा-गरिहा ।

(१४) सयुक्त ल के पहले प्राकृतमें ङ आ जाता है । उदा०
क्लेदा-क्लेस ।

(१५) ह्य का य्ह होता है । उदा० गुह्य-गुय्ह ।

(१६) तन्वी, बहुवी, लष्वी. गुर्वी इस प्रकारके स्त्रीलिङ्गी
शब्दोंमें व के पहले प्राकृतमें उ आ जाता है । उदा० तन्वी-तणुवी,
बहुवी-बहुवी इ० ।

(१७) शब्दके अन्त्य व्यञ्जनका प्राकृतमें लोप हो जाता है ।
उदा० तमस्-तम तावत्-ताव ।

अपवाद.—(१) शरद्-सरओ, मिषक्-मिसओ इत्यादि ।
आयुष्-आउसो, आउ, धनुष्-धण्ड, धणू ।

(२) स्त्रीलिङ्गी शब्दोंके अन्त्य व्यञ्जनका आ अथवा या हो
जाता है ।

उदा० सरित्-सरिआ, सरिया ।

अपवाद.—विद्युत्-विज्जु, क्षुष्-क्षुहा, दिक्-दिसा, प्रावृष्-पाउस,
अप्सरस्-अच्छरसा, अच्छरा, ककुम्-कउहा ।

(३) रकारान्त स्त्रीलिंग शब्दोंके अत्य 'र्' को रा होता है ।

उदा० गिर्-गिरा ।

(१८) संयुक्त व्यंजनमें पहले आये हुए क्, ग्, ट्, ड्, त्, द्, प्, भ्, स्, जिह्वामूलीय (x) और उपध्मानीयका (२८) प्राकृतमें लोप हो जाता है और वचा हुआ व्यंजन यदि शब्दके आदिमें न हो तो उसकी द्विरुक्ति हो जाती है । और वादमें नियम ८ के अनुसार उसमें परिवर्तन होता है ।

उदा० भुक्त-भुत्त, दुग्ध-दुद्ध, षट्पद-छप्पम, निश्चल-निचल, तुष्ट-तुद्ध, निस्पृह-निस्पह, त्व-तव ।

(१९) संयुक्त व्यंजनमें पीछे आये हुए म्, न्, और य् का लोप हो जाता है । और शेष वचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० युग्म-जुग्म, । नग्न-नग्ग, श्यामा-सामा ।

(२०) संयुक्त अक्षरमें पहले या पीछे रहे हुए ल्, व्, व्, और र् का लोप हो जाता है । और शेष वचा हुआ व्यंजन यदि शब्दकी आदिमें न हो तो द्विरुक्तिको पाता है । उदा० उल्का-उक्का, श्लक्ष्ण-सण्ह, शब्द-सद्, उत्वण-उल्लण, पक्क-पक्क, वर्ग-वग्ग, चक्र-चक्क ।

अपवाद-समुद्र-समुद्, समुद्र । निद्रा-निद्दा, निद्रा ।

संधि

स्वरसंधि

(१) प्राकृतमे एक पदमें रहे हुए स्वरोंकी बीचमे संधि नहीं होती है । उदा० नइ (नदी) । किंतु दो भिन्न पदोमे रहे हुए स्वरोंकी संधि सस्कृत व्याकरणके नियमोंके अनुसार विकल्पसें होती है । उदा० मगह+अहिवइ=मगह अहिवइ, मगहाहिवइ । जिण+ईसो=जिण ईसो, जिणेशो ।

(२) सामासिक शब्दोंमे पूर्व शब्दका अंतिम स्वर प्रयोगानुसार ह्रस्व हो तो दीर्घ होता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है । सत्त+वीसा=सत्तावीसा (सप्तविंशति), गोरी+हर=गोरिहरं (गौरीगृह) ।

(३) इ, ई, और उ, ऊ के पीछे कोई भी विजातीय स्वर आवे और ए तथा ओ के पीछे कोई भी स्वर आवे तो दो पदके बीचमें भी संधि नहीं होती है ।

उदा० नई एत्थ (नदी अत्र), वहु एइ (बहुः एति), वणे अइइ (वने अटति), अहो अच्छरिय (अहो आश्चर्य) ।

(४) स्वरान्त और स्वरादि पद साथ आने पर कभी कभी स्वरान्त पद के अत्यन्त स्वर और कभी कभी स्वरादि पदके आदि का स्वर छुप्त हो जाता है । उदा० नीसास + ऊसासा = नीसासूसा (निःश्वासोच्छ्वासौ) । अम्हे + एत्थ = अम्हेत्थ । एस + इमो = एसमो (एवोऽयम्) । जइ + एत्थ = जइत्थ (यच्चत्तम्) ।

(५) क्रियापदके स्वरकी प्रायः करके सवि नहीं होती है । उदा० होइ+इह, होइ इह (भवति+इह) ।

(६) व्यजन लोप होनेके बाद, जो स्वर बचा रहता है उसकी प्रायः सवि नहीं होती है । उदा० निसा+अर=निसाअर (निशाकर, निगाचरः) ।

व्यंजनसंधि

(१) अ के बाद आय हुए विसर्गके स्थानमें उस पूर्व अ के साथ ओ हो जाता है । उदा० अग्रत—अगओ ।

(२) पदान्तम् का अनुस्वार हो जाता है । परंतु जब मू के पीछे स्वर आवे तब अनुस्वार विकल्प से होता है ।

उदा० गिरिम्—गिरिं । उसभम् अजिय=उसभ अजिय, उसभमजिय (ऋषभम्—अजितम्)

(३) इ, उ, ण, न् के स्थानमें पश्चात् व्यजन होनेसे सर्वत्र अनुस्वार हो जाता है । उदा० पडिक्त्त—पडिक्त्ति—पत्ति । विन्ध्य विन्ध्यो—विन्ध्यो ।

(४) अनुस्वार के पश्चात् क वर्ग, च वर्ग, ट वर्ग, त वर्ग और प वर्ग के अक्षर होने से अनुक्रमसे अनुस्वारको इ, उ, ण, न्, म् विकल्पसे होते हैं । उदा० अङ्गण, अगण ।

(५) कितनेही शब्दोंमें प्रयोगानुसार पहले अक्षर पर या दूसरे अक्षर पर या तीसरे अक्षर पर अनुस्वार बढ जाता है ।

उदा—(१) पुंछ (पुच्छ) (२) मणसी (मनस्वी) (३) अङ्गुंतय (अतिमुक्तक) ।

(६) जहा स्वरादि पदोंकी द्विरुक्ति हुई हो, वहाँ दो पदोंके बीचमें म् विकल्पसे आ जाता है । एक + एक, एकमेक, एकेक (एकैकम्)

(७) कितनेही शब्दोंमें प्रयोगानुसार अनुस्वारका लोप हो जाता है । बीसा (विंशति), सीह (सिंघ-सिंह)

अव्ययसंधि

(१) पदसे परे आये हुए अपि के अ का लोप विकल्प से होता है । लोप होनेके बाद अपि का प् यदि स्वरसे परे हो तो उसका व हो जाता है ।

उदा० कहं+अपि=कहपि, कहमवि (कथमपि) । केण+अपि=केणवि, केणावि (केनापि) ।

(२) पदसे परे आये हुए इति के इ का लोप होता है । और यदि बचा हुआ 'ति' स्वरसे परे हो तो उसका त्ति हो जाता है । उदा० किं+इति=किंत्ति । तहा+इति=तहत्ति ।

६ वीरस्स, (वीरस्य)	वीराण, वीराण (वीराणाम्)
७ वीरसि, वीरे (वीरे), विरम्मि	वीरिस्सु, वीरेस्सु (वीरेषु)
संबोधन वीरो, वीरे वीर, वीरा (हे वीर)	वीरा (वीरा.)

—:०:—

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

कुल

१ कुलं (कुलम्)	कुलाणि, कुलाइ, कुलाई (कुलानि)
----------------	----------------------------------

२	”	”
३ तृतीयासे सप्तमी तकके रूप वीरकी तरह समझना ।		
संबोधन कुल (कुल)	प्रथमाके अनुसार	

नोधः—पुलिङ्गमे प्रथमाके एकवचन 'वीर' की तरह नपुंसक लिङ्गमे भी कुले, नयरे, चेइए इत्यादि प्रथमा एकवचन के रूप आर्ष प्राकृतमें पाये जाते हैं ।

—:०:—

इकारान्त पुंलिङ्ग

इसि (ऋषि)

१ इसी (ऋषिः)	<div style="display: inline-block; vertical-align: middle;"> इसओ इसउ इसिणो इसी </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; font-size: 3em; margin: 0 10px;">}</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">(ऋषय.)</div>
--------------	--

- २ इसिं (ऋषिम्) इसिणो, इसी (ऋषीन्)
- ३ इसिणा (ऋषिणा) इसीहि, इसीहिं, इसीहि
(ऋषिभिः)
- ४ इसये } ऋषये इसीण, इसीण (ऋषीणाम्)
इसिणो }
इसिस्स }
- ५ इसित्तो, इसीओ, } (ऋषित) इसित्तो, इसीओ, }
इसीउ, इसीहिंतो, } (ऋषेः) इसीउ, इसीहिंतो, } (ऋषिभ्यः)
इसिणो } इसीसुंतो }
- ६ इसिणो, इसिस्स, (ऋषेः) इसीण, इसीणं (ऋषीणाम्),
- ७ इसिसि, इसिम्मि (ऋषौ) इसीसु, इसीसुं (ऋषिषु)
संबोधन इसी, इसि (हे ऋषे) प्रथमाके अनुसार

—:—

उकारान्त पुल्लिङ्ग

भाणु (भानु)

- १ भाणू (भानु.) भाणवो }
भाणवो }
भाणउ } (भानवः)
भाणू }
भाणुणो }

- २ भाणुं (भानुम्) भाणुणो, भाणू (भानून्)

इसके आगेके रूपाव्ययन इकारात् 'इसि' शब्दके समान समझना ।

—:—

इकारांत नपुंसकलिङ्ग

दहि (दधि)

१ दहि (दधि) दहीणि, दहीइं दहीईं (दधीनि)

२ ”

३ तृतीयासे सप्तमी तकके रूपाख्यान उपर्युक्त इकारांत इसि शब्दके अनुसार समझना ।

संबोधन दहि (दधि) प्रथमाके अनुसार

—:—

उकारांत नपुंसकलिङ्ग

महु (मधु)

१ महु (मधु) महुणि, महुइं, महुईं (मधूनि)

२ ”

३ तृतीयासे सप्तमी तकके सब रूप भाणु शब्दके अनुसार समझना ।

संबोधन मधु (मधु) प्रथमाके अनुसार

—:—

ऋकारान्ति पुंलिङ्ग

पिउ (पितृ)

१ पिआ (पिता) पियवो, पियओ,
पियउ, पिऊ, पिऊणो
(पितरः)

२ पियरं (पितरम्) पिउणो, पिऊ (पितृन्)

३ तृतीयासे सप्तमी तक भाणु के अनुसार समझना ।

संबोधन हे पिअ, हे पिअर प्रथमाके अनुसार
(हे पितः)

नोधः—पितृ प्रभृति शब्द विशेष्यवाचक हैं और दातृ प्रभृति शब्द विशेषणवाचक हैं । विशेष्यवाचक शब्द के अत्य ऋ के स्थानमें उ और अर का प्रयोग होता है । जैसेः—पितृ-पिउ, और पिअर, जामातृ-जामाउ, जामायर । और विशेषणवाचक शब्दके स्थान में उ और आर का प्रयोग होता है । जैसेः—दातृ-दाउ-दायार, कर्तृ-कर्तु-कर्तार । ये दूसरे अकारान्त अंगके रूपाख्यान वीर के समान समझना । और उकारान्त अंग के रूपाख्यान भाणु के समान समझना ।

—:०:—

व्यंजनांत नाम

(१) जो नाम मत् वत् और अत् को अंतमें लिये हुए हैं उनके अत के अत् के स्थान में प्राकृत में अन्त का प्रयोग होता है और बादमें उनके रूप अकारान्त वीर की तरह चलते हैं । उदा० भगवत्-भगवन्त, भवत्-भवन्त, धीमत्-धीमन्त ।

(२) जिन नामों के अंतमें अन् है उन नामों के अन्का प्राकृतमें आण विकल्पसे हो जाता है और बादमें उसके रूपाख्यान अकारान्त वीर की तरह होते हैं । उदा० राजन्-रायाण, राय; आत्मन्-अप्पाण, अप्प, पूषन्-पूसाण, पूस ।

अन् अतवाले शब्दोंके और भी अनियमित रूप होते हैं जो दिये जाते हैं ।

पूषन्

- | | |
|------------------|-----------------|
| १ पूसा (पूषा) | पूसाणो (पूषण.) |
| २ पूसिण (पूषणम्) | पूसाणो (पूष्ण.) |
| ३ पूसणा (पूष्णा) | |

- ४-६ पूसाणो (पूष्णे) पूसिण, पूसिणं (पूषभ्यः,
पूष्णाम्)
५ पूसाणो (पूष्णः)

—:—

राजन शब्दके रूप और भी अधिक अनियमित हैं

राजन्

- १ राया (राजा) रायाणो, राइणो (राजानः)
२ राइण (राजानम्) रायाणो, राइणो (राज्ञः)
३ राइणा, रण्णा (राज्ञा) राईहि, राईहि, राईहि
(राजभिः)
४ रण्णो, राइणो, रण्णे राईण, राईणं, (राजभ्यः,
(राज्ञे) राज्ञाम्)
५ रण्णो, राइणो (राज्ञः) राइतो, राईओ, राईउ,
राईहि, राईहितो, राईसुतो
(राजभ्यः)
६ " " राईण, राईणं (राज्ञाम्)
७ राइसि, राइमि (राजनि) राईसु, राईसु (राजसु)
सबोधन प्रथमानुसार ।

—:—

आत्मन् शब्द के तृतीया एकवचन में अप्पणिआ, अप्पणइआ इतने रूप अधिक हैं । और सब पूषन् की तरह होते हैं ।

—:—

आकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

गंगा

- १ गंगा (गङ्गा) गंगाउ, गंगाओ, गंगा (गङ्गाः)
२ गंग (गङ्गाम्) " "

- | | | |
|---|---|---|
| ३ | गंगाअ, गगाइ, गगाए
(गङ्गाया) | गङ्गाहि, गङ्गाहिं, गङ्गाहिँ
(गङ्गाभिः) |
| ४ | „ (गङ्गायै) | गगाण, गगाण (गङ्गाभ्यः) |
| ५ | „ गंगत्तो
गगाओ, गगाउ,
गङ्गाहिँतो (गङ्गायाः) | गंगत्तो, गगाओ, गगाउ,
गङ्गाहिँतो, गगासुँतो
(गङ्गाभ्यः) |
| ६ | गगाअ, गगाइ, गगाए
(गङ्गाया) | गगाण, गगाण (गङ्गानाम्) |
| ७ | „ (गङ्गायाम्) | गंगासु, गगामु (गङ्गासु) |
- संबोधन गगे, गंगा (गङ्गे) प्रथमाके अनुसार

नोटः—१७ वे नियमके अनुसार जो शब्द आकारान्त होते हैं उनके संबोधनका एकवचन एकारान्त नहीं होता है ।

इकारान्त स्त्रीकिंग

गइ (गति)

- | | | |
|---|--|--|
| १ | गई (गति) | गइउ, गइओ, गई (गतयः) |
| २ | गई (गतिम्) | „ (गती) |
| ३ | गइअ, गईआ, गईइ,
गईए (गत्या) | गईहि, गईहिं, गईहिँ (गतिभिः) |
| ४ | „ (गतये, गत्यै) | गईण, गईण (गतिभ्यः) |
| ५ | „ गइत्तो, गईओ,
गईउ, गईहिँतो (गते) | गइत्तो, गईओ, गईउ, गईहिँतो,
गईसुत्तो (गतिभ्यः) |
| ६ | चतुर्थीके अनुसार
(गतेः, गत्या) | चतुर्थीके समान (गतीनाम्) |

७ „ (गतौ, गत्याम्) गईसु, गईसु (गतिषु)
संबोधन गइ, गई (हे गते) प्रथमाके अनुसार

दीर्घ ईकारान्त, ह्रस्व उकारान्त और दीर्घ उकारान्त के
रूपाख्यान गति के सद्दृश समझना ।

— ०:—

ऋकारान्त स्त्रीलिंग शब्द

मातृ शब्दके स्थानमें माया और मायरा ऐसे दो प्रयोग
प्राकृतमें होते हैं । उनके सब रूप गगा की तरह समझना ।
सिर्फ संबोधन प्रथमाकी तरह ही होता है ।

—:०:—

सर्वनाम

अकारान्त पुंलिंग सर्वनामके रूप वीर की तरह होते हैं ।
आकारान्त सर्वनाम गगा की तरह होते हैं और अकारान्त नपुंसक
कुल की तरह होते हैं । लेकिन जो कुछ मुख्य विशेषता है
वह नीचे दी जाती है ।

सर्व्व (सर्व)

१ सर्व्वे (सर्वे)
४-६ सर्व्वेसि (सर्वेषाम्)

५ सर्व्वम्हा

७ सर्व्वत्थ, (सर्वत्र) सर्व्वस्सि,
सर्व्वहिं सर्व्वम्मि (सर्वस्मिन्)

युष्मद्

१ त, तु, तुम (त्वं) मे, तुम्हे, तुज्झ, तुम्ह (यूयम्)
२ „ (त्वाम्) मे तुम्हे, तुज्झ, वो
(युष्मान्, वः)

- ३ मे, तद्, तए, तुमद्, मे, तुम्मेहिं (युष्माभि)
 तुमे (त्वया)
- ४-६ तद्, तुम्हं, तुह, तुहं, मे, तुब्भ, तुहाण, तुहाण,
 ते, तुमे (तुभ्यम्, तव, ते) तुमाण, तुमाण, वो
 (युष्मभ्यम्, युष्माकम्, व)
- ५ तुब्भ, तुब्भा, तर्हितो, तुब्भत्तो, तुब्भाओ, तुब्भाउ,
 तुवा, तुमा, तुम्भाउ तुम्मेहि, तुम्मेहितो (युष्मत्)
 (त्वत्)
- ७ तद्, तए, तुमए, तुमे, तुमेसु, तुम्मेसु, तुमसु (युष्मासु)
 तुम्मि, तुमम्मि, तुहम्मि
 (त्वयि)

-----:०:-----

अस्मद्

- १ म्मि, हं, अह (अहम्) अम्हे, अम्ह, मो, वय (वयम्)
- २ जं, म, ममं (माम्) अम्हे, अम्ह, जे, (अस्मान्, नः)
- ३ मद्, मए, मयाइ, मे अम्ह, अम्हे अम्हेहि, अम्हाहि
 (मया) (युष्माभिः)
- ४-६ मज्झ, मज्झं, मम, मद्, अम्हाण, मज्झाण, अम्हे, मज्झ, -
 अम्ह (मयाम्, मे, मम) अम्हो, जे, णो (अस्मभ्यम्,
 अस्माकम्, नः)
- ५ ममाओ, मज्झत्तो, अम्हत्तो, अम्हाहि, अम्हेसुतो,
 मज्झा, मज्झाहि, ममेहि (अस्मत्)
 मइत्तो (मत्)
- ७ ममाइ, मद्, मए अम्हेसु, अम्हसु, मज्झेसु, मज्झसु
 (मयि) (अस्मात्)

-----:०:-----

संख्यावाचक शब्द

दु (द्वि) तीनों लिंगोंमें बहुवचनके रूप

१ दुवे, दोणि, दुणि, वेणि, विणि, दो, वे

२

३ दोहि, दोहिं, दोहिं, वेहि, वेहिं, वेहिं

४-५ दोण्ह, दोण्हं, दुण्ह, दुण्हं, वेण्ह, वेण्हं, विण्ह, विण्हं

६ दुत्तो, दोओ, दोउ, दोहितो, दोसुतो, वित्तो, वेओ, वेउ, वेहितो, वेसुतो ।

७ दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं ।

ति (त्रि) तीनों लिंगोंके रूप

१-२ तिणि

४-६ तिण्ह, तिण्हं वाक्यके 'इसि' के बहुवचन के अनुसार ।

चउ (चतुर्) तीनों लिंगोंमें

१-२ चत्तारो, चउरो, चत्तारि

३ चउहि, चउहिं, चउहिं

चऊहि, चऊहिं, चऊहिं

४-५ चउण्ह, चउण्हं

शेष रूप भाणु के बहुवचनके अनुसार ।

पंच (पञ्च) तीनों लिंगोंमें

१-२ पंच

३ पंचेहि, पंचेहिं, पंचेहिं

पंचहि, पंचहिं, पंचहिं ।

४-६ पचण्ड, पचण्ड

शेष रूप वीर के बहुवचनके अनुसार ।

—०.—

क्रियापद

सूचना—प्राकृतमें गणोंका भेद, आत्मनेपद या परस्मैपदका भेद, सेट् अनिट् का भेद इत्यादि कुछ भी नहीं है । मात्र स्वरात और व्यजनांत धातुके रूपमें इतना फरक होता है कि व्यजनात धातुके अंतमें अ अवश्य लगता है और स्वरात धातुको विकल्पसे लगता है । धातुके कुछ मुख्य मुख्य रूप, उदाहरण के तौर पर दिये जाते हैं ।

वर्तमानकाल

हस्

१	हन्मि, हसामि, हसेमि, हसेज्ज, हसेज्जा (हसामि)	हसमो, हसामो, हसिमो, हसेमो, हसेज्ज, हसेज्जा (हसामः)
२	हससि, हसेसि, हससे, हसेसे, हसेज्ज, हसेज्जा (हससि)	हसइत्था, हसेइत्था, हसइ, हसेइ, हसेज्ज, हसेज्जा (हसथ)
३	हसइ, हसेइ, हसए, हसेए, हसेज्ज, हसेज्जा (हसति)	हसंति, हसेंति, हसते, हसेंते, हसइरे, हसेइरे, हसेज्ज, हसेज्जा (हसन्ति)

नोट —प्रथम पुरुष बहुवचनमें मो, मु, म ऐसे तीन प्रत्यय धातुसे लगते हैं । उनमेंसे मात्र मो का रूप उपर दिया गया है ।
मु और म का भी उसके समान समझना । जैसे—हसमु, $\left. \begin{array}{l} \text{हसम} \\ \text{हसामु} \end{array} \right\} \text{हसाम}$ } ३०

स्वरांत धातु । वर्तमानकाल

(ह्र) हो (भू)

नोधः—इस प्रकरणके आदिमें लिखी हुई सूचनाके अनुसार जब स्वरांत धातुको 'अ' लगता है तब इसके सब रूप ह्रस् की तरह होते हैं । जैसे होअमि, होअसि, होअइ इ०

जब 'अ' नहीं लगता है उस अवस्थाके रूप नीचे दिये जाते हैं ।

१ होमि	होमो, होमु, होम
२ होसि	होइत्था, होइ
३ होइ	होंति होंति, होइरे

भूतकाल

हस्

१-२-३ एकवचन और बहुवचन	}	(हस् + ईअ =) हसीअ
-----------------------------	---	---------------------

(ह्र) हो

१-२-३ एकवचन और बहुवचन	}	हो + सी = होसी, होअसी
		हो + ही = होही, होअही
		हो + होअ = होहीअ, होअहीअ

भविष्यत्काल

हस्

१ हसिस्स, हसेस्स,	हसिस्सामो, हसेस्सामो,
हसिस्सामि, हसेस्सामि,	हसिहामो, हसेहामो,
हसिहामि, हसेहामि,	हसिहिमो, हसेहिमो,
हसिहिमि, हसेहिमि,	हसेज्ज, हसेज्जा

[३०]

२ हससु, हसेसु, हसेज्जसु, हसह, हसेह
हसेज्जहि, हसेज्जे, हस

३ हसउ, हसेउ हसंतु, हसेंतु

(द्व) हो

होअ से, हस अंग की तरह प्रत्यय लगा लेना । जैसे:-

होअसु, होआसु, होइसु, होएसु इ०

मात्र हो के रूप

१ होसु होमो

२ होसु, होहि होह

३ होउ होतु

क्रियातिपत्त्यर्थ

हस्

१-२-३	}	हसंतां
एकवचन		हसमाणो
बहुवचन		हसेज्ज, हसेज्जा

(द्व) हो

१-२-३	}	होंतो
एकवचन		होमाणो
बहुवचन		होज्ज, होज्जा

—:—

कृदन्त

वर्तमानकृदंत

पु० हसंत, हसमाण, हसेत, हसेमाण

(पुलिंग वीर की तरह नपुंसक कुल की तरह)

झी० हसेती, हसेता, हसेई, हसेई, हसमाणी, हसमाणा, हसेमाणी, हसेमाणा (इनमेंसे आकारात गंगा की तरह और ईकारान्त गति की तरह)

(हू) हो

पुं० होंत होमाण, होएत, होअंत, होएमाण, होअमाण (पुलिंग वीर की तरह और नपुसक कुल की तरह)

झी० होती, होंता होएंती, होएंता, होअंती, होअंता, होमाणी, होमाणा, होअमाणी, होअमाणा, होएमाणी, होएमाणा, होअई, होई होई

(आकारात गंगा की तरह और ईकारान्त गति की तरह)

भूतकृदंत

भूतकृदंतमें धातुकों अ और त प्रत्यय लगत हैं । और उसके पहले यदी अकार आवे तो उसको इ हो जाता है ।

उदा० हस् + अ = हस-हसिअ, हसित । हू + अ = हूअ-हूइअ, हूइत, हू-हूअ, हूत ।

हेत्वर्थकृदंत

धातुके अगको तु प्रत्यय लगनेसे हेत्वर्थकृदंत होता है और तुं के पहले के अ का इ और ए हो जाता है । उदा० हसितु, हसेतु और हसिउ, हसेउ । (व्यञ्जनोंका प्रयोग नियम १)

संबंधकभूतकृदंत

धातुके अगको तु, अ, तूण, तूण, तुआण, तुआण प्रत्यय लगनेसे संबन्धकभूतकृदंत होता है । और उस प्रत्ययके प्रथम अ का प्रायः इ और ए हो जाता है । हसितुं, हसेतु

हसिअ, हसितूण, हसेतूण, हसितूणं, हसेतूण, हसितुआण,
हसितुआण, हसेतुआण, हसेतुआणं । और व्यंजनप्रयोग संबंधी
नियम १ के अनुसार त् का लोप करके मी रूप समझना ।
जैसे हसिऊण, हसेऊण इ० ।

कर्तासूचक कृदंत

धातुके अंगको इर प्रत्यय लगानेसे उसका कर्तृसूचक कृदंत
हो जाता है । हस्-इर = हसिर (हसनारा)

सूचना:—यहां मात्र प्राकृत भाषामें प्रवेशके लिये वर्णविकार
के सामान्य नियम, नाम और धातुके साधारण रूपाख्यान और
कृदंतके मोटे मोटे उदाहरण दिये गये हैं । अधिक जिज्ञासु
हमारा विद्यापीठ प्रकाशित 'प्राकृत व्याकरण' देख लेंगे ।

जिनागमकथासंग्रहः

पाए उक्खित्ते

तेते णं तत्स मेहत्स कुमाग्गस्स अम्मापियगे मेह कुमारं
पुरओ-कैट्ठु जेणामेव सैमणे भगव महावीर तेणामेव उवा-
गच्छंति, उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीर तिक्खुत्तो
आर्याहिणं-पयाहिणं करेति, करित्ता वंदंति नमंसंति, वंदित्ता
नमंसित्ता एवं वरदासी--

“एस णं देवोणुप्पिया ! मेहे कुमारे अन्हं एगे पुत्ते
इहे, कंते, जीवियउत्सासए, हिययणंदिजणए, उवैरपुप्फं पिव
दुल्लहे-सवणयाए, किमंग पुण दरिसणयाए । से” जहा-
नामए उप्पलेति वा पउमेति वा कुमुदेति वा पंके जाए जले
संवड्ढिए नोवल्लिप्पइ पंक्कएणं, णोवल्लिप्पइ जल्लएणं, एवामेव मेहे

कुमारे कामेसु जाए, भोगेसु संबुद्धे, नोवल्लिप्पति कामरएणं,
नोवल्लिप्पति भोगरएणं । —

“ एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विग्गे, भीए
जम्मण-जर-मरणाणं, इच्छइ देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडे भविता
अगाराओ अणगारियं पैव्वत्तिअए । अम्हे णं देवाणुप्पियाणं
सिस्सभिकखं दलयामो, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया सिस्स-
भिकखं । ”

तते णं से समणे भगवं महावीरे मेहस्स कुमारस्स
अम्मापिऊएहि एवं वुत्ते समाणे एयमट्ठं सम्मं पडिसुणेति ।

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स
अंतियाओ उत्तरपुरत्थिमं दिसिमागं अवक्कमति, अवक्कमिता
सयमेव आभरण-मल्ल-अलंकारं ओमुयति ।

तते णं से मेहकुमारस्स माया हंसलक्खणेणं पडसाडएणं
आभरण-मल्ल-अलंकारं पडिच्छति, पडिच्छिता हार-वारिघार-
सिदुवार-छिन्नमुत्तावल्लिपगासाति असूणि विणिम्मुयमाणी
विणिम्मुयमाणी, रोयमाणी रोयमाणी, कंदमाणी कंदमाणी,
विलवमाणी विलवमाणी एवं वदासी —

“ ज्ञतियव्वं जाया ! घडियव्वं जाया ! परक्कमियव्व जाया !
अस्सि च णं अट्ठे नो पमादेयव्व । अम्हंपि णं एमेव मग्गे

भवउ ” ति कडु मेहस्स कुमारस्स अम्मापियरो समणं भगवं
महावोरं वदंति नमंसंति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसि पाउ-
ब्भूता तामेव दिसि पडिगया ।

तते णं से मेहे कुमारे सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति,
करित्ता जेणामेव समणे भगवं मड़ावारे तेणामेव उवागच्छति,
उवागच्छित्ता समणं भगवं महावारं तिक्खुत्तो आयाहिणं
पयाहिणं करेति, करित्ता वंदति नमंमति, वदित्ता नमसित्ता
एवं वदसी—

“ आलित्ते णं भंते^{१३} । लोए, पलित्ते णं भंते । लोए, आलि-
त्तपलित्ते णं भंते लोए जराए मरणेण य । से जहाणामए
केई गाहावती, अगारंसि झियेयमाणंमि जे तत्थ भडे भवति
अप्पभारे मोल्लगुरुए तं मेहाय आयाए एगंतं अवक्कमति—‘ एस मे
णित्थारिए समाणे पच्छा पुरा हियेयए, सुहाए, खमाए, णित्से-
साए, आणुगामियत्ताए भविस्सति ’ एयामेव मम वि एगे
आयाभडे इट्ठे, कंने, पिए, मणुत्ते, मेणामे, एस मे नित्थारिए
समाणे संसारवोच्चेयकरे भविस्सति । तं इच्छामि णं देवाणु-
प्पियेहि सयमेव पञ्चावियं, सयमेव मुंडावियं, सेहावियं,
सिक्खाविय, सयमेव आयार—गोयर—विणय—वेणइय—चरण—
करेण—जाया—मायावत्तियं धम्मं आइक्खियं ” ।

तते णं समणे भगवं महावीर मेह कुमारं सयमेव पन्वावेति,
सयमेव आथार—गोयर—त्रिणय—वेणइय—चरण—करण—जाया—
मायावत्तियं घम्मं आतिक्खइ—

“एवं देवाणुप्पिया ! गंतव्वं, चिट्ठितव्वं, णिसीयव्वं,
तुयट्ठियव्वं, भुजियव्वं, मासियव्वं । एवं उट्ठाए उट्ठाय पौणेहि,
भूतेहि, जीवेहि, सत्तेहि संजमेणं सजमित्तव्वं । अस्सि च णं
अट्ठे णो पमादेयव्वं । ”

तते णं से मेहे कुमारे समणस्स भगवओ महावीरस्स
अंतिए इमं एयारूव्वं घम्मियं उवएसं णिसम्म सम्मं पडिवज्जइ,
तं आणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, उट्ठाए उट्ठाय पाणेहि, भूतेहि,
जीवेहि, सत्तेहि सजमइ ।

जं दिवसं च ण मेहे कुमारे मुंडे भवित्ता अगागओ
अणगारियं पव्वइए, तस्स णं दिवसस्स पच्चवरण्हकालसमयंसि
समणाणं निग्गंथाणं अहारातिणियाए सेज्जासंथारएसु विभज्ज-
माणेसु, मेहकुमारस्स दारमूले सेज्जासंथारए जाए यावि होत्था ।

तते णं समणा निग्गथा पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वाय-
णाए, पुच्छणाए, परियट्ठणाए, घम्माणुजोगचिताए य उच्चारस्स
य पासवणस्स य अइगच्छमाणा य निग्गच्छमाणा य अप्पेगतिया
मेह कुमारं हत्थेहि सघट्ठंति; एव पाएहि सीसे, पाट्टे, कायसि;
अप्पेगतिया ओलंडेंति; अप्पेगइया पोळंडेंति; अप्पेगतिया

पायरयेणुगुण्डियं कर्तेति । एवं महालियं च ण रयणीं मेहे
कुमारे णो संचाएति^३ खणमवि अच्छिं निमीलित्तए ।

तते णं तस्स मेहस्स कुमारस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए
समुपैज्जित्था —

“एवं खलु अहं सेणियस्स रनो पुत्ते, धारिणीए देवीए
अत्तए मेहे । त जया णं अह अगारमज्जे वसामि तथा णं मम
समणा णिगंथा आढायंति, परिजाणंति, सक्कोरेन्ति, संमाणेति,
अट्ठाइ हेऊति पसिणातिं कारणाइं वाकरणाइं आतिक्खंति, इट्ठाहि
कंताहि वग्गूहि आलवेंति, संलवेंति । जप्पमिति च णं अहं मुंडे
भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइए, तप्पमिति च णं मम
समणा नो आढायंति....जाव नो संलवेंति । अदुत्तरं च णं
मम समणा निगंथा गओ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि वायणाए
पुच्छणाए, परियट्ठणाए....*जाव महालियं च णं रत्ति नो
संचाएमि अच्छिं णिमिलावेत्तए । तं सेयं खलु मज्झं कल्लं,
पाडप्पमायाए रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए समणं भगवं
महावीरं आपुच्छित्ता पुणरवि अगारमज्जे वसित्तए” ति कट्ठु
एव संपेहेति, संपेहित्ता अट्ठदुहट्ठवसट्ठमाणसगए णिरयपट्ठिरूवियं
च णं तं रयणिं खवेत्ति, खवित्ता कल्लं, पाडप्पमायाए सुविमलाए
रयणीए, तेयसा जलंते सूरिए जेणेव समणे भगव महावीरे

तेणामेव उवागच्छति, उवागच्छिता तिक्रुत्तो आदाहिणं
पदाहिणं करेइ, करित्ता बंदइ नमंसइ, बंदित्ता नमसित्ता
पब्जुवासति ।

तते णं “ मेहा ! ” ति समणे भगवं महावीरं मेहं कुमारं
एवं वदासो —

“ से णूणं तुमं मेहा ! गओ पुञ्चरत्तावरत्तकालसमयंसि
समणेहि निमांयेहि वायणाए पुच्छणाए... *जाव महालियं च
णं गइं णो सचाएसि मुहुत्तमवि अच्छि निमिलवेत्तए, तते णं
तुब्भं मेहा ! इमे एयारूवे अञ्जत्थिए समुप्पज्जित्था —

“ ‘ तं सेयं खलु मम कल्लं पाडप्पभायाए रयणीए तेयसा
जलंते सूरिए समणं भगवं महावीरं आपुच्छित्ता पुणरवि अगार-
मञ्जे आवसित्तए ’ ति कट्ठु अइदुहइवसइमाणसे ग्यणिं खवेसि,
खवित्ता जेणामेव अहं तेणामेव हव्वमागए, से णूणं मेहा ! एस
अत्ये समट्ठे ? ”

“ हंता अत्ये समट्ठे । ”

“ एवं खलु मेहा ! तुमं इओ तच्चे अइए भवग्गहणे
वेयइगिरिपायमूले वणयरेहिं णिव्वत्तियणामवेज्जे, सेते, संख-
दल-उज्जलविमलनिम्मलइहिघण-गोखीग्गेण-ग्यणियर-प्पयासे,

सत्तुस्तेहे, णवायए, दसपरिणाहे, सत्तंगपतिट्ठिए सोमे, समिए,
सुरूवे, पुरतो—उदगो, समूसियसिरे, सुहासणे, पिट्ठो—वराहे,
अतियाकुच्छी, अच्छिदकुच्छी, अलंबकुच्छी, पलवलबोदराहरकरे,
घणुपट्ठागिहविसिट्ठपुट्ठे, अलीणपमाणजुत्तपुच्छे, पट्ठिपुन्नसुचारु-
कुम्भचलणे, पंडुरसुविसुद्धनिद्धणिरुवहयविसतिणहे, छदंते, सुमे-
रुप्पमे नामं हत्थिरौया होत्था ।

“तत्थ णं तुमं मेहा ! बहूहि हत्थीहि य हत्थीणियाहि
य लोहएहि य लोहियाहि य कलमेहि य कलमियाहि य सद्धिं
संपरिवुडे, हत्थिसहस्सणायए, देसए, जूहवई, अनेसिं च बहूणं
एकल्लाणं हत्थिकलमाणं आहेवच्चं करेमाणे विहरसि ।

“तते णं तुम मेहा ! णिच्चप्पमत्ते, सइ पललिए, कंद-
प्परई, मोहणसीले, अवितण्हे, कामभोगतिसिए बहूहि हत्थीहि
य....जाव संपरिवुडे वेयड्ढगिरिपायमूले गिरीसु य दरीसु य
कुहरेसु य कंदरासु य उज्जरेसु य निज्जरेसु य वियरएसु य
गड्ढासु य पल्लेसु य चिल्लेसु य कडयेसु य कडयपल्लेसु य
तडीसु य वियडीसु य टंकेसु य कुडएसु य सिहरेसु य पम्भारेसु
य मंचेसु य मालेसु य काणणेसु य वणेसु य वणसंडेसु य
वणराईसु य नदीसु य नदीकच्छेसु य नूहेसु य संगमेसु य
वावीसु य पोक्खरिणीसु य दीहियासु य गुंजालियासु य सेरेसु
य सरपंतियासु य सरसरपतियासु य वणयरएहि दिनवियारे

बहूहि हत्थीहि य....*जाव सद्धि संपरिवुडे बहुयिहतरुपल्लव-
पउरपाणियतणे निब्भए निरुव्विगो सुहंसुहेणं विहरसि ।

“तते णं तुम मेहा ! अनया कयाई पाउस—वरिसारत्त—
सरय—हेमंत—वसंतेसु कमेण पंचसु उऊसु समतिक्कंनेसु, गिम्ह-
कालसमयंसि जेट्टामूलमासे, पायवधंससमुट्ठिणं, सुकतण—पत्त—
कयवर—मारुतसंजोगदीविणं, महाभयकरेणं हुयवहेणं वणदवजाला-
संपल्लित्तसु वणंनेसु, धूमाउलासु दिसासु, महावायवेगेणं संघट्टिएसु
छिन्नजालेसु आवयमाणेसु, पोल्लरुक्खेसु अंतो अंतो जियायमाणेसु,
पक्खिसंघेसु ससंतेसु, संघट्टिएसु तत्थमिय—पसव—सिरीसिवेसु,
अवदालियवयणविवरणिछालियगजाहे, महंतुंवह्यपुन्नकमे,
संकुचियथोरपीवरकरे, ऊसियलंगूले, पीणाइयविरसरडियसदेणं
फोडयंते व अंवगतलं, पायडहरणं कंपयते व मेइणितलं, विणि-
म्भुयमाणे य सीयारं सच्चतो समंता वल्लिवियाणाइं छिंदमाणे,
रुक्खसहस्सानि तत्थ सुबहूणि णोल्लयंते, विणट्ठुट्ठे व्व णरवरिदे,
वायाडद्धे व्व पोए, मंडलवाए व्व परिव्वमंते अभिक्खणं
अभिक्खणं लिहणियैरं पमुंचमाणे पमुंचमाणे, बहूहि हत्थीहि य....
*जाव सद्धि दिसोदिसि विप्पलाइत्था ।

“तत्थ णं तुम मेहा ! जुत्ते, जराजज्जरियदेहे, आउरे,
जुंजिए, पिवासिए, दुव्वले, किलंते, नट्टुसुइए, मूढडिसाए सयातो

जूडाता विप्पहूणे वणदवजालापान्हे, उण्हेण य तण्हाए य लुहाए
य परब्भाइए समाणे, भीए, तत्थे, तसिए, उव्विगे, संजातमए,
सव्वतो समता आधावमाणे परिधावमाणे एगं च णं महं सरं
अप्पोदयं, पंक्कवहुलं, अतित्येणं पाणियपाए उइन्नो ।

“तत्थ णं तुमं मेहा ! तीरं अतिगते पाणियं असंपत्ते अंतग
चेव सेयसि विसन्ने ।

“तत्थ णं तुमं मेहा ! पाणियं पाइस्सामि त्ति वड्ढु हत्थं
पसांगसि, से वि य ते हत्थे उदगं न पावति ।

“तते णं तुमं मेहा ! पुणरवि कायं पच्चुद्धरिस्सामि-त्ति कड्डु
बल्लितरायं पंकांसि खुत्ते ।

“तते णं तुमं मेहा ! अनया कदाइ एगे चिरनिज्जूढे
गयवरजुवाणए सगाओ जूहाओ कर-चण-दंत-मुसल्लप्पहारेहि
विपरद्धे समाणे तं चेव महद्दहं पाणीयं पादेउ समयेरेति ।

“तते ण स कलमए तुमं पासति, पासित्ता तं पुव्ववेरं
समरति, समरित्ता आसुरुत्ते, रुद्धे, कुविए, चंडिक्किए, मिसिमि-
सेमाणे जेणेव तुम तेणेन उवागच्छति, उवागच्छित्ता तुमं
तिक्खेहि दंतमुसलेहि तिक्खुत्तो पिट्ठतो उच्छुभति, उच्छुभित्ता
पुव्ववेरं निजाएति, निजाइत्ता हट्ठुत्तुद्धे पाणियं पियति, पिडत्ता
जामेव दिसि पाउब्भूए तामेव दिसि पडिगए ।

“तते ण नव मेहा ! सरीरगंसि वेशणा पाउब्भवित्था

विउला, कम्बुडा, दुरहियासा पित्तज्वर—परिगयसंगीरे दाहवक्तीए यावि विहरित्था ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तं दुरहियासं सत्तराहंदिणं वेयणं वेदेसि । सवीसं वाससतं परमाउं पालइत्ता अट्ठवसइदुहट्ठे कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे, मारहे वासे, दाहिणद्धुभरहे, गंगाए महाणदीए दाहिणे कूले, विज्ञगिरिपायमूले एगेणं मत्तवरगंध-
त्थिणा एगाए गयवरकरेणूए कुच्चिसि गयकलमए जणिते ।

“ तते णं सा गयकलमिया णवण्हं मासाणं वसतमासस्मि तुमं पयाया ।

“ तते णं तुम मेहा ! गम्भवासाओ विप्पमुक्के समाणे गयकलमए यावि होत्था, रत्तुप्पलरत्तसूमालए, इट्ठे णियगत्स जूह-
वइणो, अणेगहत्थिसयसंपरिवुडे रम्मेसु गिरिकाणणेषु सुहंसुहेणं विहरसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! उम्मुक्कवालभावे जोव्वणग अणुपत्ते जूहवइणा कालघम्भुणा संजुत्तेणं तं जूहं सयमेव पडिवज्जसि ।

“ तते णं तुमं मेहा ! वणयोरेहि निव्वत्तियनामधेज्जे चउदंते मेरुम्पमे हत्थिरयणे होत्था । तत्थ णं तुमं मेहा ! सत्तंगपइट्ठिए तहेव....*जाव पडिरूवे । तत्थ णं तुमं मेहा ! सत्तसइयत्स जूहत्स आहेवच्चं करेमाणे अभिरमेत्था ।

“तते णं तुमं अनया कयाइ गिम्हकालसमयंसि जेट्टामूले वणदवजालापलित्तेसु वणनेसु, धूमाउलामु दिसासु....*जाव मंडलवाए व्व परिम्ममंते, भीते, तत्थे, संजायमए व्हहि हत्थीहि य कलभियाहि य सद्धि सपरिवुडे सव्वतो समता दिसोदिसि विप्पलाइत्था ।

“तते णं तव मेहा ! त वणदवं पासित्ता अयमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—‘ कहि णं मत्ते मए अयमेयारूवे अगिसंभवे अणुमूयपुब्बे । ’

“तते ण तव मेहा । लेस्संहिं विसुज्झमाणीहि अज्झवसाणेणं सोहेणेण मुमेणं परिणामेणं तयावरणिज्जाण कम्माणं खओवस-
मेणं ईशपूहमगगणैगवेमणं करेमाणस्स सन्निपुब्बे जातिसरणे समुप्पज्जित्था ।

“तते ण तुम मेहा ! एयमट्ठं सम्मं अभिसमेसि—‘एव खल्ल मया अतीए दोच्चे भवग्गहणे इहेव जम्बुदीवे दीवे भारहे वासे वेयड्ढगिरिपायमट्ठं अयमेयारूवे अगिसंभवे समणुमूए ’ ।

“तते ण तुम मेहा ! तस्सेव दिवसस्स पच्चवरणह—
कालसमयसि नियएणं जूहेणं सद्धि समन्नागए यावि होत्था ।

“तते णं तुम मेहा ! सन्निजाइस्सरणे चउदते मेरुप्पमे नाम हत्थी होत्था ।

“तते णं तुज्झं मेहा ! अयमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्प-
ज्जित्था—‘ तं सेयं खलु मम इयाणि गंगाए महानदीए दाहिणि-
छंसि कूलंसि विञ्जगिरिपायमूले दवगि—संताणकारणट्ठा सएणं
जूहेणं महालय मंडल घाट्ठए’ त्ति कट्ठु एवं सपेहेसि,
सपेहित्ता सुहंसुहेणं विहरसि ।

“तते णं तुम मेहा ! अन्नया कदाइं पढमपाउससि महा-
वुट्ठिकायंसि सन्निवइयमि गंगाए महानदीए अदूरसामंते बह्हि
हत्थीहि....कलमियाहि य सत्तहि य हत्थिसएहि संपरिवुडे एगं मह
जोयणपरिमंडल महतिमहालयं मंडलं घाएसि; जं तत्थ- तणं वा
पत्तं वा कट्ठं वा कंठए वा लया वा वल्लो वा खाणुं वा रुक्खे
वा सुवे वा तं सन्व निक्खुत्तो आहुणिय आहुणिय पाएण
उट्ठवेसि, हत्थेणं गेण्हसि, एगंते एडेसि ।”

“तते णं तुम मेहा ! तस्सेव मंडलस्स अदूरसामते गंगाए
महानदीए दाहिणिन्हे कूले विञ्जगिरिपायमूले गिगीसु....*जाव
विहरसि ।

“तते ण मेहा ! अन्नया कदाइ मज्झिमए वरिसारत्तंसि
महाविट्ठिकायंसि सन्निवइयंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवागच्छसि,
उवागच्छित्ता दोच्चपि मंडल घाएसि । एवं चरिमे वासारत्तंसि
महावुट्ठिकायंसि सन्निवइयमाणंसि जेणेव से मंडले तेणेव उवाग-

च्छसि, उवागच्छिता तच्चपि मंडलधाय करेसि । जं तत्र तर्णं
वा.....*जाव मुहंसुहेणं विहरमि ।

“ अह मेहा । तुमं गह्वंदमावमि वड्ढमाणो क्रमेणं नलिणि-
वणविबहणगेरे हेमते कुंद-लोद्वउद्धततुसाग्पउग्मि अतिक्रंते,
अहिणवे गिम्हसमयंसि पत्ते, वियड्ढमाणो वणेसु, वणकरेणुविबि-
हदिण्णकयपसवघाओ, तुम उउयकुसुमकयचामरकनपरपग्मिहि-
याभिगमो. मयवसविगसंनकडतडकिंलनगंवनदवार्णा सुग्भि-
जणियगधो, करेणुपरिवाग्मिओ. उउसमत्तजणितसोभो, काले
दिणयग्करपयंदे, परिसोसियतरुवरसिहग्भीमतरदंसणिज्जे, वाउ-
लियादारुणत्तेरे, भीमदरिसणिज्जे वड्ढंते दारुग्मि गिम्हे, धूममा-
न्नाउलेणं, सावयसयंतकरणेणं. अब्भहियवणइवेणं वेगेग महामेहो
व्व जेणेव क्रओ ते पुरा दवगिगमयमीयहियएणं अब्भगयतणप्प-
एसरुक्खो रक्ख्वादेसो दवगिगसंताणकाग्णद्वाए जेणेव मंडले तणेव
पहारेत्थे गमणाए ।

“ तत्र्य णं अण्णे बहवे सोहा य वग्घा य विगया. दीविया.
अच्छा य तरच्छा य पारासरा य सग्मा य सियात्ता. जिगल्ला,
सुणहा, कोत्ता, ससा, कोकंतिया. चित्ता, चिल्लत्ता पुव्वपविट्ठा
अगिगमयविट्ठया एगयाओ विलब्भमेणं चिट्ठंति ।

“ तत्ते णं तुमं मेहा । पाएणं गत्तं कंडुइस्सामीति कट्ठु पाए

उक्खित्ते । तंसि च णं अंतरंसि अन्नेहि बलवंतेहिं सत्तेहिं पणो-
ल्लिजमाणे पणोल्लिजमाणे ससए अणुपविट्ठे ।

“ तते णं तुमं मेहा ! गायं कंडुइत्ता पुणरवि पांयं पडि-
निक्खमिस्सामि त्ति कट्ठु तं ससयं अणुपविट्ठु पाससि, पासित्ता
पाणाणुकंपयाए, भूयाणुकंपयाए, जीवाणुकंपयाए, सत्ताणुकंपयाए
सो पाए अंतरा चेव संघारिए, नो चेव णं णिक्खित्ते ।

“ तते ण तुमं मेहा ! ताए पाणाणुकंपयाए....जाव
सत्ताणुकंपयाए संसारे परित्तीकते माणुस्साउए निबद्धे ।

“ तते णं से वणदवे अट्ठातिज्जातिं रातिदियाइं तं वणं
ज्ञामेइ, ज्ञामित्ता निट्ठिए, उवरए, उवसंते विज्झाए यावि होत्था ।

“ तते णं ते बहवे सीहा य....*जाव चिच्छला य तं
वणदवं निट्ठियं विज्झायं पासंति, पासित्ता अग्गिमयविप्पमुक्का
तण्हाए य लुहाए य परम्माहया समाणा ताओ मडलाओ पडि-
निक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता सब्बओ समंता विप्पसरित्था ।

“ तए णं तुमं मेहा ! जुन्ने, जराजज्जरियदेहे, सिद्धिल-
वलितयापिणिद्वगत्ते, दुब्बले, किलंते, पिवासिते, अत्थामे, अबले,
अपरक्कमे, अचंकमणओ वा ठाणुखंडे वेगेण विप्पसरिस्सामि त्ति
कट्ठु पाए पसारमाणे विज्जुहते विव रयतगिरिपम्भारे धरणितलसि
सव्वंगेहि य सन्निवइए ।

[४९]

तते णं तव मेहा ! सरीरगंसि वेयणा पाउब्भूआ ।

“ तते णं तुमं मेहा ! तं दुरहियासं तिन्नि राईंदियाइं .
वेयणं वेएमाणे विहरित्ता एगं वाससतं परमाउं पालइत्ता इहेव
जंबुदीवे दीवे, भारहे वासे, रायगिहे नयरे, सेणितत्स रन्नो
घारिणीए देवीए कुच्छिसि कुमारत्ताए पच्चायाए । ”

(श्रीज्ञाताधर्मकथासूत्रम्—अध्ययन १)

—:•:—

धुत्तो सियालो

सियालेण भमंतेण हत्थो मओ दिट्ठो । सो चित्तेइ—“लद्धो
मए उवाएण ताव णिच्छएण खाइयव्वो । ” जाव सिहो आगओ ।
तेण चित्तिंयं—“सच्चिट्ठेण ठाइयव्वं एयस्स । ”

सिहेण भणियं—“ कि अरे ! माइणेज्ज ! अच्छिज्जइ ? ”

सियालेण भणियं—आमं ति माम ।

सिहो भणइ—“ किमेयं मयं ? ” ति ।

सियालो भणइ—“ हत्थी । ”

“ केण मारिओ ? ”

“ वग्घेण । ”

सिहो चित्तेई—“ कहं अहं ऊणजातिएण मारियं मक्खामि ? ”

गओ सिहो । णवरं वघो आगओ । तस्स कहियं—“सीहेण मारिओ, सो पाणियं पाउं णिगओ । ”

वघो णट्ठो । जाव काओ आगओ । सियाळेण चित्तिं—
“जइ एयस्स ण देमि तओ ‘काउ’ ‘काउ’त्ति वासियसदेणं
अण्णे कागा एहिंति, तेसि कागरद्धणसदेणं सियाळादि अण्णे बहुवे
एहिंति, कित्तिया वारेहामि ’ ता एयस्स उवप्पयाणं देमि । ”

तेण तओ तस्स खंड छित्ता दिण्णं । सो त घेत्तूण गओ ।

जाव सियालो आगओ । तेण णायं एयस्स ह्ठेण वारणं
करेमि त्ति भिउडि काऊण वेगो दिण्णो । णट्ठो सियालो ।

उक्तं च—

उत्तमं प्रणिपातेन, शूरं भेदेन योजयेत् ।

नीचमल्पप्रदानेन, सदृशं च पराक्रमैः ॥

(दशवैकालिकवृत्तिः)

संसयप्पा विणस्सइ

ते णं काले णं ते णं समए णं^० चंपा नामं नयरी होत्था ।
तीसे णं चपाए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीमाए सुभूमिमाए
नामं उज्जाणे होत्था, सन्वोउयसुरम्मे, नंदणवणे इव सुहसुरभि-
सीयच्छायाए समणुबद्धे ।

तस्स णं सुभूमिमागस्स उज्जाणस्स उत्तरओ एगदेसम्मि
मालुथाक्कच्छए । तत्थ णं एगा वरमकरी दो पुट्ठे, परियागते,
पिट्ठंडोपंडुरे, निव्वणे, निरुवहए, भिन्नमुट्ठिप्पमाणे मकरीअंडए
पसवति, पसवित्ता सएणं पक्खवाएणं सारक्खमाणी, संगोवे-
माणी, सविट्ठेमागी विहरति ।

तत्थ णं चंपाए नयरीए दुवे सत्थवाहादारगा परिवसंति,
तं जहा—जिणदत्तपुत्ते य सागरदत्तपुत्ते य । सहजायया, सह-
वड्डियया, सहपंसुकीलियया, सहदारदरिसी, अन्नमन्नमणुरत्तया,
अन्नमन्नणुव्वयया, अन्नमन्नच्छंदाणुवत्तया, अन्नमन्नहियतिच्छिय-
कारया, अन्नमन्नेसु गिहेसु किच्चाइं करणिज्जाइं पच्चणुभवमाणा
विहरंति ।

तते णं तेसिं सत्थवाहादारगाणं अन्नया कयाइं एगओ
सहियाणं समुवागयाणं, सन्निसन्नाणं, सन्निविट्ठाण, इमेयारूवे
मिहोकहासमुल्लावे समुप्पज्जित्था —

“ जं णं देवाणुप्पिया ! अम्हं सुहं वा दुक्खं वा पच्चज्जा
वा त्रिदेसगमणं वा समुप्पज्जति त णं अम्हेहि एगयओ समेच्चा
णित्थगियव्वं ” ति कट्ठु अन्नमन्नमेयारूवं संगारं पडिसुणेंति,
पडिसुणित्ता सकम्मसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं तेसिं सत्थवाहादारगाणं अन्नया कदाइ पुन्नावग्गह-
कालसमयंसि जिमित्तमुत्तुत्तरागयाणं समाणाणं, आयंताणं चोक्खाणं
परमसुत्तिभूयाणं, सुहासणवरगयाणं इमेयारूवे मिहोकहासमुल्लावे
समुप्पज्जित्था —

“ त सेयं खल्ल अम्हं देवाणुप्पिया ! कल्लं....विपुलं अस-
णपाणखातिमसातिम उवक्खवावेत्ता तं विपुलं असणपाणखातिम-

सातिमं धूवपुष्पगंधवत्थं गहाय सद्धिं सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स
उज्जाणसिरीं पच्चणुभवमाण्णं विहरित्तए ” त्ति कट्ठु अन्नमन्त्तस्स
एयमट्ठं पडिसुणेंति, पडिसुणित्ता कल्लं पाउब्भूए कोट्टुबियपुरिसे
सदावेंति, सदावित्ता एवं वदासी —

“ गच्छह ण देवाणुप्पिया ! विपुलं असणपाणखातिमसातिमं
उवक्खहेह, उवक्खडित्ता तं विपुलं असणपाणखातिमसातिमं
धूवपुष्पं गहाय जेणेव सुभूमिभागे उज्जाणे, जेणेव णंदा पुक्खरिणी
तेणामेव उवागच्छह, उवागच्छित्ता नंदा पुक्खरिणीतो अदूरसामंने
थूणामंडवं आहणह, आहणित्ता आसित्तसंमज्जितोवलित्तं सुगंधवर-
गंधकलियं करेह, करित्ता अम्हे पडिवालेमाणा चिट्ठह । ”

तए ण सत्थवाहदारगा दोच्चं पि कोट्टुबियपुरिसे सदावेंति,
सदावित्ता एवं वदासी —

“ खिप्पामेव लहुकरणजुत्तजोतियं, समखुरवालहीण सम-
लिहियतिकखगसिगएहिं नीलुप्पलकयामेलएहिं पवरगोणजु-
वाणएहिं पवरलक्खणोववेयं जुत्तमेव पवहण उवणेह । ” ते वि
तहेव उवणेंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा ण्हाया सच्चालंकारमूसियसरीरा
पवहणं दुरूहंति, दुरूहित्ता चंपाए नयगेए मःझंमज्जेणं जेणेव

सुमृमिभागे उज्जाणे, जेणेव नंदा पुक्खारिणी तेणेव उवागच्छंति,
 उवागच्छित्ता पवहणातो पच्चोरुहंति, पच्चोरुहित्ता नंदा पोक्खारिणी
 ओगाहित्ति, ओगाहित्ता जलमज्जणं करेति, जलकीड करेति,
 ण्हाया पच्चुत्तरंति, जेणेव थूणामंडवे तेणेव उवागच्छंति,
 उवागच्छित्ता थूणामंडवं अणुपविसत्ति, अणुपविसित्ता सव्वालं-
 कारविमूसिया, आसत्था, वीसत्था, सुहासणवरगया सद्धि त
 विपुलं असणपाणखातिमसातिमं धूवपुप्फगंभवत्थं आसाएमाणा,
 वीसाएमाणा, परिमुंजेमाणा एवं च णं विहरंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा पुव्वावरण्हकालसमयंसि थूणा-
 मंडवाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता हत्थसंगेलीए सुमृमि-
 भागे बहसु आलिघरएसु य कयलीघरेसु य लयाघरएसु य
 अच्छणघरएसु य पेच्छणघरएसु य पसाहणघरएसु य सालघरएसु
 य जालघरएसु य कुसुमघरएसु य उज्जाणसिरि पच्चणुभवमाणा
 विहरंति ।

तते णं ते सत्थवाहदारया जेणेव से मालुयाकच्छए तेणेव
 प्हारेत्थ गमणाए । तते णं सा वणमऊरी ते सत्थवाहदारए
 एज्जमाणे पासत्ति, पासित्ता, भीया, तत्था, महयामहया सद्धेणं
 केकारवं विणिम्मुयमाणी विणिम्मुयमाणी मालुयाकच्छओ
 पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता एगसि रुक्खडालयंसि ठिच्चा

ते सत्थवाहदारए मालुयाकच्छयं च अणिमिसाए दिट्ठीए पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा अण्णमन्नं सदावेंति, सदा-
वित्ता एवं वदासी—

“जहा ण देवाणुप्पिया ! एसा वणमऊरी अम्हे एज्ज-
माणा पासित्ता भोता, तत्था, तसिया, उब्बिग्गा, पलाया, महता
महता सदेणं केकारवं विणिम्मुयमाणी अम्हे मालुयाकच्छयं च
पेच्छमाणी पेच्छमाणी चिट्ठति, त भवियव्वमेत्थ कारणेणं ” ति
कट्ठु मालुयाकच्छयं अंतो अणुपविसंति, अणुपविसित्ता तत्थ णं
दो पुट्ठे परियागए अंडे पासित्ता अन्नमन्नं सदावेंति, सदावित्ता
एवं वदासी—

“सेयं खल्ल देवाणुप्पिया ! अम्हे इमे वणमऊरीअंडए
साणं जाइमंताणं कुक्कुडियाणं अंडएसु अ पक्खिवावेत्तए । तते
णं ताओ जातिमंताओ कुक्कुडियाओ ताए अंडए सए य अंडए
सएणं पक्खिवाएणं सारक्खमाणीओ संगोवेमाणीओ विहरिस्संति ।
तते णं अम्हं एत्थं दो क्रीलावणगा मऊरपोयगा भविस्संति ”
त्ति कट्ठु अन्नमन्नस्स एतमट्ठं पडिसुणेंति, पडिसुणिता सए सए
दासचेडे सदावेंति, सदावित्ता एवं वदासी—

“ गच्छह णं तुम्हे देवाणुप्पिया ! इमे अंडए गहाय

सगाणं जाइमंताणं कुक्कुडीणं अंडएसु पक्खिवह ” । ते वि पक्खिवेति ।

तते णं ते सत्थवाहदारगा सद्धिं सुभूमिमागत्स उज्जाणत्स उज्जाणसिरि पच्चणुभवमाणा विहरिता तमेव जाणं दुरुद्धा समाणा जेणेव चंपानयरीए, जेणेव सयाइं सयाइं गिहाइं तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता सकम्भसंपउत्ता जाया यावि होत्था ।

तते णं जे से सागरदपुत्ते सत्थवाहदारए से जेणेव वणमऊगीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तंसि मऊगीअंडयंसि संकिते, कंखिते वित्तिगिच्छासमावने, मेयसमावने, कलुससमावने ‘ किं णं मम एत्थ किलावणमऊगीपोयए भविस्सति उदाहु णो भविस्सइ ’ ति कट्ठु तं मऊगीअंडयं अभिक्खणं अभिक्खणं उन्वत्तेति, परियत्तेति, आसारेति, संसारेति, चाळेति, फंदेइ, घट्टेति, खोमेति, अभिक्खणं—अभिक्खणं कन्मूलंसि टिट्ठियावेति । तते णं से मऊगीअंडए अभिक्खणं—अभिक्खणं उन्वत्तिज्जमाणे जाव टिट्ठियावेज्जमाणे पोच्चडे जाते यावि होत्था ।

तते णं से मागरदत्तपुत्ते सत्थवाहदारए अनया कंयाई जेणेव से मऊगीअंडए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं मऊगीअंडयं पोच्चढमेव पासति, णसित्ता “ अहो णं मम एस किलावणए मऊगीपोयए ण जाए ” ति कट्ठु ओहतमणसंकपे जियायति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अहं निगंथो वा निगंथी वा
आयरियउवज्जायाणं^{३१} अंतिए पव्वतिए समाणे पंचमहव्वएसुं
जाव छज्जीवनिकाएसुं^{३२} निगंथे पावयणे संकिते जाव कल्लस-
समावन्ने से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं
सावगाणं^{३३} साविगाण होळणिज्जे, खिसणिज्जे, गरहणिज्जे,
परिमवणिज्जे परलोए वि य णं आगच्छति बहूणि दंडणीणि
य संसारकंनारं अणुपरियट्ठए ।

तते णं से जिणदत्तपुत्ते केणेव से मऊरीअंडए तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छता तंसि मऊरीअंडयंसि नित्संकिते
सुवत्तए णं मम एत्थ कीलावणए मऊरीपोयए भविस्सती—ति कट्ठु
तं मऊरीअंडयं अभिक्खणं—अभिक्खणं नो उव्वत्तेइ ..जाव*
नो टिट्ठियावेति ।

तते णं से मऊरीअंडए अणुव्वत्तिज्जमाणे अटिट्ठियाविज्ज-
माणे ते णं काले णं तेणं समए णं उब्भिन्ने मऊरीपोयए एत्थ जाते ।

एवामेव समणाउसो ! जो अहं निगंथो वा निगंथी
वा पव्वतिए समाणे पचसु महव्वएसु छसु जीविकाएसु निगंथे
पावयणे नित्संकिते निक्कंखिए निव्वित्तिगिच्छे से णं इह भवे
चेव बहूणं समणाणं समणीण जाव वीत्तिवत्तिस्सति ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गसूत्रम्—अध्ययनं ३)

—:०:—

सज्जनवज्जा

महणम्मि ससी महणम्मि सुरतरू महणसंभवा लच्छी ।
सुयणो उण कइसु महं न—याणिमो कत्थ संभूओ ॥ ३२ ॥
सुयणो सुद्धसहावो मइल्लिज्जन्तो वि दुज्जणयणेण ।
छांरण ठप्पणो विय अहिययरं निम्भलो होइ ॥ ३३ ॥
सुजणो न कुप्पइ चिय अह कुप्पइ मङ्गुलं न चिन्तेइ ।
अह चिन्तेइ न जम्पइ अह जम्पइ लज्जिरो होइ ॥ ३४ ॥
दढरोसकलुसियस्स वि सुयणस्स मुहाउ विप्पियं कत्तो ।
राहुमुइम्मि वि ससिणो किरणा अमेयं चिय मुयन्ति ॥ ३५ ॥
दिट्ठा हरन्ति दुक्खं जम्पन्ता देन्ति सयल्लसोक्खाइं ।
एयं विहिणा सुक्खं सुयणा जं निम्भया सुवणे ॥ ३६ ॥

न हसन्ति परं न थुणन्ति अप्पयं पियसयाइं जम्पन्ति ।
 एसो सुयणसहावो नमो नमो ताण पुरिसाणं ॥ ३७ ॥
 अकए वि कए वि पिए पियं कुणन्ता जयम्मि दीसन्ति ।
 कयविप्पिए वि हु पियं कुणन्ति ते दुल्लहा सुयणा ॥ ३८ ॥
 सव्वस्स एस पयईं पियम्मि उप्पाइए पियं काउं ।
 सुयणस्स एस पयईं अकए वि पिए पियं काउं ॥ ३९ ॥
 फरुसं न भणसि भणिओ वि हससि हसिऊण जम्पसि पियाइं ।
 सज्जण ! तुज्झ सहावो न—याणिमो कस्स सारिच्छो ॥
 (वज्जारुगं)

भारियासीलपरिक्खा

अत्थि अवन्ती नाम जणवओ । तत्थ उज्जेणी नाम नयरी
रिद्धित्थिमियसमिद्धा । तत्थ राया जितसत्तू नाम । तस्स रण्णो
घारिणी नाम देवी ।

तत्थ य उज्जेणीए नयरीए दसदिसिपयासो इब्भो साग-
रचंदो नाम । भज्जा य से चंदसिरी । तस्स पुत्तो चंदसिरीए
अत्तओ समुद्धत्तो नाम सुखवो ।

सो य साग-चंदो परमभागवउदिक्खासंपत्तो भगवयगोयासु
सुत्तओ अत्थओ य विदितपरमत्थो । सो य तं समुद्धत्तं दारगं
गिहे परिव्वायगस्स कलागहणत्थे ठवइ “अन्नसालासु सिक्खंतो
अण्णपासंडियदिट्ठी हवेज्जा ” ।

ततो सो समुददत्तो दारगो तस्स परिव्वायगस्स समीवे
 कलागहणं करेमाणो अण्णया कयाइ 'फल्गं ठवेमि' त्ति गिहं
 अणुपविट्ठो । नवरिं च पासइ नियगजणणीं तेण परिव्वायेण
 सद्धिं असब्भं आयरमाणीं । ततो सो निग्गतो इत्थीसु विरागस-
 मावण्णो, 'न एयाओ कुलं सीलं वा रक्खंति' त्ति चित्तिऊण
 हियएण निब्बंधं करेइ, जहा—न मे वीवाहेयव्वं ति । ततो से
 समत्तकलस्स जोंवणत्थस्स पिया सरिसकुल—रूव—विहवाओ
 दारियाओ वरेइ । सो य ता पडिसेहेइ । एवं तस्स कालो वच्चइ ।

अण्णया तस्स सम्मएणं पिया सुरद्धं आगतो ववहारेणं ।
 गिरिनयरे घणसत्थवाहस्स धूर्यं घणसिरीं पडिरूवेणं सुंकेणं^{२७}
 समुददत्तस्स वरेइ । तस्स य अन्नायं एव तिहिगहणं काऊण
 नियनगर आगओ ।

ततो तेण भणितो समुददत्तो—“पुत्त ! मम गिरिनयरे
 भंडं अच्छइ, तत्थ तुमं सवयंसो वच्च । ततो तस्स 'भंडस्स
 विणिओगं काहामो'” त्ति वोत्तूण वयंसाण य से दारियासंबंधं
 संविदितं कयं ।

तत्थो ते सविमवाणुरूवेणं निग्गया, कहाविसेसेण य पत्ता
 गिरिनयरं । बाहिरवो य ठाइऊणं घणस्स सत्थवाहस्स मणुत्सो
 पेसिओ, जहा 'ते आगओ वरो' त्ति ।

ततो तेण सविभवाणुरुत्ता आवासा कया, तत्थ य आवासिया । रत्तीए आगया 'भोयणववएसेणं घणसत्थवाहिगिहे, घणसिगीए पाणिग्गहणं कारिओ ।

ततो सो घणसिगीए वासग्गिहं पविट्ठो । ततो जेणं पइरिकं जाणिऊण तीसे घणसिगीते चम्महि दाऊण निग्गओ, वयंसाण च मज्जे मुत्तो । ततो पमायाए रयणीए सरीरावत्सकहेउ सवयंसो चेव निग्गतो वहिया गिरिनयरस्स । तेसि वयंसाणं अदिट्ठतो चेव नट्ठो ।

ततो से वयंसेहि आगंतूणं [सागरचंदस्स] घणसत्थवाहस्स य परिक्हियं 'गतो सो' । तेहि समंततो मग्गिओ, न दिट्ठो । ततो ते दीणवयणा कइवयाणि दिवसाणि अच्छिऊण घणसत्थवाहं आपुच्छिऊण गता नियगनयरं ।

इयरो वि समुद्धत्ता देसंतगणि हिडिऊण केणइ कालेण आगतो गिरिनयरं कप्पडियवेसऊणो पख्खनह-केस-मंसु-रोमो । दिट्ठो जेण घणसत्थवाहो आरामगतो । ततो तेणं पणमिऊणं भणिओ—"अहं तुब्भं आरामकम्मकरो होमि ।"

तेण य भणिओ—"भणसु, का ते भतो दिब्जउ" ति ? ।

ततो तेण भणियं—"न मे मईए कज्जं । अहं तुज्जं पसादाभिकंखी । मम तुट्ठीदाणं देज्जह" ति ।

एवं पढिस्सुए आरामे कम्मं आरद्धो काउं । ततो सो रुक्खाउव्वेयकुसलो^{३८} तं आरामं केइवएहिं दिवसेहिं सन्वोरय-
पुप्फ-फलसमिद्धं करेइ ।

ततो सो घणसत्थवाहो तं आरामसिंरिं पासिऊणं परं हरिसमुवगतो । चित्तिं च णेणं—“ किमेएणं गुणाइसयमूएण पुरिसेण आरामे अच्छंतेण ? वरं मे आवारीए अच्छउ ” ति ।

ततो ण्हविय-पसिंहिओ दिण्णवत्थजुयलो^{३९} ठवितो आवणे ।

ततो तेण आय-वयकुसलेणं^{४०} गंधजुत्तिनिउणत्तणेणं पुर-
जनो उम्मति गाहितो । ततो पुच्छितो जणेणं—“ कि ते नामधेयं ? ”

पमणइ य— “ विणीयओ ” ति मे नामधेयं । ”

एवं सो विणीयओ विणयसंपन्नो सन्वनयरस्स वीससणिज्जो जातो ।

ततो तेण सत्थवाहेण चित्तिं—“ न खमं मे एस आवणे य अच्छंतो । मा एस रायसंविदितो हव्वेज्ज, ततो रायणा हीरइ ति । वरमेस गिहे मंडारशालए अच्छतो । ”

ततो तेण सगिहं नेऊण परियणं च सदावेऊण भणियं—
“ एस वो विणीयओ जं देइ तं मे पढिच्छियच्चं, न य से आणा कोवेयज्ज ” ति ।

ततो सो विणीयओ घरे अच्छइ, विसेसओ य धणसिरीए जं चेढीकम्मं तं सयमेव करेइ । ततो धणसिरीए विणीयको सव्ववीसंमट्ठाणितो जातो ।

तत्थ य नयेरे रायसेवी एको डिढी परिवसइ । इओ य सा धणसिरी पुव्वावरण्हसमए सत्ततले पासाए अट्ठालगवर- गया सह विणीयगेणं तंबोलं सभाणयंती अच्छइ ।

सो य डिढी ण्हाय—समालद्धो तस्स भवणस्स आसण्णेण गच्छति । धणसिरीए तंबोलं निच्छूढं पडियं ढिंढिस्सुवरि । ढिंढिणा निज्झाइया य, दिट्ठा य गेणं देवयभूया । ततो सो अणंगवाणसोसियसरीरो तीए समागमुस्सुओ सवुत्तो । चितियं च गेणं—“एस विणीयओ एएसि सव्वप्पवेसी, एयं उवतप्पामि । एयस्स पसातेणं एतीए सह समागमो भविस्सइ” ति ।

ततो अण्णया तेण विणीयगो नियगभवणं नीओ । पूया-सकारं च काउ पायपडिण्ण विण्णविओ—“तहा चेद्वसु, जेण मे धणसिरीए सह संजोगं करेसि” ति ।

ततो “सो “एवं होउ ” ति वोत्तूण धणसिरीते सगासं गतो । पत्थावं च जाणिक्कण भणिया गेणं धणसिरी ढिंढिय-वयणं । ततो तीए रोसवसगाए भणिओ—

“केवलं तुमे चेव एयं संलत्तं, अण्णो ममं न जीवंतो” ति ।

ततो सो बिइयदिवसे निग्गतो, दिट्ठो य डिडिणा । भणितो
णेणं — “ कि भो वयंस ! कयं कज्जं ? ” ति ।

ततो तेण तव्वयणं गूहमाणेणं भणियं — “ वत्तीह ” ति ।
तओ पुणरवि तेण दाणमाणेणं संगहियं करेत्ता विसज्जिओ ।

ततो सो आगंतूण घणसिरीए पुरतो विमणो तुण्हको
ठितो अच्छति । ततो तीए घणसिरीए तस्स मणोगय
जाणिऊण भणिओ—

“ कि ते पुणो डिडो किचि भणइ ” ?

तेण भणियं—“ आमं ” ति । तीए निवारितो—“ न ते
पुणो तस्स दरिसणं दायव्वं ” ।

पुणो य पुच्छिज्जमाणो तहेव तुण्हको अच्छइ । ततो
तीए तस्स चित्तरक्खं करेतीए भणिओ—“ वच्च, देहि से संदेसं,
जहा—‘ असोगवणियाए तुमे अज्ज पओसे आगंनव्वं ’ ” ति ।

तेण तहा कय । ततो सा असोगवणियाए सेज्जं पत्थ-
रेऊण जोगमज्जं च गिण्हऊण विणीयगसहिया अच्छइ । सो
आगतो । ततो तीए सोवयारं मज्जं से दिण्णं । सो य तं
पाऊण अचेतणसरीरो जाओ । ताते तस्सेव य संतिय असि
कड्डिऊण सीसं छिण्णं । पच्छ विणीयगो भणिओ—“ तुमे अणत्थं
कारिया, तुज्ज वि सीसं छिदामि ” ति ।

तेण पायवडिण मरिसाविया । विणीयगेणं घणसिरि-
संदिट्ठेणं कूयं खणित्ता निहिओ ।

ततो अन्नया सुहासणवरगया घणसिरी विणीयगेण
पुच्छिआ—“ सुंदरि ! तुमं कस्स दिन्ना ? ”

तोए भणियं—“ उज्जेणिगस्स समुदत्तस्स दिण्णा ” ।

तेण भणियं—“ वच्चामि, अहं त गवेसित्ता आपेमि ” त्ति
भणिंउं निग्गओ । संपत्तो य नियगभवणं पविट्ठो, दिट्ठो य
अम्भापिऊहि, तेहि य कयसुपाएहि उवगूहिओ । ततो तेहि
घणसत्थवाहस्स लेहो पेसिओ ‘ आगतो मे जामाउओ ’ त्ति ।

ततो सो वयंसपरिगहिओ मातापितीहि य सद्धि ससुर-
कुलं गतो । तत्थ य पुणरवि वीवाहो कओ ।

ततो तीए तस्स खोवळद्धी कया । दिट्ठो य णाए
विणीयओ । ततो तेण सव्वं संवादितं ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

६

उवासगे कुंडकोलिण

तेणं कालेणं तेणं समएणं कम्पिल्लपुरे^{३४} नामं नयरे होत्था ।
तस्स कम्पिल्लपुरस्स नयरस्स वहिया सहस्सम्भवणे नामं उज्जाणे ।
तत्थ णं कम्पिल्लपुरे नयरे जियसत्तू राया होत्था ।

तत्थ णं कम्पिल्लपुरे कुण्डकोलिण नामं गाहावई परिवसइ,
अट्टे....दित्ते अपरिमूए । तस्स णं कुण्डकोलियस्स पूसा नामं
भारिया होत्था, कुण्डकोलिणं गाहावइणा सद्धि अणुरत्ता,
अविरत्ता, इट्ठा, पञ्चविहे^{३५}, माणुस्सए काममोए पच्चणुभव-
माणी विहरइ ।

तस्स णं कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स छ हिरण्णकोडीओ
निहाणपउत्ताओ, छ हिरण्णकोडीओ वड्ढिपउत्ताओ, छ हिरण्ण-

कोडीओ पवित्थरपउत्ताओ, छ वया दसगोसाहस्सिएणं वएणं होत्था ।

से णं कुण्डकोलिए गाहावई बहूणं सत्थवाहाणं बहूसु कज्जेसु य कारणेसु य ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे.. पडि-
पुच्छणिज्जे सयस्स वि य णं कुटुंबस्स मेढो, पमाणं, आहारे
सब्बकज्जवद्दावए यावि होत्था ।

तेणं कालेण तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समो
सरिए । परिसा निग्गया । जियसत्तू निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता
पज्जुवासइ ।

तए णं कुण्डकोलिए गाहावई इमीसे कहाए लद्धट्ठे समणे
सयाहो गिहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता कम्पिल्लपुरं
नयरं मज्झंमज्झेणं निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणामेव सहस्स-
म्बवणे उज्जाणे, जेणेव समणे भगवं महावारे तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता तिक्वुत्तो आयाहिणं पयाहिणं करेइ, करित्ता वन्दइ
नर्मसइ.. पज्जुवासइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे कुण्डकोलियस्स गाहावइस्स
तीसे य महइमहालियाए परिसाए धम्मं परिकहेइ—

तए णं से कुण्डकोलिए गाहावई समणस्स भगवओ
महावीरस्स अन्तिए धम्मं सोच्चा निसम्भ हट्ठुत्ठे एवं वयासी—

“सदहामि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, पत्तियामि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, रोएमि णं भन्ते ! निगन्थं पावयणं, एवमेयं भन्ते ! तहमेयं भन्ते ! अवितहमेयं भन्ते ! इच्छियमेयं भन्ते ! से जहेयं तुम्मे वयह, ति कट्ठु जहा णं देवाणुप्पियाणं भन्ति ए बहवे राईसर-तलवर-माढम्बिय-कोडुम्बिय-सेट्ठि-सत्थवाहप्प-भिइया मुण्डा भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइया, नो खल्ल अहं तहा संचाएमि मुण्डे भवित्ता पव्वइत्तए । अहं णं देवाणुप्पियाणं भन्ति ए पञ्चाणुव्वइयं^५, सत्तसिक्खावइयं^६, दुवालसविहं गिहि-धम्मं पडिवज्जिस्सामि ।”

“अहासुहं, देवाणुप्पिया ! मा पडिबन्धं करेह ” ।

तए णं से कुण्डकोलि ए गाहावई समणस्स भगवओ महावीरस्स भन्ति ए पञ्चाणुव्वइयं, सत्तसिक्खावइयं, दुवालसविहं सावयधम्मं पडिवज्जइ, पडिवज्जित्ता समणं भगवं महावीरं तिकखुत्तो वन्दइ, वन्दित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स भन्तियाओ सहस्सम्भवणाओ उज्जाणाओ पडिणिक्खमइ, पडिणिक्खमित्ता जेणेव कम्पिल्लपुरे नयरे, जेणेव सए गिहे, तेणेव उवागच्छइ ।

तए 'ण समणे भगवं महावीरे अनया कयाइ बहिया जणवयविहारं विहरइ ।

तए णं से कुण्डकोलि ए समणोवासए जाए अभिगयजोवा-जीवे, उवल्लद्वपुण्णपावे, आसवसंवरनिज्जरकिरियाअहिगरणबंध-

मुक्खकुसले, असहेज्जे, देवासुरनागसुवण्णजक्खरक्खसकिन्नरकि-
पुरिसगरुल्लगंधव्वमहोरगाइएहि देवगणेहि निग्गथाओ पावयणाओ
अणइक्कमणिज्जे, निग्गन्थे पावयणे निस्संकिये, निक्कंखिये, निव्वि-
त्तिगिच्छे, अट्ठिमिजपेमाणुसगरत्ते, “अयं आउसो ! निग्गठे पावयणे
अट्ठे, अय परमट्ठे, सेसे अणट्ठे,” ऊसियफलिहे, अवंगुयदुवारे,
चियत्तंतेउरपरधरदारप्पवेसे, चउदसट्ठमुद्धिद्वपुण्णमासिणीसुं पडि
पुण्णं पोसहं” सम्म अणुपाळेत्तो समणे निग्गन्थे फासुएसणज्जेण”
असणपाणखाइमसाइमेण वत्थपडिगहकंबलपायपुच्छणेणं ओसह
मेसज्जेण पाडिहारिणं य पीढफलगसेज्जासथारणं पडिलामे-
माणे विहरइ ।

तए ण से कुण्डकोलिए समणोवासए अन्नया कयाइ पुव्वा-
वरण्हकालसमयसि जेणेव असोगवणिया, जेणेव पुढविसिलापट्टए,
तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता नाममुदगं च उत्तरिज्जगं च
पुढविसिलापट्टए ठवेइ, ठवित्ता समणस्स भगवओ महावीरस्स
अन्तिय धम्मपुण्णत्ति उवसम्पज्जित्ताणं विहरइ ।

तए णं तस्स कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स एगे देवे
अन्तियं पाउब्भवित्था ।

तए णं से देवे नाममुदं च उत्तरिज्जं च पुढविसिलापट्टयाओ
गेण्हइ, गेण्हित्ता सखिखिणि अन्तलिव्वपडिवन्ने कुण्डकोलियं
समणोवासय एवं वयासी—

“ हं भो कुण्डकोलिया समणोवासया ! सुन्दरी णं देवाणुप्पिया, गोसालस्स मँड्खलिपुत्तस्स धम्मपण्त्ती, नत्थि उट्ठाणे ” इ वा कम्मे इ वा बळे इ वा वीरिए इ वा पुरिसक्कार-परक्कमे इ वा, नियया सव्वभावा; मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती, — अत्थि उट्ठाणे इ वा... जाव परक्कमे इ वा, अणियया सव्वभावा ” ।

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए त देवं एवं वयासी—

“ जइ णं देवा ! सुन्दरी गोसालस्स मड्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती, मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्म-पण्णत्ती, तुमे णं, देवा ! इमा एयाख्खा दिव्वा देविड्डी, दिव्वा देवज्जुई, दिव्वे देवाणुभावे किणा लद्धे किणा पत्ते किणा अभि-समन्नागए, कि उट्ठाणेणं... जाव पुरिसक्कारपरक्कमेणं, उदाहु अणुट्ठाणेणं अक्कमेणं. . जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं ”

तए णं से देवे कुण्डकोलियं समणोवासयं एवं वयासी—

“ एवं खल्ल देवाणुप्पिया ! मए इमेयाख्खा दिव्वा देविड्डी अणुट्ठाणेणं....जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया । ”

तए णं से कुण्डकोलिए समणोवासए तं देवं एव वयासी—

“जइ णं देवा ! तुमे इमा एयारूवा दिव्वा देविड्डी....
अणुट्टाणेणं....जाव अपुरिसक्कारपरक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसम-
नागया, जेसि णं जीवाण नत्थि उट्टाणे इ वा....ते कि
न देवा ? अह णं, देवा ! तुमे इमा एयारूवा दिव्वा देविड्डी....
उट्टाणेणं ...जाव परक्कमेणं लद्धा पत्ता अभिसमनागया, तो जं
नदसि ‘सुन्दरी णं गोसालस्स मड्खलिपुत्तस्स धम्मपण्णत्ती,
मङ्गुली णं समणस्स भगवओ महावीरस्स धम्मपण्णत्ती त
ते मिच्छा ।”

तए णं से देवे कुण्डकोलिणं समणोवासणं एवं वुत्ते
समाणे सङ्गिए, कङ्खिए, विङ्गिच्छासमावन्ने कलुससमावन्ने नो
संचाएइ कुण्डकोलियस्स समणोवासयस्स किंचि पामोक्खं
आइक्खित्तए, नाममुदयं च उत्तरिज्जय च पुढविसिलापइए ठवेइ,
ठवित्ता जामेव दिसि पाउळ्मूए तामेव दिसि पंडिगए ।

(उवासगदसाओ-अध्ययनञ्च ६)

कथग्घा वायसा

इओ य किर अतीते काले दुवालसवरिसिओ दुब्भिक्षो आसी । तत्थ वायसा मेलयं काऊण अण्णोण्णं भणंति—“ कि कायव्वं अम्हेहिं वड्डो छुहमारो उवट्ठिओ, नत्थि जणवएसु वायसपिट्ठियाओ, अण्णं वा तारिसं किचि न लब्भइ उज्झण-घम्मिय, कहियं वच्चामो । ” ! त्ति ।

तत्थ तुट्ठवायसेहि मणिय—“ समुदत्तइ वच्चामो । तत्थ कायंजला अम्ह मायणेज्जा भवंति । ते अम्ह समुदाओ मच्छए उत्तारिऊणं दाहिति । अण्णहा नत्थि जीवणोवाओ । ”

सपहारेत्ता गया समुदत्तइ । ततो तुट्ठा कायंजला मच्छए उत्तारित्ता देति-। वायसा तत्थ सुहेण कालं गमेति ।

ततो वत्ते बारससंवच्छरिए दुब्भिकखे जणवएसु सुभिकखं जाय । ततो तेहि वायसेहि संपहारेत्ता वायससंघाडओ “जणवयं पलोपह” ति पेसिओ, जइ सुभिकखं भविस्सइ तो गमिस्सामो । ”

सो य संघाडओ अचिरकालस्स उवलद्धी करेत्ता आगतो । साहति य वायसाणं जहा—‘जणवएसुं वायसपिडिआओ मुक्क-
माणीओ अच्छंति, उट्ठेह, वच्चामो’ ति ।

ततो ते संपहारेंति — किह गंतव्वं ? ति ‘जइ आपुच्छामो नत्थि गमणं’ एवं परिगणेत्ता कायंजले सहावेत्ता एवं वयासी—
“भागिणेज्जा ! वच्चामो । ”

ततो तेहि भणियं—“कि गम्मइ” ।

ततो भणंति —

“न सक्केमो पइदिवसं तुम्हं अहोभागं पासित्ता अणुट्ठिए
चेव सूरे” ।

एवं भणित्ता गया ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

मित्तवज्जा

एकं चिय सलहिज्जइ दिणेस—दियहाण नवरि निव्वहणं ।
आजम्म एकमेकेहि जेहि विरहो चिय न दिट्ठो ॥ ६५ ॥

पडिवन्नं दिणयर—वासराण दोण्हं अखण्डियं सुहइ ।
सूरो न दिणेण विणा दिणो वि नहु सूरविरहम्मि ॥ ६६ ॥

मित्तं पय—तोयसमं सारिच्छं ज न होइ किं तेण ।
अहियाएइ मिलत्तं आवइ आवइए पढमं ॥ ६७ ॥

तं मित्तं कायव्वं जं किर वसणम्मि देसकालम्मि ।
आलिहियमित्तिवाउल्लय व न परम्मुहं ठाइ ॥ ६८ ॥

तं मित्तं कायव्वं जं मित्तं कालकम्बलीसरिस ।
उयएण घोयमाणं सहावरङ्गं न मेल्लेइ ॥ ६९ ॥

[૭૭]

સગુણાણ નિર્ગુણાણ ચ ગરુડા પાલન્તિ જં જિ પદ્ધિવનં ।

પેચ્છદ્ વસહેણ સમં હરેણ વોલાવિઓ અપ્પા ॥ ૭૦ ॥

છિજ્જડ સીસ અહ હોડ બન્ધણં ચયડ સન્વહા લક્કી ।

પદ્ધિવનપાલણે સુપુરિસાણ જં હોદ્ તં હોડ ॥ ૭૧ ॥

દિઢલોહસઙ્કલાણં અનાણ વિ વિવિહપાસબન્ધાણં ।

તાણં ચિય અહિયયરં વાયાબન્ધં કુલીણસ્સ ॥ ૭૨ ॥

(વજ્જાલગ્ગ)

९

सुरप्पिओ जक्खो

तेणं क्कालेणं तेणं समतेणं साकेयं णगरं । तस्स उत्तर-
पुरच्छिमे दिसिभागे सुरप्पिए नाम जक्खाययणे । सो य सुरप्पिओ
जक्खो सन्निहिण्णपाडिहेरो । सो वरिसे वरिसे चित्तिज्जइ । महो
य से परमो कीरइ । सो य चित्तिओ समाणो त चेव चित्तकरं
मारेइ । अहं न चित्तिज्जइ तओ जणमारि करेइ ।

ततो चित्तगरा सन्वे पलाइउमारद्धा । पच्छा रण्णा णायं-
जदि सन्वे पलायंति, तो एस जक्खो अचित्तिज्जंतो अम्ह
वहाए भविस्सइ ।

तेणं चित्तगरा एकसंकटितवद्धा पाहुडएहि कया, तेसि
सन्वेसि णामाहं पत्तए लिहिऊणं घडए छूढाणि । ततो वरिसे

वरिसे जस्स णामं उट्ठाति, तेण चित्तेयब्बो । एवं कालो वच्चति ।

अण्णया कयाई कोसंबीओ चित्तगरदारओ घराओ पलाइओ तथागओ सिक्खगो । सो भमंतो साकेतस्स चित्तगरस्स घरं अल्लोणो । सो वि एगपुत्तगो थेरीपुत्तो । सो से तस्स भित्तो जातो ।

एवं तस्स तत्थ अच्छतस्स अहं तमि वरिसे तस्स थेरी-पुत्तस्स वारओ जातो । पच्छा सा थेरी बहुप्पगारं रुवति ।

तं रुवमाणीं थेरीं दट्ठूण कोसंबको भणति—“ कि अम्मो रुदसि ? ”

ताए सिट्ठ । सो भणति—“ मा रुयह । अहं एय जक्खं चित्तिस्सामि । ”

ताहे सा भणति—“ तुमं मे पुत्तो कि न भवसि ? ”

“ तो वि अहं चित्तेमि, अच्छह तुम्मे असोगाओ । ”

ततो छट्ठमत्तं काऊण, अहतं वत्थजुअलं परिहित्ता, अट्ठ-गुणाए मुहपोत्तीए मुहं वंघिऊण, चोक्खेण य पत्तेण सुइमूएण णवएहि कलसएहि ण्हाणेत्ता, णवएहि कुच्चएहि, णवएहिं मल्लसं-पुढेहि, अल्लेसेहिं वण्णेहिं च चित्तेऊण पायवडिओ भणइ—
“ खमह जं मए अवरद्ध ” ति ।

ततो तुट्ठो जक्खो भणति — “वरेहि वरं ”

सो भणति — “एयं चेव ममं वरं देहि, लोणं मा मारेह । ”

भणति — “एवं ताव ठित्तमेव, जं तुमं न मारिओ, एव अण्णे वि न मारेमि । अण्णं भण । ”

“जस्स एगदेसमवि पासेमि दुपयस्स वा चउप्पयस्स वा अपयस्स वा तस्स तदणुरूवं णिव्वत्तेमि । ”

“एवं होउ ” त्ति दिण्णो वरो, ततो सो लद्धवरो रण्णा सक्कारितो समाणो गओ कोसंबी णयरि ।

(आवश्यकहारिभट्टीयवृत्तिः — विभागः १)

जामाउयपरिक्खणं

वसंतपुरं नयरं । निद्धसो नाम तत्थ आसि धिजाइओ ।
तत्स सुहा महेला लोलानिलओ । तेसि च तिन्नि धूया
जाया । कमेण य उन्नय तारुन्नं पत्ता । नियसरिसविह्वेसु
कुलेसुं वीवाहिया ।

जणणोए चितियं — “मज्झ दुहिवरो कहं सुत्थिया होज्जा ?
पइपरिणामे अन्नाए ववहरंतोओ ता गउरवपयं न भवंति ।
गउरवरहियाणं य कओ सुहासंगो ? तओ कहमवि जामाउयाणं
मावमह जाणामि” त्ति चित्तिरुण नियधूयाओ भणियाओ —
“लद्धावसरार्हि पढमपसंगे पण्हपहरेण , निययपइणो सिरो
हणणिज्जो । ”

ताहि तहचिय कए पमायमि जणणीए ताओ पुच्छियाओ—
“ कि तेण तुम्हं विहियं ? ”

जेठ्ठाए भणियं— “ सो मच्चरणमदणपरो भणइ— ‘देवा-
णुप्पिये ! कि नु दुस्समणुपत्ता ? एवंविहो पहारो तुम्ह चरणणं
न उचिओ । तुह मममि अइगरुओ आसओ, अन्नहा को णु
एवं कुणइ ? ’ ”

जणणीए सा जेठ्ठा भणिया— “ पुत्ति ! तुज्झं पई अहपेम-
परव्वसो । तओ तं जं कुणसि तं सव्वं पमाणं होहिइ । तओ
तत्स मा भाहि । ”

बीया धूया जणणि भणइ— “ पहारसमणंतरं सो मणाग
झिखणकारी जाओ, खणंतराओ उवरओ ” त्ति ।

जणणी तं भणइ— “ तुमए अरुच्चमाणमि विहिए सो
झिखणकारी होही, अन्नं निग्गहं नो काही । ”

तइयाए धूयाए पुणो भणियं— “ अम्मो ! मए तुह निदेसे
कए संते सो दूग दरिसियरोसो गेहथंमेण बंधिय मम कसघाय-
सए दासी, मासियवं च तं दुक्कुला सि । तो मे तए एवं-
विहकज्जसज्जाए न कज्जं । ”

तओ अत्स जामाउयत्स समीव गंतुं माऊए भणिय—

[८३]

“कह मे धूया ताडिया ! सा हि पढमपसंगे तुज्ज पण्हपहरं
दाऊण अम्हं कुलधम्मं आइण्णा ।”

सो जंपइ – “अम्ह वि एस कुलधम्मो, जइ पुण सो कुल-
धम्मो कह वि न कज्जइ तो सा ससुरकुलं न नदेइ ।”

तओ जणणीए पुत्तोए समीवमागन्तुं भणिय – “ जहेव
देवस्स वट्ठिज्जासि तहेव पइणो वट्ठिज्जासि । न अन्नहा इमो
तुह पियकरो” ति ।

(उपदेशपद)

૧૧

સદાલપુત્તે કુંભકારે

પોલાસપુરે નામં નયરે । સહસમ્બવણે ડજ્જાણે । જિય-
સત્તૂ રાયા ।

તત્થ ણં પોલાસપુરે નયરે સદાલપુત્તે નામં કુંભકારે
આજીવિઓવાસણ પરિવસઈ । આજીવિયસમયંસિ છદ્ધદ્ધે ગહિયદ્ધે
પુચ્છિયદ્ધે વિણિચ્છિયદ્ધે અભિગયદ્ધે અટ્ઠિમિજ્જપેમાણુરાગરત્તે થ
“અયં આસો ! આજીવિયસમણ અદ્ધે અયં પરમદ્ધે સેસે અણદ્ધે” ત્તિ
આજીવિયસમણં અપ્પાણં માવેમાણે વિહરઈ ।

તત્સ ણં સદાલપુત્તસ આજીવિઓવાસગત્સ એકા હિરણ્ણ-
કોહી નિહાણપડત્તા, એકા વહ્ઠિપડત્તા, એકા પવિત્થરપડત્તા, એકે
વણ દસગોસાહસિણં વણં ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स अग्गिमित्ता
नामं भारिया होत्था ।

तस्स णं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवासगस्स पोलास-
पुरस्स नगरस्स वहिया पञ्च कुम्भकारावणसया होत्था । तथ
णं बहवे पुरिसा दिण्णभइमत्तवेयणा कल्लाकल्लि बहवे करए य
वारए य पिहडए य घडए य अद्वघडए य कलसए य अलिङ्ग-
रए य जम्बूलए य उट्टियाओ य कोरन्ति, अन्ने य से बहवे
पुरिसा दिण्णभइमत्तवेयणा कल्लाकल्लि तेहि बहूहि करएहि य....
जाव उट्टियाहि य रायमगांसि वित्ति कप्पेमाणा विहरन्ति ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अन्नया कयाइ
पुब्बावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवणिया तेणेव उवागच्छइ,
उवागच्छित्ता गोसालस्स मड्खलिपुत्तस्स अन्तियं घम्पपण्णात्ति
उवसम्पज्जित्ताणं विहरइ ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरं समो-
सरिए । परिसा निगया । जियसत्तू निगगच्छइ, निगगच्छित्ता
पञ्जुवासइ ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए इमीसे कहाए
लद्धे समणे जेणेव समणे भगवं महावीरं तेणेव उवागच्छइ,

उवागच्छिता तिक्वुतो आयाहिणं—पयाहिणं करेइ, करिता वन्दइ
नमंसइ, वन्दिता नमंसित्ता पज्जुवासइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तस्स आजीविओ-
वासगस्स तीसे य महइमहालियाए परिसाए धम्म परिकहेइ ।

तए ण से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए अन्नया कयाइ
वायाहययं कोलालमण्डं अन्तो सालाहितो बाहिया नोणेइ, निणिता
आयवंसि दलयइ ।

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“सद्दालपुत्ता, एस णं कोलालमण्डे कओ ? ”

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगव
महावीरं एवं वयासी—

“एस णं, भन्ते ! पुब्बि मट्ठिया आसी, तओ पच्छा उद-
एणं निमिज्जइ, निमिज्जित्ता छारेण य करिसेण य एगयओ
मीसिज्जइ, मीसिज्जित्ता चक्के आरोहिज्जइ; तओ बहवे करगा
य घट्टया य उट्ठियाओ य कज्जन्ति । ”

तए णं समणे भगवं महावीरे सद्दालपुत्तं आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“सदालपुत्ता ! एस णं कोलालभण्डे कि उट्ठाणेणं पुरिस-
कारपरकमेणं कज्जन्ति, उदाहु अणुट्ठाणेणं अपुरिसकारपरकमेणं
कज्जन्ति । ”

तए णं से सदालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं एवं वयासी—

“भन्ते ! अणुट्ठाणेणं अपुरिसकारपरकमेण, नत्थि उट्ठाणे
इ वा....नत्थि परकमे इ वा, नियया सव्वभावा । ”

तए णं समणे भगव महावारे सदालपुत्त आजीविओ-
वासयं एवं वयासी—

“सदालपुत्ता, जइ णं तुब्भ केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केल्लय वा कोलालभण्डं अवहरेज्जा वा विक्खिरेज्जा वा भिन्देज्जा
वा अच्छिन्देज्जा वा परिट्ठवेज्जा वा अग्गिमित्ताए वा भारियाए
सद्धि विडलाइं भोगभोगाइं भुज्जमाणे विहरेज्जा, तस्स णं तुमं
पुरिसस्स कि दण्डं वत्तेज्जासि । ”

“भन्ते ! अहं ण तं पुरिसं आओसेज्जा वा हणेज्जा वा
वन्धेज्जा वा महेज्जा वा तज्जेज्जा वा तालेज्जा वा निच्छोडेज्जा
वा निव्वच्छेज्जा वा अकाले चेव जौवियाओ ववरोवेज्जा । ”

“सदालपुत्ता ! नो खलु तुब्भ केइ पुरिसे वायाहयं वा
पक्केल्लयं वा कोलालभण्ड अवहरइ वा....जाव पण्डिटेवइ वा

अग्निमिताए वा भारियाए सद्धि विउलाई भोगभोगाई भुज्जमाणे
विहरइ, नो वा तुमं तं पुरिसं आओसेज्जसि वा हणेज्जसि
वा....जाव अकाले चेव जीवियाओ ववरोवेज्जसि, जइ नत्थि
उट्ठाणे इ वा नत्थि परक्कमे इ वा, नियया सब्बमावा ।

“अह णं, तुब्भं केइ पुरिसे वायाहयं....जाव परिट्ठवेइ
वा अग्निमिताए वा....जाव विहरइ, तुमं वा तं पुरिसं आओसेसि
वा....जाव ववरोवेसि, तो जं वदसि नत्थि उट्ठाणे इ वा....
जाव नियया सब्बमावा, तं ते मिच्छ । ”

एत्थ णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए सम्बुद्धे ।

तए णं से सद्दालपुत्ते आजीविओवासए समणं भगवं
महावीरं वन्दइ नमंसइ, वन्दित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—

“इच्छामि णं, भन्ते ! तुब्भं अन्तिए घम्भं निसामेत्तए । ”

तए णं समणं भगवं महावीरं सद्दालपुत्तस्स आजीविओवास-
गत्स घम्भं परिकहेइ ।

(उवासगदसाओ—अव्ययन ७)

गामिल्लओ सागडिओ

अथि कोट कफिट गामेदुओ गहवनी पनेवमट । मे' न
अगया कयाइं मगड प्रममरियं कऊनं, मगड य निजिने
पंजरगयं बंवेना पट्टिओ नवरं । नयगमन य मे'वमटुतेद
दीमड । सो य तेहि पुत्तिओ — "कि पय ते पत्तण" नि ।

नेग लवियं — "निजिने" नि ।

तओ तेहि लवियं — "कि उमा मगटनिजिने विजयट" ।

नेग लवियं — "आमं, विजयट" ।

तेहि मणिओ — "कि लल्लट" ।

सागडिपण भवियं — "कहायमेमं" नि ।

ततो तेहि काहावणो दिण्णो, सगढं तित्तिरं च
घेतुं पयत्ता ।

ततो तेणं सागढिणं भण्णति — “ कीस एयं सगढं
नेहि ? ” ति ।

तेहिं भणियं — “ मोल्लेण ल्हययं ” ति ।

ततो ताणं ववहारो जाओ, जितो सो सागढिओ, हिओ
य सो सगढो तित्तिरीए समं ।

सो सागढिओ हियसगढोवगरणो जोग — खेम — निमित्तं
आणिणल्लियं बइल्लं घेतूणं विक्रोसमाणो गंतुं पयत्तो, अण्णेण य
कुलपुत्तएणं दीसइ, पुच्छिओ य — “ कीस विक्रोससि ? ”

तेण ल्हियं — “ सामि ! एवं च एव च अइसंघिओ हं । ”

ततो तेण साणुकंपेण भणिओ — “ वच्च ताणं चेव गेहं,
एवं च एव च भणाहि ” ति ।

ततो सो तं वयणं सोऊग गओ, गंतूण य तेण भणिआ —
“ सामि ! तुब्भेहि मम भइभरिओ सगढो हिओ ता इमं पि
बइल्लं गेण्हह । मम पुण सत्तुयादुपालिय देह, जं घेतूण वच्चांमि
त्ति । न य अहं जस्स व तस्स व हत्थेणं गेण्हामि, जा तुज्ज
घरिणी पाणेहि वि पिययरी सव्वालकारमूसिया तीए दायव्वा,
ततो मे परा तुट्ठी भविस्सइ । जीवलोगब्भंतरं व अप्पाणं
मन्निस्सामि । ”

१३

नडपुत्तो रोहो

उज्जेणी नामेणं वित्थिण्णसुरभवणा समुद्धुरधणोहा मालव-
मंडलमंडणभूआ नयरी समत्थि । तत्थ जियसत्तू नामा
रिउपक्खविक्खोहकारओ नयगुणसणाहो सइ—गुणी सुदढपणओ
नरनाहो आसी ।

अह उज्जेणिसमीवे सिल्लगामो गामो । तत्थ य भरहो
नहो । सो य तग्गामे पट्ट, नाढयविज्जाए लद्धपसंसो य । तस्स
णामेण रोहओ, गामस्स य सोहओ सुओ ।

अन्नया कयाइ वि मया रोहयमाया । तओ भरहो घरकज-
करणकए अण्णं तज्जणार्णि संठवेइ ।

रोहओ य बालो । सा य तत्स हीलापरायणा हवइ । तो तेण सा भणिया—“ अम्मो । जं ममं सम्भं न वट्टसि, न तं सुंदरं होही । एत्तो अहं तह काहं जह तं मे पाएसु पढसि । ”

एवं कालो वच्चइ । अह अण्णया कयाइ वि ससिपयास-
धवलाए रयणीइ सो एगसज्जाए जणगसहिओ पासुत्तो । तो रयणिमज्जमागे उट्ठिता उच्चमएण होऊणं उच्चसरेणं जणओ उट्ठाविय भासिओ जहा—“ ताय ! पेक्खसु एस कोइ पर-
पुरिसो जाइ ! ”

स सहसुट्ठिओ जाव निदामोक्खं काऊणं लोयणेहि जोएइ ताव तेण न दिट्ठो कोइ पुरिसो ।

ततो रोहओ पुट्ठो—“ वच्छ ! सो कत्थ परपुरिसो ? ”

तेण जणओ भणियो—“ इमेणं दिसाविमाणेणं सो तुरियतुरियं गच्छंतो मे दिट्ठो । ”

तओ सो महिलं नट्टसीलं परिकलिय तीए सिद्धिछायरो जाओ । सा पच्छायावपरिगया भासइ—

“ वच्छ ! मा एवं कुणसु । ”

रोहओ भणइ—“ कहं मम लट्ठं न वट्टसि ? ”

सा वेइ—“ अह लट्ठं वट्टिस्स । तओ तुमं तहा कुणसु जहा एसो तुह जणओ मज्झ आयरं कुणइ । ”

इमं रोहेण पडिवनं । सा वि तह वड्डिउं लग्गा ।

अण्णया कथा वि स्यणिमज्झे सुत्तुट्ठिओ सो जणगं भणइ—
“ ताय ! सो एस पुरिसो ! पुरिसो ! ”

पिउणा पुट्ठं—“ सो कहि ” ति ।

तओ निययं चेव छायां दंसित्ता भणइ—“ इमं
पेच्छह ” ति ।

स विलक्खमणो जाओ, पुच्छइ—“ कि सो वि एरिसो
आसी ? ”

वालेण ‘ आमं ’ ति भणियं ।

जणओ चित्तेइ—“ अब्बो ! बालाण केरिसुल्लावा ! ”
इय चित्तिऊण भरहो तीइ घणराओ संजाओ ।

(उपदेशपद)

चत्तारि मित्ता

इह आसि वसंतपुरे पगोप्परं नेह—निम्माग मित्ता ।

खत्तिय—माहण—वाणिय—सुवण्णयार त्ति चत्तारि ॥ १ ॥

ते अत्थविद्वणत्थं चलिया देसंतरं नियपुगओ ।

पत्ता परिब्भमंता भूमिपइट्ठम्मि नयरम्मि ॥ २ ॥

रयणीइ तस्स बाहि उज्जाणे तरुत्तलम्मि पासुत्ता ।

पढमपहरम्मि चिट्ठइ जगंतो खत्तिओ तत्थ ॥ ३ ॥

पेच्छइ तरुसाहाए पलंबमाणं सुवण्णपुरिस सो ।

विम्हियमणेण भणिय अणेण सो एस अत्थो त्ति ॥ ४ ॥

कणयपुरिसेण सलत्तमत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।

तो खत्तिएण वुत्तं जइ एव ता अल अम्ह ॥ ५ ॥

बीए जामे जग्गेइ माहणो सो वि पिच्छइ तहेव ।
 तइयम्भि वाणिओ तं ददूण न लुब्धए तम्भि ॥ ६ ॥
 जग्गेइ चउत्थजामे सुवण्णयारो सुवण्णपुरिसं तं ।
 ददूण विम्हियमणो भणइ इमं एस अत्थो त्ति ॥ ७ ॥
 पुरिसेण जंपियं एस अत्थि अत्थो परं अणत्थजुओ ।
 जंपइ सुवण्णयारो न होइ अत्थो अणत्थजुओ ॥ ८ ॥
 पुरिसो जंपइ तो कि पडामि ? पडसु त्ति जंपइ कलाओ ।
 पडिओ सुवण्णपुरिसो छिदइ सो अंगुलि तत्स ॥ ९ ॥
 खडाए पक्खित्तो सुवण्णपुरिसो सुवण्णयारेण ।
 गोसम्भि पत्थिया ते सुवण्णयारेण तो भणिया ॥ १० ॥
 कि देसंतरममणेण अत्थि एत्थ वि इमो कणयपुरिसो ।
 खडाइ मए खित्तो तं गिण्हह विमज्जिउं सव्वे ॥ ११ ॥
 तो सव्वे वि नियत्ता अंगुलिकणगेण भत्तमाणेउं ।
 वणिओ सुवण्णयारो य दोवि पत्ता नयरमज्जे ॥ १२ ॥
 चित्थियमिमेहिं हणिओ खत्थिय-माहणसुए उवाएण ।
 अम्हं चिय दोण्हं जेण होइ एसो कणयपुरिसो ॥ १३ ॥

[९७]

भूतूण सयं मज्जे समागया गहियकुसुमतंबोला ।

खत्तिय-माहणजुगं विसमिस्सं भोयणं-घेत्तुं ॥ १४ ॥

वाहि ठिएहि तं चेव चित्तिं किं चिरं ठिया मज्जे ।

तुब्बे त्ति मणंतेहि दुन्नि वि खग्गेण निग्गाहिया ॥ १५ ॥

विसमिस्सं भत्तं भुंजिऊण दिय-खत्तियावि वावन्ना ।

इअ एसा पाविड्ढी पाविज्जइ पावपसरेणं ॥ १६ ॥

(कुमारपालप्रतिबोधः—चतुर्थः प्रस्तावः)

—:—

रोहिणीए दक्खत्तणं

ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नाम नयरे
होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नयरे धण्णे नामं सत्थवाहे परिवसति
अड्डे, दित्ते, विउल्लभत्तपाणे अपरिमूए । तस्स णं धणस्स
सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था अहीणपच्चिदियसरीरा,
कंता, पियदंसणा, सुख्खा ।

तस्स णं धनस्स सत्थवाहस्स पुत्ता भद्दाए भारियाए
अत्तया चत्तारि सत्थवाहदारया हात्था, तं जहा—धणपाले,
धणदेवे, धणगोवे, धणरक्खिए ।

तत्स णं धणस्स सत्थवाहस्स चउण्हं पुत्ताणं भारियाओ
चत्तारि मुण्हाओ होत्था, तं जहा—उज्झिया, भोगवतिया,
रक्खतिया, रोहिणिया ।

तते णं तत्स धणस्स सत्थवाहस्स अनया कदाइ
पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयाख्वे अज्झत्थिए समु-
प्पज्झित्था—

“एवं खलु अहं रायगिहे णयेरं बहूणं राईसर
पभिईणं सयस्स कुडुंबस्स बहूमु कज्जेसु य करणिज्जेसु य
कुडुंबेसु य मंतणेसु य गुज्जे, रहस्से, निच्छए, ववहारेसु य
आपुच्छणिज्जे, पडिपुच्छणिज्जे, मेढी, पमाणे, आहारे,
आलंघणे, चक्खुमेढीभूते, सव्वकज्जवट्ठावए ।

“तं ण णज्जइ जं मए गयसि वा चुयंसि वा मयसि वा
भग्गंसि वा लुग्गंसि वा सडियसि वा पडियंसि वा विदेसत्थंसि
वा विप्पवसियंसि वा इमस्स कुडुंबस्स किं मन्ने आहारे वा
आलंघे वा पडिबधे वा भविस्सति ?

“तं सेयं खलु मम कल्लं विपुलं असणं पाणं खादिमं
सादिमं उवक्खवावेत्ता मित्तणातिणियगसयणसंबंधिपरियणे,
चउण्हं मुण्हाणं कुलधरवग्गं आमंतेत्ता तं मित्तणाइणियगसयण०

चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गं विपुलेणं असणपाणखादिमसा-
दिमेणं धूवपुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेण सकारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतो चउण्हं
सुण्हाणं परिक्खणट्ठयाए पंच पंच सालिअक्खए दलइत्ता
जाणामि ताव का किहं वा सारक्खेइ वा सगोवेइ संगहेइति
वा ? ”

एवं संपेहेइ, संपेहिता मित्तणाति० चउण्ह सुण्हाणं कुल-
घरवग्गं आमंतेइ, आमंतिता विपुलं असणं पाणं खादिम सादिमं
.... जाव सकारेति समाणेति, सकारित्ता सम्माणित्ता तस्सेव
मित्तणाति० चउण्ह य सुण्हाणं कुलघरवग्गस्स पुरतो पंच
सालिअक्खए गेणइति, गेणित्ता जेट्ठा सुण्हा उज्झितिया तं
सदावेति, सदावित्ता एवं वदासी —

“ तुमं णं पुत्ता । मम हत्थाओ इमे पंच सालिअक्खए
गेण्हाहि, गेणित्ता अणुपुब्बेणं सारक्खेमाणी संगोवेमाणी
विहराहि । जया णं अहं पुत्ता । तुमं इमे पंच सालिअक्खए
जाएज्जा, तया णं तुमं मम इमे पंच सालिअक्खए पडिदिज्जा-
एज्जासि” त्ति कट्ठु सुण्हाए हत्थे दलयति, दलइत्ता पडिविसजेति ।

. तते णं सा उज्झिया घण्णस्स “तह त्ति” एयमट्ठं पडि-
सुणेति, पडिसुणिता घण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थाओ ते पंच

सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता एगंतमवक्कमति, एगंतमवक्कमि-
याए इमेयारूवे अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था —

“एवं खलु तायाणं कोट्टागारंसि बहवे पल्ला सालीणं
पडिपुण्णा चिट्ठंति, तं जया णं मम ताओ इमे पंच सालि-
अक्खए जाएत्सति, तया णं अहं पल्लंतराओ अन्ने पंच सालि-
अक्खए गहाय दाहामि” ति कट्ठु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता ते
पंच सालिअक्खए एगंते एडेति, एडित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया
यावि होत्था ।

एवं भोगवतोयाए वि, णवरं सा छोल्लेति, छोल्लित्ता अणु-
गिलति, अणुगिलित्ता सकम्मसंजुत्ता जाया ।

एव गक्खिया वि, नवर गेण्हति, गेण्हित्ता इमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पज्जेत्था—

“एवं खलु ममं ताओ इमस्स मित्तनाति० चउण्ह
सुण्हारं कुलवरवग्गस्स य पुरतो सदावेत्ता एवं वदासी—‘तुमं
णं पुत्ता । मम हत्थाओ.....जाव पडिदिज्जाएज्जासि’ ति कट्ठु
मम हत्थासि पंच सालिअक्खए दलयति, त भवियव्वमेत्थ
कारणेणं” ति कट्ठु एवं संपेहेति, संपेहित्ता ते पंच सालि-
अक्खए सुद्धे वत्थे वंघइ, वंघित्ता रथणकरंडियाए पक्खिवेइ,

पक्खिवित्ता ऊसीसामूले ठावेइ, ठावित्ता तिसंशं पडिजागरमाणी विहरइ ।

तए णं से धण्णे सत्थवाहे तस्सेव मित्तं जाव चउत्थि रोहिणीयं सुण्हं सदावेत्ति, सदावित्ता. .. जाव “ त भवियन्वं एत्थ कारणेणं, तं सेय खलु मम एए सालिअक्खए सारक्ख-
माणीए, संगोवेमाणीए, संवड्ढेमाणीए ” त्ति कट्ठु एवं संपेहेत्ति, संपेहित्ता कुलघरपुरिसे सदावेत्ति, सदावित्ता एवं वदासो—

“ तुम्हे णं देवाणुप्पिया ! एते पंच सालिअक्खए गेण्हह, गेण्हित्ता पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि निवड्ढयंसि समाणंसि खुड्ढागं केयार सुपरिकम्मियं करेह, करित्ता इमे पंच सालि-
अक्खए वावेह, वावित्ता दोच्च पि तच्च पि उक्खयनिक्खए करेह कैरित्ता वाडिपक्खेवं करेह, करित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा अणुपुण्वेणं संवड्ढेह ” ।

तते णं ते कोडुंबिया रोहिणीए एतमट्ठं पडिसुणेंत्ति, पडिसुणित्ता ते पंच सालिअक्खए गेण्हंति, गेण्हित्ता अणु-
पुण्वेणं सारक्खंति संगोवंति विहरति ।

तए णं ते कोडुंबिया पढमपाउसंसि महावुट्ठिकायंसि निवड्ढयंसि समाणंसि खुड्ढायं केदार सुपरिकम्मियं करेंति,

करिन्ता ते पच सालिअक्खए ववंति, ववित्ता दोवं पि तच्चं पि उक्खयनिहए करेति, करिन्ता वाडिपरिक्खेवं करेति, करिन्ता अणुपुन्वेणं सारक्खेमाणा संगोवेमाणा सवड्डेमाणा विहरन्ति ।

तते णं ते सालीअक्खए अणुपुन्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवट्ठिज्जमाणा साली जाया किण्हा किण्हो-
भासा निउरंवभूया पासादीया, दंसणीया, अमिरूवा,
पडिरूवा ।

तते णं ते साली पत्तिया, वत्तिया, गम्भिया, पसूया,
आगयगंधा, खोगइया, बद्धफला, पक्का, परियागया, सल्लइया,
पत्तइया, हरियपञ्चकडा जाया यावि होत्था ।

तते ण ते कोड्डुबिया ते सालीए पत्तिए....जाव सल्लइए
पत्तइए जाणित्ता तिक्खेहि णवपज्जणएहि असियएहि छुणोति,
छुणित्ता करयलमलिते करेति, करिन्ता पुणन्ति, तत्थ णं
चोक्खणं, सूयाणं, अखंडाणं, अफोडियाणं छड्डुछड्डापूयाणं
सालीणं मागहए पत्थए जाए ।

तते णं ते कोड्डुबिया ते साली नवएसु घडएसु
पक्खिन्ति, पक्खिवित्ता उपलिपन्ति उपलिपित्ता लंछियमुदिते
करेति, करिन्ता कोट्टागारस्स एगदेसंसि ठावेति, ठावित्ता
सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरन्ति ।

तते णं ते कोडुंबिया दोच्चम्मि वासारत्तंसि पढमपाउसंसि
महाबुद्धिकायंसि निवइयसि खुड्डागं केयार सुपरिकम्मियं करेति,
करित्ता ते साली ववंति, दोच्चं पि तच्चं पि उक्खयणिहए....
जाव लुणेंति....जाव चलणतलमलिए करेति, करित्ता पुणंति,
तत्थ णं सालीणं बहवे कुडए जाए,....जाव एगदेसंसि ठावेंति,
ठावित्ता सारक्खेमाणा संगोवेमाणा विहरंति ।

तते णं ते कोडुंबिया तच्चसि वासारत्तंसि महाबुद्धिकायंसि
बहवे केदारे सुपरिकम्मिए करेति,....जाव लुणेंति, लुणित्ता
संवहंति, संवहित्ता खल्यं करेति, करित्ता मल्लेंति,.. जाव बहवे
कुंमा जाया ।

तते णं ते कोडुंबिया साली कोट्टागारंसि पक्खिवंति,....
जाव विहरंति । चउत्थे वासारत्ते बहवे कुंसया जाया ।

तते णं तत्स धण्णत्स पंचमयंसि संवच्छरंसि परिणम-
माणंसि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि इमेयारूवे अज्जत्थिए
समुप्पज्जित्था—

“एव खलु मम इओ अतीते पंचमे संवच्छरे चउण्हं
सुण्ह्वाणं परिकखणट्ठयाए ते पंच सालिअक्खता हत्थे दिन्ना ।
तं सेयं खलु मम कल्लं पच सालिअक्खए परिजाहत्तए, जाणामि

ताव काए किह सारक्खिया वा संगोविया वा संवड्डिया ? ” ति
कट्ठु एवं संपेहेति, सपेहत्ता कल्लं विपुल असणं पाणं स्वाइमं
साइमं मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलधरवग्ग. ..जाव
सम्भाणित्ता तस्सेव मित्तणाइ० चउण्ह य सुण्हाणं कुलधरवग्गस्स
पुरओ जेढुं उज्झिय सद्दावेइ, सद्दावित्ता एव वयासो—

“ एवं खल्ल अह पुत्ता ! इतो अतीते पंचमंसि संवच्छरंसि
इमस्स मित्तणाइ० चउण्ह सुण्हाणं कुलधरवग्गस्स य पुरतो
तव हत्थसि पच सालिअक्खए दलयामि, ‘ जया णं अहं
पुत्ता ! एए पंच सालिअक्खए जाएज्जा तया णं तुमं मम इमे
पच सालिअक्खए पडिदिज्जाएसि ’ ति कट्ठु तं हत्थंसि दलयामि,
से नूणं पुणा अट्ठे समट्ठे : ”

“ हंता अत्थि । ”

“ तं णं पुत्ता ! मम ते सालिअक्खए पडिनिज्जाएहि । ”

तते णं सा उज्झितिया एयमट्ठु घण्णस्स पडिसुणेति,
पडिसुणित्ता जेणेव कोट्टागारं तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता
पल्लातो पंच सालिअक्खए गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव घण्णे
सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता घण्णं सत्थवाहं एव
वदासी —

“एए णं ते पंच सालिअक्खए” त्ति कट्ठु धण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थसि ते पंच सालिअक्खए दलयति ।

तते णं धण्णे सत्थवाहे उज्झियं सवहसाविय करेति, करित्ता एवं वयासी—

“क्रि णं पुत्ता ! एए चेव पंच सालिअक्खए उदाहु अन्ने ः”

तते णं उज्झिया धण्णं सत्थवाहं एवं वयासी—

“तं णो खलु ताओ ! ते चेव पंच सालिअक्खए एए ण अन्ने” ।

५ तते णं से धण्णे उज्झियाए अंतिए एयमट्ठ सोच्चा णिसम्म आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे उज्झितियं तस्स मित्तनाति० चउण्ह सुण्हाण कुलघरवग्गस्स य पुरओ तस्स कुलघरस्स छाउज्झिय च छाणुज्झिय च कयवरुज्झियं च समुच्छियं च सम्मज्जिय च पाउवदाइं च ण्हाणोवदाइं च बाहिरपेसणकारि ठवेति ।

‘एवामेव समणाउसो ! जो अम्ह निगगंथो वा निगगथी वा जाव पव्वतिते पंच य से महव्वयाति उज्झियाइं भवति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं बहूणं समणीणं बहूणं सावयाणं बहूणं सावियाण हीलणिज्जे ससारकंतरं अणुपरियट्ठइस्सइ, जहा सा उज्झिया ।

एवं भोगवड्या वि । नवरं तस्स कुलघरस्स कंडितियं च
कोट्टितियं च पीसंतियं च एवं रुंधंतियं च रंधंतियं च परिवे-
संतियं च परिभारंतियं च अच्चित्तरियं च पेसणकारि महा-
णसिणि ठवेइ ।

एवामेव समणाऽसो ! जो अग्हं समणो वा समणी वा
पच य से महव्वयाइं फोडियाइं मवंति, से णं इह भवे चेव
वड्डणं समणाणं, वड्डणं समणीणं, वड्डणं सावयाणं, वड्डणं
सावियाणं हीलणिज्जे, जहा व सा भोगवतिया ।

एवं रक्खितिया वि । नवर जेणेव वासघरे तेणेव उवा-
गच्छइ, उवागच्छित्ता मजूस विहाडेइ, विहाडित्ता रयणकरडगावो
ते पंच सालिअक्खए गेण्हाति, गेण्हित्ता जेणेव घण्णे
सत्थवाहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता पंच सालिअक्खए
घण्णस्स सत्थवाहस्स हत्थे दलयति ।

तते णं से घण्णे सत्थवाहे रक्खितियं एवं वदासो —

“ किं णं पुत्ता ! ते चेव एए पच सालिअक्खए उदाहु
अन्ने ? ” ति ।

तते णं रक्खितिया घण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

“ ते चेव ते पच सालिअक्खए णो अन्ने । ”

तते णं से घण्णे सत्थवाहे रक्खितियाए अंतिए एयमदु
सोच्चा हट्टुदुट्टे तस्स कुलघरस्स हिरनस्स य कंसदूसविपुलधण-
संतसारसावतेजस्स य मंडागारिणि ठवेति ।

एवामेव समणाउसो ! ...जाव पंच य से महव्वयाति
रक्खियाति भवति, से णं इह भवे चेव बहूणं समणाणं, बहूणं
समणीणं, बहूणं सावयाणं, बहूणं सावियाणं अच्चणिज्जे जहा
....सा रक्खिया ।

रोहिणिया वि एवं चेव । नवर "तुब्भे ताओ ! मम
सुवहुयं सगाढीसागडं दळाहि, जेणं अहं तुब्भं ते पंच सालि-
अक्खए पड्डिणिज्जाएमि । "

तते णं से घण्णे सत्थवाहे रोहिणि एवं वदासी —

"कहं णं तुम मम पुत्ता ! ते पंच सालिअक्खए सगाड-
सागडेणं निज्जाइस्ससि ! "

तते णं सा रोहिणी घण्णं सत्थवाहं एवं वदासी —

"एवं खलु तातो ! इओ तुब्भे पंचमे संवच्छे इमस्स
मित्त....जाव बहवे कुंभसया जाया, तेणेव कमेणं । एवं
खलु ताओ ! तुब्भे ते पंच सालिअक्खए सगाडसागडेणं
निज्जाएमि । "

चिम्भडियावंसगो

एगो मणुस्सो चिम्भडियाणं भरिण सगडेण नयरं पविसइ । सो पविसंतो धुत्तेण भण्णइ —“जो एव चिम्भडियाण सगडं खाइज्जा तस्स तुमं कि देसि ? ”

ताहे सागडिण सो धुत्तो भणिओ—“तस्साहं तं मोयगं देमि जो नगरदारेण ण णिप्पिडइ । ”

धुत्तेण भण्णति—“ तोऽहं एयं चिम्भडियासगडं खायामि, तुमं पुण तं मोयगं देजासि जो नगरदारेण ण नीसरति । ”

पच्छा सागडिण अब्भुवगए धुत्तेण सक्खिणो कया । तओ सगडं अहिट्ठित्ता तेसि चिम्भडियाणं मणयं मणय चक्खित्ता चक्खित्ता पच्छा तं सागडियं मोदकं मग्गति । ताहे सागडिओ भणति—

१७

असंख्यं जीवियं

असंख्यं जीवियं मा पमायए जरोवणीयस्स हु नत्थि ताणं ।
एव विजाणाहिं जणे पमत्ते किण्णु विहिसा अजया गहन्ति १ ॥ १ ॥
जे पावकम्मेहि घणं मणूसा समाययन्ती अमहं गहाय ।
पहाय ते पासपयडिण नरे बेराणुबद्धा नरयं उवेन्ति ॥ २ ॥
तेणे जहा सन्धिमुहे गहीए सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ।
एवं पया पेच्च इहं च लोए कडाण कम्माण न मुख अत्थि ॥ ३ ॥
संसारमावन्न परस्स अट्ठा साहारणं जं च करेइ कम्मं ।
कम्मस्स ते तस्स उ वेयकाले न बन्धवा बन्धवयं उवेन्ति ॥ ४ ॥
वित्तेण ताणं न लमे पमत्ते इमंमि लोए अदुवा परत्था ।
दीवप्पणट्ठे व अणन्तमोहे नेयाउयं दट्ठुमदट्ठुमेव ॥ ५ ॥

सुत्तेसु यावी पडिबुद्धजीवी न बीससे पण्डिए आसुपन्ने ।
 घोरा मुहुत्ता अवलं शरीरं भारुण्डपक्खी व चरऽप्पमत्ते ॥ ६ ॥
 चरे पयाइं परिसंक्रमाणो जं किञ्चि पासं इह मण्णमाणो ।
 लामन्तरे जीविय वूहइत्ता पच्छा परिन्नाय मलावधसी ॥ ७ ॥
 छन्दंनिगोहेण उवेइ मोक्खं आसे जहा सिक्खियवम्मधारी ।
 पुच्चाइं वासाइं चरऽप्पमत्ते तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्खं ॥ ८ ॥
 स पुव्वमेवं न लमेज पच्छा एसोवमा सासयवाइयाणं ।
 विसीयईं सिद्धिले आउयंमि कालोवणीए सरीरत्स मेए ॥ ९ ॥
 खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउं तम्हा समुदाय पहाय कामे ।
 समिच्च लोयं समया महेसी आयाणुरक्खी चरऽप्पमत्ते ॥ १० ॥
 मुहुं मुहुं मोहगुणे जयन्त अणेगरूवा समणं चरन्तं ।
 फासा फुसन्ति असमजसं च न तेसि भिक्खू मणसा पउस्से ॥ ११ ॥
 मन्दा य फासा बहुलोहणिज्जा तहप्पगारेसु मणं न कुज्जा ।
 रक्खिज्ज कोहं विणएज्ज माणं मायं न सेवे पयहेज्ज लोहं ॥ १२ ॥
 जेऽसंखया तुच्छा परप्पवाईं ते पिज्जदोसाणुगया परज्झा ।
 एए अहम्मे त्ति दुगुळमाणो कंखे गुणे जाव सरीरमेउ ॥ १३ ॥
 त्ति वेमि ॥

कूणियजुद्धं

तते णं से कूणिए राया पडमावईए देवीए अभिक्खणं
अभिक्खणं एयमट्ठं विन्नविज्जमाणे अन्नदा कदाइ वेहल्लं कुमारं
सदावेति, सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं जायति ।

तते णं से वेहल्ले कुमारे कूणियं रायं एवं वयासी—

“ एवं खल्ल सामी ! सेणिएण रत्ता जीवन्तेणं चेव सेयणए
गंधहत्थी अट्टारसवंके य हारे दिण्णे । तं जइ णं सामी ! तुब्भे
मम रजस्स य जणवयस्स य अद्धं दलयह ता ण अहं तुब्भं
सेयणयं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं दलयामि । ”

तते णं से कूणिए राया वेहल्लस्स कुमारस्स एयमट्ठं नो
आढाति, नो परिजाणइ; अभिक्खणं अभिक्खणं सेयणगं
गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं जायति ।

“कूणिण राया सेयणयं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं तं जाव न उदालेति ताव ममं सेयं सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडस्स समंडमत्तोवकरणं आताए चंपातो नयरीतो पडिनिक्खमिक्का वेसालीए नयरीए अज्जगं चेडयं” रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए ।”

एवं वेहल्ले कुमारे संपेहेति, सपेहिक्का कूणियस्स रत्तो अंतराणि पडिजागरमाणे विहरति ।

तते णं से वेहल्ले कुमारे अन्नया कयायि कूणियस्स रत्तो अंतरं जाणति सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडे समंडमत्तोवकरणं आयाए चंपाओ नयरीतो पडिनिक्खमिति, पडिनिक्खमिक्का जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति, वेसालीए नगरीए अज्जगं चेडयं रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरति ।

तते णं से कूणिण राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाने ' एवं खल्ल वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गहाय, अज्जगं चेडयं उवसंपज्जित्ताणं विहरति । तं सेयं खल्ल मम सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं गिण्हिउं दूतं पेसित्तए । ' एवं संपेहेति, दूतं सदावेति, एवं वदासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालि नगरि । तत्थ णं तुमं मम अज्जगं चेडगं रायं वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी कूणिए राया विन्नवेत्ति । ‘एस णं वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो असंविदितेणं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं गहाय इह हव्वमागते । तेणं तुम्मे सामी ! कूणियं रायं अणुगेण्हमाणा सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणह, वेहल्लं कुमारं पेसेह’ । ”

तते णं से दूए जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता चेडगं वद्धावित्ता एवं वयासी—“एवं खलु सामी ! कूणिए राया विन्नवेह । ‘एस णं वेहल्ले कुमारे (तहेव भणियव्वं जाव) वेहल्लं कुमारं संपेसेह’ । ”

तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासी—“जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेळणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए, तहेव णं वेहल्ले वि कुमारे सेणियस्स रत्तो पुत्ते चेळणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए । सेणिएणं रत्ता जीवंतेण चेव वेहल्लस्स कुमारस्स सेयणगे अट्टारसवंके हारे पुव्वदिने । त जह णं कूणिए राया वेहल्लस्स रत्तस्स य जण-वयस्स य अद्ध दलयति तो णं अहं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणामि, वेहल्लं कुमार पेसेमि । ”

तं दूयं संमाणेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से दूते चेडणं रत्ता पडिविसज्जिए समाणे,
वेसालि नगरि मज्झिमज्जेणं निगच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव
चंपा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता कूणियं रायं वद्भावित्ता
एव वदासी—

“चेडए राया आणवेति—‘जह चेव णं कूणिए राया
सेणियत्स रत्तो पुत्ते चेछणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए....(तं चेव
भणियव्वं जाव) वेहल्लं कुमारं पेसेमि’ । त न देति णं सामी !
चेडए राया सेयणगं अट्टारसवकं च हारं, वेहल्लं नो पेसेति ।”

तते णं से कूणिए राया दुच्चं पि दूयं सदावेति ।
सदावित्ता एवं वयासी—

“गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया । वेसालि नगरि तत्थ णं
तुमं ममं अज्जगं चेडगं रायं वद्भावित्ता एवं वयासी—

“एवं खलु सामी ! कूणिए राया विन्नवेइ—जाणि
काणि रयगाणि समुप्पज्जंति सव्वाणि ताणि रायकुल्लगामीणि ।
सेणियत्स रत्तो रज्जसिरि कारेमाणत्स पालेमाणत्स दुवे रयणा
समुप्पण्णा, तं०—सेयणए गघहत्थी अट्टारसवकं हारे । तं नं तुच्चे
सामी ! रायकुलपरंपरागयं द्विइय अलोवेमाणा सेयणगं गंधहत्थि

अट्टारसवंकं च हारं कूणियस्स रत्नो पच्चप्पिणह, वेहल्लं कुमारं पेसेह । ”

तते णं से दूते तहेव....जाव चेडगं वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“एवं खल्ल सामी ! कूणिण राया विन्नवेद्—‘जाणि काणि जाव वेहल्लं कुमारं पेसेह ’ । ”

तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासी—“जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिण राया सेणियस्स रत्नो पुत्ते, चेळणाए देवीए अत्तए (जहा पढमं जाव) वेहल्लं कुमारं च पेसेमि । ”

तं दूयं सक्कारेति, संमाणेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से दूए....जाव कूणियस्स रत्नो वद्धावेत्ता एवं वयासी—

“चेडए राया आणवेत्ति—‘जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिण राया सेणियस्स रत्नो पुत्ते चेळणाए देवीए अत्तए....जाव वेहल्ल कुमारं पेसेमि ’ । तं न देति णं सामी ! चेडए राया सेयणगं गंधहत्थि अट्टारसवंकं च हारं, वेहल्ल कुमारं नो पेसेति । ”

तते णं से कूणिए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं
सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे तच्चं दूतं सदावेति,
एव वयासी —

“ गच्छ णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालीए नयरीए
चेडगस्स रत्तो वामेणं पादेणं पायवीढं अक्कमाहि, अक्कमिता
कुंतगेणं लेहं पणावेहि, पणावित्ता आसुरुत्ते मिसिमिसेमाणे
तिवलीभिउडिं निडाले साहट्ठु चेडगं राय एवं वयासि — ‘ हं भो
चेडगा राया ! अपत्थियपत्थिया !- एस णं कूणिए राया
आणवेति — पच्चप्पिणाहि णं कूणियस्स रत्तो सेयणगं गंधहत्थि
अट्ठारसवंकं च हारं, वेहल्लं कुमारं पेसेह । अहव जुज्झसज्जे
चिट्ठाहि । एस ण कूणिए राया सवले, सवाहणे, सखंघावारे
णं जुज्झसज्जे इहं हव्वं आगच्छति । ’ ”

तते णं से दूते जेणेव चेडए राया तेणेव उवागच्छइ
चेडगं रायं वद्धावित्ता एवं वयासी—

‘ एस णं सामी ! मम विणयपडिवत्ती, इमा णं कूणियस्स
रत्तो ’ । आणत्तो चेडगस्स रत्तो वामेणं पाएणं पादपीढं
अक्कमति अक्कमिता आसुरुत्ते कुंतगेणं लेहं पणावेति (तं चेव)
“सखंघावारे णं इहं हव्वं आगच्छति । ”

तते णं से चेडए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमटुं सोच्चा
निसम्भ आसुरुत्ते एवं वयासी —

“ न अप्पिणामि णं कूणियस्स रण्णो सेयणग अट्टारस-
वंक हारं, वेहल्लं च कुमारं नो पेसेमि । एस णं जुञ्जसज्जे
चिट्ठामि । ”

तं दूयं असक्कारितं, असंमाणितं अवदारेण निछुहावेइ ।

तते णं से कूणिए तस्स दूतस्स अंतिए एयमटुं सोच्चा
निसम्भ आसुरुत्ते कालादीए दस कुमारे सदावेइ, सदाविचा
एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे ममं असंविदितेणं
सेयणग गघहत्थि अट्टारसवंकं अंतेउरं समंढं च गहाय चंपातो
निक्खमति, निक्खमिन्ता वेसालि अज्जगं चेडगं उवसंपग्गित्ताण
विहरति । तते णं मए सेयणगस्स गंघहत्थिस्स अट्टारसवंकस्स
च हारस्स अट्टाए दूया पेसिया । ते य चेडएणं रन्ना इमेणं
कारणेणं पडिसेहिता अदुत्तर च णं ममं तच्चे दूते असक्कारिते
अवदारेणं निछुहाविते । तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं
चेडगस्य रत्तो जुद्धं गिहिणत्तए । ”

तए णं कालाइया दस कुमारा कूणियस्य रन्तो एयमटुं
विणएणं पडिसुणेंति ।

तते णं से कूणिए राया कालादीते दस कुमारे एवं वयासी—

“ गच्छह णं तुब्बे देवाणुप्पिया ! सएमु सएसु रज्जेसु पत्तेय पत्तेयं हत्थिखंवरगया पत्तेयं पत्तेयं तं हिं दंतिसहस्सेहि एवं तीहि आससहस्सेहि तीहि मणुस्सकोडीहिं सद्धि संपरिवुडा सच्चिदीए सतेहितो सतेहिंतो नगरेहितो पडिनिक्खमिता मम अंतियं पाउब्भवह । ”

तते णं ते कालाइया दस कुमारा कूणियस्स रत्तो एयमट्ठं सोच्चा ... जाव जेणेव कूणिए गया तेणेव उवागता ।

तते णं से कूणिए राया कोडुंविणपुरिसे सदावेति, सदा-
विता एवं वयासी —

“ खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! आमिसेक्कं हत्थिरयणं पडिक्कप्पेह, हयगयग्वजोहचाउरगिणि संनाहेह, मम एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह ।

तते ण से कूणिए राया तीहि दंतिसहस्सेहि तीहि आससहस्सेहि तीहि मणुस्सकोडीहि चंपं नगरि मज्झमज्जेणं निगच्छति, निगच्छित्ता जेणेव कालादीया दस कुमारा तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता कालाईएहि दसकुमारेहिं सद्धि एगतो मेलायति ।

तते णं से कूणिण राया तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहि तेत्तीसाए
आससहस्सेहि, तेत्तीसाए मणुत्सकोडोहि सद्धि संपरिवुडे
सव्विड्डीए सुमेहि वसहीपायरासेहि नातिविगट्ठेहि अंतरावासेहि
वसमाणे वसमाणे अंगजणवयस्स मज्झमज्जेणं निग्गच्छति,
जेणेव विदेहे जणवये, जेणेव वेसाली नगरी तेणेव पद्दारेत्थ
गमणाते ।

तते णं से चेडए राया इमीसे कहाए लद्धट्टे समाणे नव
मल्लई नव लेच्छई कासीकोसलका अट्टारस वि गणरायाणो^{१३}
सदावेति, सदावित्ता एवं वयासी —

“ एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रत्तो
असंविदिते णं सेयणगं अट्टारसवंकं च हारं गहाय इहं हव्व-
मागते । तते णं कूणिण सेयणगस्स अट्टारसवंकस्स य अट्टाए
ततो दूया पेसिया, ते य मए इमेणं कारणेणं पडिसेहिया ।
तते ण से कूणिण मम एवमट्ठं अपडिसुणमाणे चाउरंगिणीए
सेणाए सद्धि संपरिवुडे जुञ्जसज्जे इहं हव्वमागच्छति । तं किं
नं देवाणुप्पिया ! सेयणगं अट्टारसवंकं कूणियस्स रत्तो पच्चप्पि-
णामो, वेहल्लं कुमारं पेसेमो उदाहु जुञ्जित्था ! ”

तते णं नव मल्लई, नव लेच्छती कासीकोसलगा अट्टारस
वि गणरायाणो चेडगरायं एवं वदासो —

“ न एयं सामी ! जुत्तं वा पत्तं वा रायसरिसं वा जं णं
सेयणगे अट्टारसवंके च कूणियस्स रत्तो पच्चप्पिणिज्जति, वेहल्ले
य कुमारे सरणागते पेसिज्जति । तं जइ णं कूणिण्णं राया चाउ-
रंगिणीण्णं सेणाण्णं सद्धिं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इह हव्वमागच्छति,
तते णं अम्हे कूणिण्णं रत्ता सद्धिं जुज्झामो । ”

तते णं से चेहण्णं राया ते नव मल्लई नव लेच्छई
कासीकोसलगा अट्टारस वि गणरायाणो एवं वदासी—

“ जइ णं देवाणुप्पिया ! तुब्भे कूणिण्णं रत्ता सद्धिं जुज्झह
तं गच्छह णं देवाणुप्पिया ! सतेसु सतेसु रज्जेसु....तीहि
दंतिसहस्सेहि, तीहि आससहस्सेहि, तीहि रहसहस्सेहि, तीहि
मणुत्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडा य सतेहिंतो नगरेहितो
पडिनिक्खमित्ता मम अंतियं पाउब्भवह । ”

तते णं से चेहण्णं राया तीहि दंतिसहस्सेहि....जाव
संपरिवुडे वेसालि नगरि मज्झंमज्जेण निगच्छति, जेणेव ते
नव मल्लती नव लेच्छती कासीकोसलका अट्टारस वि गणरायाणो
तेणेव उवागच्छति ।

तते णं से चेहण्णं राया सत्तावन्नाणं दंतिसहस्सेहिं,
सत्तावन्नाणं आससहस्सेहिं, सत्तावन्नाणं रहसहस्सेहिं, सत्तावन्नाणं

माणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्ढीए सुमेहिं वसहीपात-
रासेहिं, नातिविगिट्ठेहिं अंतरेहिं वसमाणे वसमाणे त्रिदेहं जणवयं
मज्झिमज्झेणं निगच्छति, जेणेव देसपंते तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छिता खंधावारनिवेसणं करेति, करित्ता कूणियं रायं
पहिवालेमाणे जुज्झसज्जे चिट्ठति ।

तते णं से कूणिए राया सव्विड्ढीए जेणेव देसप्यते तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छिता चेडगस्स रन्नी जोयणंतरियं खंधावार-
निवेसं करेति ।

तते णं ते दोन्नि वि रायाणो रणभूमि सज्जावेति,
सज्जावित्ता रणभूमि जयंति ।

तते णं से कूणिए तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं....जाव
माणुस्सकोडीहिं गरुलवूहं रएत्ति, रइत्ता गरुलवूहेणं रहमुसलं^४
संगामं उवायाते ।

तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए माणुस्सकोडीहिं
सगडवूहं रएत्ति, सगडवूहेणं रहमुसल संगामं उवायाते ।

तते णं ते दोन्नि वि राईणं अणीया संनद्धा गहियाउह-
पहरणा मगतितेहिं फलतेहिं निक्कझाहिं असीहिं अंसागएहिं
तूणेहिं सजीवेहिं य धणूहिं समुक्खित्तेहिं सरेहिं समुल्ललित्ताहिं

बाहाहि छिप्पत्तरेणं वज्जमाणेणं महया उक्किट्टुसीहनाय-
बोलकलकलवेणं समुदरवमूयं पिव करेमाणा हयगया हयगतेहिं,
गयगया गयगतेहिं, रहगया रहगतेहिं, पायत्तिया पायत्तिएहिं
अन्नमन्नेहिं सद्धिं संपलगा यावि होत्था ।

तते णं ते दोण्ह वि राईणं अणीया णियगसामीसासणा-
णुरत्ता महता जणक्खयं जणवहं जणप्पमड्डणं जणसंवट्ठकप्पं
नच्चंतकबंववारमीमं रुहिरकड्डम करेमाणा अन्नमन्नेणं सद्धिं
जुञ्जति ।

(निरयावलीसूत्रम्)

दुवे कुम्मा

ते णं काले णं ते णं समए णं वाणारसी नामं नयरी
होत्था ।

तीसे णं वाणारसीए नयरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसि-
भागे गंगाए महानदीए मयंगतीरदहे नामं दहे होत्था,—अणु-
पुव्वसुजायवप्पगंभीरसीयलज्जे, अच्छविमलसलिलपलिच्छन्ने,
संछन्नपत्तपुप्फपलासे, बहुउप्पल—पउम—कुमुय—नल्लिण—सुभग
सोगंधियपुंडरीय—महापुंडरीय—सयपत्त—सहसपत्त—केसरपुप्फो-
वचिए, पासादीए, दरिसणिज्जे, अभिरूवे, पडिरूवे ।

तत्थ णं बहूणं मच्छाण य कच्छमाण य गाहाण य
मगराण य सुंसुमाराण य सहयाण य साहत्तिसियाण य सयसाह-

त्सियाण य जूहाइ निन्मयाइं, निरुविगाइं सुहसुहेणं अभिरम-
माणगार्तिं अभिरममाणगार्तिं विहरंति ।

तस्स णं मयंगतीरदहस्स अदूरसामंते एत्थ णं महं एगे
मालुयाकच्छए होत्था । तत्थ णं दुवे पावसियाल्ला परिवसंति,
—पावा, चंडा, रोदा तल्लिच्छा, साहसिया, छेहितपाणी,
आमिसत्थो, आमिसाहारा, आमिसप्पिया, आमिसलोला, आमिसं
गवेसमाणा रत्ति वियालचारिणो दया पच्छन्नं चावि चिट्ठति ।

तते णं ताओ मयंगतीरदहातो अन्यथा कदाईं सूरियंसि
चिरत्थमियंसि, लुलियाए संज्ञाए, पविरल्लमाणुसंसि णिसंतपडि-
णिसंतंसि समाणंसि दुवे कुम्भगा आहारत्थो, आहारं गवेसमाणा
सणियं सणियं उत्तरंति, तस्सेव मयंगतीरदहस्स परिपेरंतेणं
सन्वतो समता परिघोलेमाणा परिघोलेमाणा वित्तिं कप्पेमाणा
विहरति ।

तयणंतरं च णं ते पावसियाल्ला आहारत्थो आहारं
गवेसमाणा मालुयाकच्छयाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता
जेणेव मयंगतारे दहे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तस्सेव
मयंगतीरदहस्स परिपेरंतेणं परिघोलेमाणा परिघोलेमाणा वित्तिं
कप्पेमाणा विहरंति ।

तते णं ते पावसियाल ते कुम्मए पासंति पासित्ता जेणेव ते कुम्मए तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

तते णं ते कुम्मगा ते पावसियालए एज्जमाणे पासति, पासित्ता भीता, तत्था, तसिया, उव्विग्गा, संजातमया हत्थे य पादेय गीवाए य सएहि सएहि काएहिं साहरति, साहरित्ता निच्चला, निप्फंदा तुसिणिया संचिट्ठति ।

तते णं ते पावसियालया जेणेव ते कुम्मगा तेणेव उवा-
गच्छंति, उवागच्छित्ता ते कुम्मगा सब्वतो समंता उव्वत्तेति,
परियत्तेति, आसारंति, संसारंति, चालेति घट्ठेति, फंदेति,
खोभेति, नहेहिं आलुं पंति, दंतेहि य अक्खोड्ढेति, नो चेव णं
संचापंति तेहिं कुम्मगाणं सरीरस्स आबाहं वा पवाहं वा
वाबाहं वा उप्पाएत्तए छविच्छेयं वा करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालया एए कुम्मए दोच्चं पि तच्चं पि
सब्वतो समंता उव्वत्तेति ... जाव नो चेव णं संचापति
करित्तए । ताहे संता, तंता, परितंता, निव्विन्ना समाणा सणियं
सणियं पच्चोसक्केति, एगंतमवक्कमंति, निच्चला निप्फंदा तुसिणीया
संचिट्ठति ।

तत्थ णं एगे कुम्मगे ते पावसियालए चिरंगते दूरंगए
जाणित्ता सणियं सणियं एगं पायं निच्छुभति ।

तते णं ते पावसियालया तेणं कुम्भएणं सणियं सणिय
एगं पायं नीणियं पासंति, पासित्ता ताए उक्किट्ठाए गईए सिग्घं,
चवलं, तुरियं, चंड, वेगितं जेणेव से कुम्भए तेणेव उवागच्छति,
उवागच्छित्ता तस्स णं कुम्भगस्स तं पायं नखेहि आलुं पंति,
दत्तेहि अक्खोड्ढेति, ततो पच्छा मंसं च सोणियं च आहारेंति,
आहारित्ता तं कुम्भग सञ्चतो समता उव्वर्तेति जाव नो
चेव णं संचाएंति करेत्तए, ताहे दोच्चं पि अवक्कमंति । एवं
चत्तारि वि पाया जाव सणियं सणियं गीवं णीणेति । तते णं
ते पावसियालया तेणं कुम्भएणं गीवं णीणिय पासंति, पासित्ता
सिग्घं, चवलं, तुरियं, चंडं नहेहि दंतेहि क्वालं विहाडेंति,
विहाडित्ता तं कुम्भगं जीवियाओ ववरोवेंति, ववरोवित्ता मंसं च
सोणिय च आहारेंति ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं निग्गंथो वा निग्गथी वा
आयगियउव्वज्झायाणं अंतिए पव्वतिए समाणे पंच य से इदियाइं
अगुत्ताइ भवंति, से णं इह मवे चेव वड्डणं समणाणं वड्डणं
समणीणं सावगाणं साविगाणं हीलणिज्जे, परल्लोगे वि य णं
आगच्छति वड्डणं दंडणाणं, संसारकंतरं अणुपरियट्ठति, जहा
से कुम्भए अगुत्तिदिए ।

तते णं ते पावसियालया जेणेव से दोच्चए कुम्भए तेणेव
उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं कुम्भगं सञ्चतो समता उव्वर्तेति

.... जाव दंतेहि अक्खुडेंति जाव नो चेव णं संचाएंति करेत्तए ।

तते णं ते पावसियालगा पि तच्चं पि जाव नो संचाएंति तस्स कुम्भगस्स किंचि आवाहं वा विवाहं वा जाव छविच्छेयं वा करेत्तए, ताहे संता, तंता, परितंता, निव्विन्ना समाणा जामेव दिसि पाउब्भूआ तामेव दिसि पडिगया ।

तते णं से कुम्भए ते पावसियालए . चिरंगए दूरगए जाणित्ता सणियं सणियं गोवं नेणेति, नेणित्ता दिसावलोयं करेइ, करित्ता जमगसमगं चत्तारि वि पादे नीणेति, नीणेत्ता ताए उक्किट्ठाए कुम्भगईए वीईवयमाणे वीईवयमाणे जेणेव मयंगतीरइहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता भित्तनातिनियग-सयणसंबंधिपरियणेणं सद्धि अभिसमन्नागए यावि होत्था ।

एवामेव समणाउसो ! जो अम्हं समणो वा समणी वा पंच से इंदियाति गुत्ताति भवंति से णं इहमवे अच्चणिजे जहा उ से कुम्भए गुत्तिदिए ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाङ्गम्, अध्ययनम् ४)

जन्नस्स समुप्पत्ती

सुणिऊग जन्नवयणं, पुच्छइ मगहाहिवो मुणिपसत्थं ।
 जन्नस्स समुप्पत्ती, कहेहि भयवं ! परिफुडं मे ॥ ६ ॥
 अह भाणिउं पयत्तो, अणयारो सुमहुराए वाणीए ।
 वासि अबोज्झाहिबई, इक्खलगुकुल्लम्भवो राया ॥ ७ ॥
 नामेण महासत्तो, अजिओ भज्जा य तस्स सुरकन्ता ।
 पुत्तो य वसुकुमागे, गुरुसेवाउज्जयमईओ ॥ ८ ॥
 खीरकयम्बो त्ति गुरू, सत्थिमई हवइ तस्स वरमहिला ।
 पुत्तो वि हु पव्वयओ, नारयविप्पो हवइ सीसो ॥ ९ ॥
 अह अन्नया कयाई, सत्थं आरण्णयं वणुद्देशे ।
 कुणइ तओ अज्झयणं, सीससमग्गो उवज्झाओ ॥ १० ॥

अह बम्भणस्स पुरओ, आगासत्थेण तेण साहणं ।

जीवाण दयट्ठाए, भणियं अणुकम्पजुत्तेणं ॥ ११ ॥

चउसु वि जीवेसु सया, एक्को वि हु नरगमविओ भणिओ ।

सुणिऊण उवज्झाओ, खीरकयम्बो तओ भीओ ॥ १२ ॥

विसज्जिया सहाया, निययघरं तो छहु समल्लीणो ।

भणिओ सत्थिमईए, पुत्त ! पिया ते न एत्थाऽऽओ ॥ १३ ॥

तेणं पिईए सिट्ठं, एही ताओ अवस्स दिवसन्ते ।

तदंसणूसुयमणा, अच्छइ मग्गे पलोयन्ती ॥ १४ ॥

अत्थमिओ चिय सूरु, तह वि घरं नागओ उवज्झाओ ।

सोगभरपीडियङ्गी, सत्थिमई मुच्छिया पडिया ॥ १५ ॥

आसत्था भणइ तओ, हा कट्ठ मन्दभागवेजाए ।

कि मारिओ सि दइओ, एगागी कं दिसं पत्तो ॥ १६ ॥

कि सव्वसङ्गरहिओ, पव्वइओ तिब्बजायसवेगो ।

एवं विलवन्तीए, निसा गया दुक्खियमणाए ॥ १७ ॥

अरुणुगगमे पयट्ठो, पञ्चयओ गुरुगवेसणट्ठाए ।

पेच्छइ नईतडट्ठं, पियरं समणाण मज्झिमि ॥ १८ ॥

निगान्थं पव्वइयं, दट्ठूण गुरुकहेइ जणणीए ।

सुणिऊण अइविसण्णा, सत्थिमई दुक्खिया जाया ॥ १९ ॥

અહનાગ્ઓ વિ તદ્યા, ગુરુપત્તિ દુઃસ્વય સુનેઠગં ।

આગન્તૂળ પળામં, કરેઈ સંથાવળં તીણ ॥ ૨૦ ॥

તદ્યા જિયારરાયા, પન્વહઓ વમુસુયં ઠવિય રજે ।

આગાસનિમ્મલ્યરં, ફલિહમયં આસણં દિવ્વં ॥ ૨૧ ॥

પન્વયયનારયાળં, તત્તથનિરૂવળી કહા જાયા ।

અહ નારણં મળિયં, દુવિહો ધમ્મો જિણક્ષાઓ ॥ ૨૨ ॥

પદમમહિસા સન્નં, અદત્તપરિવજ્જળ ચ વમ્મં ચ ।

સન્વપરિગાહવિર્ઘે, મહન્વયા હોન્તિ પન્ન ઇમે ॥ ૨૩ ॥

સેસા અણુન્વયધરા, ગિહિવમ્મપરા હવન્તિ જે મળુયા ।

પુત્તાઈમેયજુત્તા, અત્તિહિવિમાગે ય જન્ને ય ॥ ૨૪ ॥

એત્તો અજેસુ જન્નો, કાયન્વો નારઓ મળઈ એવં ।

તે પુળ અજા અવિજ્ઞા, જવાઈયંકુપરિમુક્કા ॥ ૨૫ ॥

તો પન્વણ મળિયં, વુચ્ચન્તિ અજા પમૂ ન સદેહો ।

તે મારિકુગ કોરઈ, જન્નો એસા ભવઈ ઢિક્કા ॥ ૨૬ ॥

તો નારણ મળિઓ, પન્વયઓ મા તુમં અલિયગાદો ।

હોઠગ જાસિ નરય, દુક્કલસહસ્સાણ આવાસં ॥ ૨૭ ॥

મળઈ તઓ પન્વયઓ, અલ્લિથ વમૂ અમ્હ એન્થ મન્જાત્થો ।

એગગુરુગહિયવિજ્ઞો, તસ્સ ય વયળં પમાળં મે ॥ ૨૮ ॥

अह पव्वयेण अ लहु, माया विसज्जिया वसुसयासं ।
 भणइ पहु ! पक्खवायं, पुत्तस्स मइं करेज्जासि ॥ २९ ॥
 अह उगायम्मि सूरे, पव्वयओ नारयओ य जणसहिया ।
 पत्ता नरिन्दमवणं, जत्थच्छइ वसुमहाभाया ॥ ३० ॥
 भणिओ य नारएणं वसुराया सच्चवाइणो तुम्हे ।
 जं गुरुजणोवइदुं, त चिय वयणं भणेज्जाहि ॥ ३१ ॥
 जइ बीहिया अबिज्जा, वुच्चन्ति अजा पसू गुरुवइट्ठा ।
 एयाणं इक्कयरं, भणाहि सच्चेण सत्तो सि ॥ ३२ ॥
 अह भणइ वसुनरिन्दो, तच्चत्थं पव्वएण उल्लवियं ।
 अल्लियं नारयवयणं, न कयाइ मुयं गुरुसगासे ॥ ३३ ॥
 एवं च भणियमेत्ते, फल्लिहामयआसणेण समसहिओ ।
 घरणि वसू पविट्ठो, असच्चवाई सहामज्जे ॥ ३४ ॥
 पुढवी जा सत्तमिया, महात्तमा घोरवेयणाउत्ता ।
 तत्थेव य उववन्नो, हिसावयणाल्लियपलावो ॥ ३५ ॥
 विद्धि त्ति अल्लियवाई, पव्वययवसु जणेण उग्घुट्ठु ।
 पत्तो च्चिय सम्माणं, तत्थेव य नारओ विउल्लं ॥ ३६ ॥
 पावो वि हु पव्वयओ, जणधिकारेण दुमियसरीरो ।
 काऊण कुच्छियतव, मरिऊणं रक्खसो जावो ॥ ३७ ॥

सरिकण पुव्वजम्मं, जणधिकारेण दूसहं वयणं ।
 वेरपडिउच्चणत्थे, वम्भणरूवं तओ कुणइ ॥ ३८ ॥
 बहुक्कण्ठमुत्तधारी, छत्तक्रमण्डलुगणित्तियाहत्थो ।
 चिन्तेइ अल्लियसत्थं, हिसाघम्मेण संजुत्तं ॥ ३९ ॥
 सोऊण तं कुसत्थं, पडिबुद्धा तावसा य विप्पा य ।
 तत्स वयणेण जन्नं, करेन्ति बहुजन्तुसंवाहं ॥ ४० ॥
 गोमेहनामवेए, जन्ने पायाविया मुरा हवइ ।
 भणइ अगम्मागमणं, कायव्वं नत्थि दोसोऽन्थ ॥ ४१ ॥
 पिइमेह-माइमेहे, रायसुए आसमेह-पसुमेहे ।
 एएसु मारियन्ना, सएसु नामेसु जे जीवा ॥ ४२ ॥
 जीवा मारेयन्ना, आसवपाणं च होइ कायव्वं ।
 मंसं च स्वाइयव्वं, जन्नस्स विही हवइ एसा ॥ ४३ ॥

(पठन-चरियम् उद्देश. ११)

जीवणोवाथपरिक्खा

बमदत्तो कुमारो कुमारामच्चपुत्तो सेट्ठिपुत्तो सत्थवाहपुत्तो,
एए चउरोऽवि परोप्परं उल्लावेइ — जहा को मे केण जीवइ ?
तत्थ रायपुत्तेण भणियं — “अहं पुत्तेहि जीवामि,”
कुमारामच्चपुत्तेण भणियं — “अहं बुद्धीए,” सेट्ठिपुत्तेण भणियं
— “अहं ख्वत्तिस्सत्तणेण,” सत्थवाहपुत्तो भणइ — “अह
दक्खत्तणेण ।”

ते भणत्ति — “अन्नत्थ गंतुं विन्नाणेमो ।”

ते गया अन्नं णयरं जत्थ ण णज्जंति, उज्जाणे आवासिया,
दक्खत्स आदेसो दिन्नो — “सिग्घं मत्तपरिन्वयं आणेहि ।”

सो वीहि गंतुं एगस्स थेरवाणिययस्स आवणे ठिओ ।
तस्स बहुगा कइया एंति, तदिवसं को वि ऊसवो । सो ण
पहुप्पति पुडए बंधेउं । तओ सत्थवाहपुत्तो दक्खत्तणेण जस्स
जं उवउज्जइ लवणतेल्लघयगुडसुंठिभिरिय एवमाइ तस्स तं देइ ।
अइविसिट्ठो लाहो लद्धो, तुट्ठो भणइ—“तुम्हेत्थ आगंतुया
उदाहु वत्थव्वया ?”

सो भणइ—“आगंतुया ।”

“तो अम्ह गिहे असणपरिगाहं करेज्जह ।”

सो भणइ—“अन्ने मम सहाया उज्जाणे अच्छति. तेहि
विणा नाह भुंजामि”

तेण भणियं—“सब्बेऽपि एंतु ।”

तेण तेसिं भत्तसमालहणतंवोलाइ उवउत्तं तं पञ्चगं
रूवयाणं ।

विइयदिवसे रूवस्सी वणियपुत्तो वुत्तो—“अज्ज तुमे
दायव्वो भत्तपरिव्वओ ।”

“एवं भवउ” त्ति सो उट्ठेऊग गणियापाढगं गओ
अप्पयं मडेउ । तत्थ य देवदत्ता नाम गणिया पुरिसवेसिणी
बह्महि रायपुत्तसेट्ठिपुत्तादीहि मणिया णेच्छइ, तस्स य त

खवसमुदयं ददूण खुब्मिया । पहिदासिए गंतूण तीए माउए
कहियं जहा — दारिया सुंदरजुवाणे दिट्ठि देइ ।

तओ सा भणइ — “भण एयं मम गिहमणुवरोहेण
एज्जह इहेव भत्तवेलं करेज्जइ ।” तहेवागया, सइओ दव्ववओ
कओ ।

तइयदिवसे बुद्धिमन्तो अमच्चपुत्तो संदिट्ठो अज्ज तुमे
भत्तपरिव्वओ दायव्वो ।

“एवं हवउ” त्ति सो गओ करणसालं । तत्थ य
तइओ दिवसो ववहारस्स छिज्जंतस्स परिच्छेज्जं न गच्छइ ।
दो सवत्तीओ, तासि भत्ता उवरओ, एक्काए पुत्तो अत्थि, इयरी
अपुत्ता य । सा तं दारयं णेहेण उवचरइ, भणइ य — “मम
पुत्तो ।” पुत्तमाया भणइ य — “मम पुत्तो” । तासिं ण
परिच्छिज्जइ । तेण भणियं — “अहं छिंदामि ववहारं, दारओ
दुहा कज्जउ, दव्वं पि दुहा एव ।”

पुत्तमाया भणइ — “ण मे दव्वेण कज्जं दारगोऽवि तीए
भवउ, जीवन्त पासिहामि पुत्तं ।”

इयरी तुसिणिया अच्छइ ।

ताहे पुत्तमायाए दिण्णो ।

तद्देवागया, तद्देव सहस्सं उवओगो ।

चउत्थे दिवसे रायपुत्तो भणिओ —“अज रायपुत्त ! तुम्हेहि पुण्णाहिंएहिं जोगवहणं वहियन्वं ।”

“एवं भवउ” त्ति । तओ राजपुत्तो तेसि अंतियाओ णिग्गतु उज्जाणे ठियो ।

तंमि य णयरे अपुत्तो राया मओ । आसो अहिवासिओ । जीए रुक्खच्छायाए रायपुत्तो णिवण्णो सा ण ओयत्तत्ति । तओ आसेण तस्सोवरि टाइऊग हिसितं, राया य अभिसित्तो ।

तद्देवागया । तद्देव अणेगाणि सयसहस्साणि जायाणि ॥

को नरगगामी

इओ य चेईविसए सुत्तिमतीए नयरीए खीरकयंबो नाम
 उवग्झाओ । तस्स य पव्वयओ पुत्तो, नारओ नाम माहणो,
 वसू य रायसुओ । सेसा य ते सहिया वेयमारियं पढंति ।
 कालेण य विषयसुहाणुकूलगतीए कयाइं च साहू दूवे खीर-
 कयंबघरे भिक्खस्स ठिया । तत्थेगो अइसयनाणी, तेण इयरो
 भणिओ—“ एए जे तिण्णि जणा, एएसैं एको राया भविस्सइ,
 एंगो नरगगामी, एंगो देवलोयगामि ” त्ति ।

तं य सुय खीरकदंवेण पच्छण्णदेसट्ठिएण । ततो से
 चिंता समुप्पण्णा—“ वसू ताव राया भविस्सइ । पव्वय-नारयाणं
 को मण्णे नारगो भविस्सइ ” १ त्ति ।

तेसि परिच्छानिमित्तं छगलो णेण कित्तिमो कारिओ ।
 लक्खरसगम्भं च कारिउण णारओ णेण संदिट्ठो — “ पुत्त !
 इमा छगलो मया मतेण थंभिओ, अज्ज बहुलदुमोए संज्ञावेला,
 वच्चसु, जत्थ कोइ न पस्सति तत्थ णं वहेऊण सिग्घमेहि ”
 ति ।

सो नारओ तं गहेऊण निग्गाओ ‘ नित्सचागए रच्छाए
 तिमिराणे पच्छणं सत्थेण वहेमि ’ ति चित्तेऊण ‘ उवरि
 तारगा नखत्ताणि य पस्संति ’ ति वणगहणमतिगतो । तत्थ
 चित्तेइ — ‘ वणस्सइओ सत्थेयणाओ पस्संति ’ । देवकुलमागतो
 तत्थ वि देवो पस्सति, ततो निग्गतो चित्तेति — “ भणियं —
 ‘ जत्थ न कोइ पस्सति तत्थ ण वहेयव्वो ’ तो अहं सयमेव
 पस्सामि । ” ‘ अवज्जो एमो नूणं ’ — ति नियत्तो । उवज्जायत्स
 जहाविचारिय कहेइ । तेण भणिओ —

“ साहु पुत्त ! नारय ! सुदु ते चित्ति य । वच्च मा कत्सइ
 कहयसु ति एयं गृहस्सं ” ति ।

वित्तिरार्हए य पव्वयओ तहेव संदिट्ठो । तेण रत्थामुहं
 सुण्ण जाणिऊण सत्थेण आहतो, सित्तो लक्खारसेण ‘ रुहिरं ’
 ति मण्णमाणो सत्थेण ण्हाओ, गिहमागतो पिउणो कहेइ ।

तेण भणिओ—“ पावक्रम्म ! जोइसियदेवा वणप्फतीओ
-य पच्छण्णचारियगुञ्जया पत्संति जणचरियं । सयं च पत्स-
माणो ‘ न पत्सामि ’ त्ति विवाडेसि छगल्ल । गतो सि नरगं ।
अवसर ” त्ति ।

नारदो य गहिअविज्जो खीरकयंब पूएकग गओ सयं
ठाणं ।

वसू दक्खिणं ढाउकामो भणिओ उवज्जाएण—“ वसू ।
पव्वयकत्तस समाउयत्तस रायभावं गतो सिणेहजुत्तो भविज्जासि ।
एसा मे दक्खिणा, अहं महंतो ” त्ति ।

वसू य राया जातो चेईए नयरीए । खीरकदंबो य
कालगतो । पव्वयओ उवज्जायत्तं करेइ ।

पव्वयसीसा य कयाइं णाग्यसमीपं गया । ते पुच्छिआ
नारएणं वेयपयाणं अत्थं वितहं वप्पेति, जह—‘ अनेहि
जतियव्वं ’ त्ति, सो य अजसडो छगलेसु निवरिसपज्जुवसिएसु
य बीएसु वीहि-जवाणं वइए, पव्वयसीसा छगळे भासंति ।

नारएण चित्तिं—“ वचमि पव्वयसमीवं । सो
वितहवादी बोहेयव्वो, उवज्जायमणदुक्खिओ य दट्ठव्वो ” त्ति
-संपहारिऊण गतो उवज्जायगिहं । बंदिया उवज्जायिणी ।
पव्वयओ य संमासिओ—“ अप्पसोगेण होएयव्वं ” त्ति ।

कयाइं च महाजणमज्जे पञ्चयओ 'रायपूजिओ अहं'
ति गव्विओ पण्णवेति—“अजा छगला, तेहिं य जइयन्वं”
ति ।

नारएण निवारिओ—“मा एवं भण । समाणो वंजणा-
हिलावो, अत्थो पुण धण्णेसु निपतति दयापक्खण्णुमतीए
य” ति ।

सो न पडिवज्जति । ततो तेसि समच्छरे विवादे
वट्ठमाणे पञ्चयओ भणति—“जइ अहं वितहवादी ततो मे
जीहृच्छेवो विउसाणं पुरओ, तव वा ।”

नारएण भणिओ—“किं पडण्णाए ? मा अधम्मं पडि-
वज्जह । उवज्जायस्स आदेसं अहं वण्णेमि ।”

सो भणति—“अहं वा किं समईए भणामि ? अहं पि
उवज्जायपुत्तो, पिउणा मम एवमातिक्खियं” ति ।

ततो नारएण भणियं—“अत्थि णे तइयओ आयाय-
सीसो खत्तियहरिकुलप्पसूओ वसू राया उवरिचरो, त पुच्छिओ,
जं णे सो लवति त पमाणं ।”

पञ्चइएण भणियं—“एवं भवउ” ति ।

ततो पञ्चएण माऊए कहियं विवादवत्थु । तीए भणिओ
—“ पुत्त ! दुट्ठ ते कयं । नारओ पिउणो ते निच्चं सम्मओ
गहणधारणासंपण्णो । ”

सो भणति —“ मा एवं संलवसि । अहं गिहीयसुत्तथो
नारयकं वसुवयणवडिहयं छिण्णजीहं निञ्चासेमि । दच्छिहिसि ”
ति ।

सा पुत्तस्स अपत्तियंती गया वसुसमीवं । पुच्छिओ य
तीए संदेहवत्थुं —“ किह एयं उवज्जायमुद्दाओ अववारितं ” ति ।

सो भणति —“ जहा नारओ भणति तह तं, अहमवि
एवंवादी । ”

ततो सा भणति —“ जइ एवं तुमं सि मे पुत्तं विणासे-
त्थो, तव समीवे एव पाणे परिच्चयामि ” ति जीहं
पगड्डीया ।

पासत्थेहि य वमू राया भणितो —“ देव ! उवज्जाइणीए
वयणं पमाणं कायञ्चं । जं चेत्य पावरां त समं विभजित्सामो ”
ति ।

सो तीसे मग्गनिवारणत्थं पासत्थेहि य माहणेहि पञ्चयग-
पक्खिएहि गाहिओ । ततो कहंचि पडिवण्णो ‘ पञ्चयपक्खं ।
भणित्सं ’ ति । ततो माहणी कयक्कजा गया सगिहं ।

[१४५]

बित्तियदिवसे जणो दुहा जातो—केइ नारयं पसंसिया,
केइ पव्वयं । पुच्छिओ वसू—“भण कि सच्चं ?” ति ।

सो भणति—“छाळा अजा, तेहिं जइयव्वं” ति ।

तम्मि समए देवयाए सच्चपक्खिकाए आहयं सीहासणं
भूमीए ठवियं । वसु उवरिचरो होऊण भूमीचरो जातो ।

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

—:—

साहसवज्जा

- (१) साहसमवलम्बन्तो पावइ हियइच्छियं न सन्देहो ।
जेणुत्तमङ्गमेत्तेण राहुणा कवल्लिओ चन्दो ॥ १०७ ॥
- (२) तं कि पि साहसं साहसेण साहन्ति साहससहावा ।
जं भविऊण दिव्वो परम्मुहो धुणइ नियसोसं ॥ १०८ ॥
- (३) थरहरइ धरा खुम्भन्ति सायरा होइ विग्मलो दइवो ।
असमववसायसाहस—संलद्धजसाण धीराणं ॥ १०९ ॥
- (४) जह जह न समप्पइ विहिवसेण विहइन्तकजपरिणामो ।
तह तह धीराण मणे वड्डइ बिउणो समुच्छाहो ॥ ११३ ॥
- (५) हियए जाओ तत्थेव वड्डिओ नेय पयडिओ लोए ।
ववसायपायवो सुपुरिसाण लक्खिजइ फलेहि ॥ ११५ ॥
- (६) न महुमहणस्स वच्चे मज्जे कमलाण नेय खीरहरे ।
ववसायसायरे सुपुरिसाण लच्छी फुडं वसइ ॥ ११८ ॥

दीणवज्जा

- (१) परपत्थणापवन्नं मा जणणि जणेषु एगिसं पुत्तं ।
उथरे वि मा घरिज्जसु पत्थणमद्दो कम्मो जेण ॥ १३३ ॥
- (२) ता खवं ताव गुणा लज्जा सच्चं कुलकमो ताव ।
ताव चिय अहिमाणो 'देहि' त्ति न भण्णए जाव ॥ १३४ ॥
- (३) तिणतूलं पि हु लहुयं दीणं दइवेण निम्मियं सुवणे ।
वाएण किं न नीयं अप्पाणं पत्थणमएण ॥ १३५ ॥
- (४) थरथरथरेइ हिययं जीहा घोलेइ कण्ठमज्झम्मि ।
नासइ मुहलावण्णं 'देहि' त्ति परं भणन्तस्स ॥ १३६ ॥
- (५) किसिणिज्जन्ति लयन्ता उदहिजलं जलहरा पयत्तेण ।
धवलीहुन्ति हु देन्ता देन्त-लयन्तन्तरं पेच्छ ॥ १३७ ॥

२५

सेवयवज्जा

- (१) जं सेवयाण दुक्खं चरित्तविवज्जियाण नरणाह ।।
तं होउ तुह रिऊणं अहवा ताणं पि मा होउ ॥ १५१ ॥
- (२) भूमिसयणं जरचीरबन्धणं बम्भचेरयं भिक्खा ।
मुणिचरियं दुग्गयसेवयाण धम्मो परं नत्थि ॥ १५२ ॥
- (३) सव्वो छुहिओ सोहइ मढ्ढेउल्लमन्दिरं च चच्चरयं ।
नरणाह । मह कुड्डुम्भं छुहल्लुहियं दुब्बलं होइ ॥ १५३ ॥

२६

सीहवज्जा

- (१) कि करइ कुङ्गुी बहुसुएहि ववसायमाणरहिएडि ।
एकेण वि गयघडदारणेण सिही सुई सुवइ ॥ २०० ॥
- (२) मा जाणह जइ तुङ्गत्तणेण पुरिसाण होइ सोण्डीरं ।
मढहोवि मइन्दो करिवराण कुम्भत्थलं ढलइ ॥ २०२ ॥
- (३) वेणिण वि रण्णुप्पन्ना वञ्चन्ति गया न चेव कैसरिणो ।
संमाविज्जइ मरणं न गक्खणं धीग्पुरिसाणं ॥ २०३ ॥

२७

विजयो चोरा

‘ ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे णामं नयरे
होत्था । तत्थ णं रायगिहे णयरे सेणिए नामं राया होत्था ।
तस्स णं रायगिहस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए
गुणसिल्लए नामं चेत्तिए होत्था ।

तस्स णं गुणसिल्लयस्स चेतियस्स अदूरसामंते एत्थ णं ,
महं एगे जिण्णुज्जाणे यावि होत्था विणट्ठदेवउळे परिसडिय-
तोरणघरे नाणाविहगुच्छमुम्मलयावल्लिवच्छअइए अणेगवाल-
सयसंक्रणिजे यावि होत्था ।

तस्स णं जिन्नुज्जाणस्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे मग्गक्खए यावि होत्था ।

तत्स णं जिन्नुजाणत्स बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं
एगे मालुयाकच्छए यावि होत्था,— किण्हे, किण्होभासे, रम्मे,
महामेहनिउरंवभूते, बहूहि रुक्खेहि य गुच्छेहि य गुम्मेहि य
लयाहि य वल्लीहि य तणेहि य कुसेहि य खाणुएहि य संछन्ने,
पलिच्छन्ने, अतो झुसिरे, बाहि गंभीरे, अणेगवालसयसंक्रणिज्जे
यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे घण्णे नाम सत्थवाहे अट्ठे, दित्ते,
विउलमत्तपाणे ।

तत्स णं घनत्स सत्थवाहत्स भद्दा नामं भारिया होत्था,
—सुकुमालपाणिपाया, अहीगपडिपुण्णपंचिंदियसरीरा, लक्खण-
वंजणगुणोववेया, माणुम्माणप्पमाणपडिपुत्तसुजातसन्वंगसुंदरंगी,
ससिसोमागारा, कंता, पियदंसणा, सुरूवा, करयलपरिमियतिव-
लियमज्झा, कुंडल्लुल्लिहियगडलेहा, कोमुदिरयणियरपडिपुण्ण-
सोमवयणा, सिगारागाचारुवेसा, पडिरूवा वंसा, अवियाउरी
यावि होत्था ।

तत्स णं घण्णत्स सत्थवाहत्स पथए नाम दासचेडे
होत्था,— सन्वगसुंदरंगे मंसोवचिते बालक्रीलवणकुसले यावि
होत्था ।

तते णं से षण्णे सत्थवाहे रायगिहे नयरे बहूणं नगर-
निगमसेट्ठिसत्थवाहाणं अट्टारसण्ह य सेणिप्पसेणीणं बहुसु कज्जेसु
य कुडुंवेसु य मंतेसु य....जाव* चक्खुभूते यावि होत्था ।
नियगस्स वि य णं कुडुंबस्स बहुसु य कज्जेसु....जाव चक्खु-
भूते यावि होत्था ।

तत्थ णं रायगिहे नगरे विजए नामं तक्करे होत्था, — पावे,
चंडालरूवे, भीमतरुद्धकम्मे, आरुसियदित्तरत्तनयणे, भमरगहु-
वन्ने, निरणुकोसे, निरणुतावे, दारुणे, पइभए, निसंसतिए,
निरणुकंप्पे, आहि व्व एगंतदिट्ठिए, खुरे व एगंतघागए, गिद्धे व
आमिसत्तल्लिच्छे, अगिगमिव सव्वमक्खे, जल्लमिव सव्वगाही,
उक्कंचणवचणमायानियडिकूडकवडसाइसंपओगबहुळे, जूयपसंगी,
मज्जपसंगी, भोजपसंगी, मंसपसंगी, दारुणे, हिययदारए,
साहसिए, संधिच्छेयए, त्रिस्संभघातो, परस्स दव्वहरणम्मि
निच्चं अणुबद्धे, तिव्ववेरे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि अइगम-
णाणि य निगमणाणि य दाराणि य अवदाराणि य छिडिओ
य खंडिओ य नगरनिद्धमणाणि य संबट्ठणाणि य निव्वट्ठणाणि
य जूवखलयाणि य पाणागागणि य वेसागागणि य तक्करघराणि
य सिंगाडगाणि य तियाणि य चउक्काणि य चच्चराणि य

नागधराणि य मूयधराणि य जक्खवेउल्लाणि य सभाणि य
पवाणि य पणियसालाणि य सुन्नधराणि य आभोएमाणे,
मग्गमाणे, गवेसमाणे, बहुजणत्स छिद्देसु य विसमेसु य वसणेसु
य अब्बुदण्णसु य उत्सवेसु य पसवेसु य तिहीसु य छणेसु य
जनेसु य पव्वणीसु य मत्तपमत्तत्स य वक्खित्तत्स य वाउलत्स
य सुहितत्स य दुक्खियत्स य विदेसत्थत्स य विप्पवसियत्स
य मग्गं च छिद्दं च विरहं च अंतरं च मग्गमाणे गवेसमाणे
एवं च णं विहरति ।

वहिया वि य णं रायगिहत्स नगरत्स आगमेसु य
उज्जाणेसु य वाविपोक्खरणीदोहियागुंजालियासरेसु य सरपंतिसु
य सरसरपंतियासु स जिण्णुज्जाणेसु य भग्गकूवण्णसु य मालुया-
कच्छण्णसु य सुसाणण्णसु य गिरिकंदरलेणउवट्ठाणेसु य
विहरति ।

तते णं तीसे भद्दाए भारियाए अन्नया कयाइं पुव्वरत्ता-
वरत्तकालसमयंसि कुड्डुंबजागरियं जागरमाणोए अयमेयारूवे
अज्झत्थिए समुप्पज्जित्था—“अहं घण्णेण सत्थवाहेण सद्धि
वह्णि वासाणि सहफरिसरसगंवरूवाणि माणुत्सगाइं काम-
भोगाइं पच्चणुभवमाणी विहरामि । नो चेव णं अहं दाग्गं वा
दाग्गं वा पयायामि । त वन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव .

सुलद्वे णं माणुस्सए जम्मजीवियफळे तासि अम्मयाणं, जासि
मन्ने णियगकुच्छिसंभूयान्ति थणदुद्धलुद्धयान्ति महुस्समुल्लावगान्ति
मम्मणपयंपियान्ति थणमूलककखदेसभागं अभिसरमाणान्ति मुद्धयाइं
थणयं पिवन्ति । ततो य कोमलकमलोवमेहि हत्थेहि गिण्हिऊगं
उच्छंरो निवेसियाइं देति समुल्लावए पिए मुमहुरे पुणो पुणो
मंजुलप्पमणिते । तं अहं णं अवन्ना, अपुन्ना, अलकस्सणा,
अकयपुन्ना एत्ता एगमवि न पत्ता । तं सेयं मम कट्ठं पाउप्प-
भायाए रयणीए जलंते नूगिए धण्णं सत्थवाइं आपुच्छित्ता
धप्पेणं सत्थवहिणं अब्भणुन्नाया समाणी सुवहुं - विपुलं
असणपाणखातिमसातिमं उवक्खवावत्ता सुवहुं पुप्फवत्थगंथ-
मल्लालंकारं गहाय बहूहि मित्तनान्तनियगसयणसंवंधिपरिजण-
महिल्लहिं सद्धि संपग्गिबुद्धा जाइं इमाइं गयगिहस्स नगरस्स
वहिया णागाणि य मूयाणि य जक्खाणि य इंद्राणि य खंद्राणि
य रुद्धाणि य सेवाणि य वेसमणाणि य तत्थ णं बहूणं
नागपडिमाण य....जाव वेसमणपडिमाण य महग्गिं पुप्फन्नणियं
करत्ता जाणुपायपडियाए एवं वइत्तए—‘जइ णं अह देवाणु-
प्पिया ! दारणं वा दारिणं वा पयायामि, तो णं अहं तुब्भं
जायं च दायं च मायं च अक्खयणिहिं च अणुवद्देमि’ ति
.कइ उवात्तिर्यं उवाइत्तए ।”

तने ण सा मद्दा सत्थवाही घण्णेणं सत्थवाहेणं अब्भणु-
 नाता समाणी हट्ठुट्ठा विट्ठुलं असणपाणखातिमसातिमं
 उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता सुबहु पुप्फगधवत्थमल्लालंकारं
 गेण्हति, गेण्हित्ता सयाओ गिहाओ निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता
 रायगिहं नगरं मञ्जमञ्जेणं निग्गच्छति, निग्गच्छित्ता जेणेव
 पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पुक्खरिणीए
 तोर सुबहुं पुप्फवत्थगधमल्लालंकारं ठवेइ, ठवेत्ता पुक्खरिणि
 ओगाहइ, ओगाहित्ता जलमज्जणं करेति, जलकीड करेति,
 करित्ता ण्हाया कयबलिकम्मा उल्लपडसाडिगा जाइं तत्थ
 उप्पलाइं सहत्सपत्ताइ ताइ गिण्हइ, गिण्हित्ता पुक्खरिणीओ
 पच्चोरुहइ, पच्चोरुहित्ता तं सुबहु पुप्फगधमल्लं गेण्हति, गेण्हित्ता
 जेगमेव नागघरए य .जाव वेसमणघरए य तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता तत्थ णं नागपडिमाण य....जाव
 वेसमणपडिमाण य आलोए पणामं करेइ, ईसि पच्चुन्नमइ,
 पच्चुन्नमित्ता लोमहत्थगं परामुसइ, परामुसित्ता नागपडिमाओ
 य ..जाव वेसमणपडिमाओ य लोमहत्थेणं पमज्जति, उदगघाराए
 अब्भुक्खेति, अब्भुक्खित्ता पम्हलसुकुमलाए गंधकासाईए
 गायाइ ल्हेइ, ल्हित्ता महरिहं वत्थारुहणं च मल्लारुहणं च
 गंधारुहणं च चुन्नारुहणं च वन्नारुहणं च करेति, करित्ता जाव
 धूवं डहति, डहित्ता जाणुपायगडिया पंजलिउडा एवं वयासो —

“जइ णं अहं दारगं वा दारिगं वा पयायामि तो णं अहं जायं च....जाव अणुवड्ढेमि ” त्ति कट्ठ उवातियं करेति, करित्ता जेणेव पोक्खरिणी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता विपुलं असणपाणस्वातिमसातिमं आसाएमाणी विहरति । जिमिया सुईभूया जेणेव सए गिहे तेणेव उवागया ।

अदुत्तरं च णं भदा सत्थवाही चाउइसट्ठमुद्धिदुपुन्न-
मासिणीसु विपुलं असणपाणस्वातिमसातिमं उवक्खडावेति,
उवक्खडावित्ता बहुवे नागा य....जाव वेसमणा य उवायमाणी
नमंसमाणी विहरति ।

तते णं सा भदा सत्थवाही अन्नया कयाइ कालतरेणं
आवन्नसत्ता जाया यावि हेत्था ।

तते णं सा भदा सत्थवाही णवण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं
अद्धट्ठमाण राइंदियाणं सुकुमालपाणिपादं दागग पयाया ।

तते णं तस्स दागस्स अम्मापियरो पढमे दिवसे जात-
कम्मं करेति, करित्ता तहेव विपुलं असणपाणस्वातिमसातिमं
उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता तहेव मित्तनाति० भोयावेत्ता
अयमेयारूवं गोभं गुणनिप्फन्नं नामधेज्जं करेति —“ जम्हा णं
अम्हं इमे दाए बहूणं नागपडिमाण य....जाव वेसमण-

पडिमाग य उवाइयलद्धे णं तं होउ णं अम्हं इमे दारए
'देवदिन' नामेणं ।

तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो जायं च दायं च
भाय च अक्खयनिहि च अणुवड्ढेति ।

तते णं से पंथए दासचेडए देवदिनस्स दारगस्स
बाल्लगाही जाए, देवदिनं दारयं कडोए गेहति, गेण्हित्ता
बहूहि डिमएहि य डिभिगाहि य दारएहि य दारियाहि य
कुमारेहि य कुमारियाहि य सद्धि संपरिवुडे अभिरममाणे
अभिरमति ।

तते णं सा भडा सत्थवाही अनया कयाहं देवदिनं दारयं
ण्हायं, कयवल्लिकम्मं, कयकोउयमंगलपायच्छित्तं, सन्वालंकार-
भूसिय करोति, पंथयस्स दासचेडयस्स हत्थयंसि दल्लयति ।

तते णं से पंथए दासचेडए भडाए सत्थवाहीए हत्थाओ
देवदिनं दारग कडिए गिण्हति, गिण्हित्ता सयातो गिहामो.
पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमिन्ता बहूहि डिमएहि य डिभियाहि
य कुमारियाहि य सद्धि संपरिवुडे जेणेव गयमग्गे तेणेव
उवागच्छइ, उवागच्छित्ता देवदिनं दारगं एगते ठावेति,
ठावित्ता बहूहि डिमएहि य कुमारियाहि य सद्धि संपरिवुडे
पमत्ते यावि होत्था विहरति ।

इमं च णं विजए तक्करे रायगिहस्स नगरस्स बहूणि
 वाराणि य अवदागणि य तहेव आमोएमाणे मग्गेमाणे गवेसे-
 माणे जेणेव देवदिन्ने दागए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता
 देवदिन्नं दागं सव्वालंकारविभूसियं पासति, पासित्ता देव-
 दिनरस दारगस्स आभरणालंकारेसु मुच्छिए, गढिए, गिद्धे,
 अ-ओववन्ने पंथयं दासचेड पमत्तं पासति, पासित्ता दिसालेयं
 करेति, करेत्ता देवदिन्नं दागं गेण्हति, गेण्हित्ता कक्खंसि-
 अल्लियावेति, अल्लियावित्ता उत्तरिज्जेणं पिहेड, पिहेइत्ता सिग्घं,
 तुरियं, चवलं रायगिहस्स नगरस्स अवदारेणं निग्गच्छति,
 निग्गच्छित्ता जेणेव जिण्णुज्जाणे, जेणेव मग्गकूवए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता देवदिन्न दागं जीवियाओ ववरोवेति,
 ववरोवित्ता आभरणालंकार गेण्हति, गेण्हित्ता देवदिनस्स
 दारगस्स सरीरगं तिप्पाणं निच्चेट्ठं जीवियविप्पज्जदं मग्गकूवए
 पक्खिवति, पक्खिवित्ता जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवा-
 गच्छति, उवागच्छित्ता मालुयाकच्छयं अणुपविसति, अणुपवि-
 सित्ता निच्चले, निप्फंदे, तुसिणीए दिवसं खिवेमाणे चिट्ठति ।

तते णं से पथए दासचेडे नओ मुहुत्तंतरस्स जेणेव
 देवदिन्ने दागए ठविए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता देवदिन्नं
 दारगं तंसि ठाणंसि अपासमाणे रोयमाणे कदमाणे विलवमाणे

देवदिन्नदारगस्स सञ्चतो समंता मग्गणगवेसणं करेइ, करित्ता देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुति वा खुत्ति वा पउत्ति वा अल्लममाणे जेणेव सए गिंहे जेणेव घण्णे सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता धण्णं सत्थवाहं एवं वदासी—

“एवं खलु सामी ! भदा सत्थवाही देवदिन्नं दारयं ण्हायं. ..जाव मम हत्थंसि दलयति । तते णं अहं देवदिन्नं दारयं कडीए गिग्हामि, गिग्हित्ता....जाव मग्गणगवेसणं करोमि, तं न णज्जति णं सामी ! देवदिन्ने दारए केणइ हते वा अवहिए वा अवखित्ते वा । ”

तते णं से घण्णे सत्थवाहे पंथयदासचेडयस्स एतमट्ठं सोच्चा णिसम्भ तेण य महया पुत्तसोएणाभिमूते समाणे परसुणियत्ते चंपगपायवे घसत्ति धरणीयलंसि सञ्चंगेहि सन्निवइए ।

तते णं से धन्ने सत्थवाहे ततो मुहुत्तंतरस्स आसत्थे पच्छाऽऽगयपाणे देवदिन्नस्स दारगस्स सञ्चतो समंता मग्गण-गवेसणं करेति । देवदिन्नस्स दारगस्स कत्थइ सुइं वा खुइं वा पउत्ति वा अल्लममाणे जेणेव सए गेहे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छइत्ता महत्थं पाहुडं गेण्हति, गेण्हित्ता जेणेव नगर-गुत्तिया तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता तं महत्थं पाहुडं उवणयति, उवणत्तित्ता एवं वथासी —

“एवं खलु देवाणुप्पिया ! मम पुत्ते भद्दाए भारियाए
अत्तए देवदिन्ने नाम दारए इद्वे उंवरपुप्फं पिव दुल्लहे सवणयाए
किमंग पुण पासणयाए ! तते णं सा भद्दा देवदिन्नं ण्हायं
सन्वालंकारविभूसियं पंथगस्स हत्थे दलयति....जाव अवसित्ते
वा, तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! देवदिन्नदारगस्स सञ्चओ
समंता मग्गणगवेसणं करेह ।”

तए णं ते नगरगोत्तिया घण्णेणं सत्थवाहेणं एवं वुत्ता
समाणा सन्नद्धवद्वम्मियकवया, गहियाउहपहरणा घण्णेणं
सत्थवाहेणं सद्धि गयगिहस्स नगरस्स बहूणि अतिगमणाणि य
....जाव पवासु य मग्गणगवेसणं करेमाणा रायगिहाओ
नगरगओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमिता जेणेव जिण्णुज्जाणे
जेणेव भग्गकूवए तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छिता देवदिन्नस्स
दारगस्स सरीरगं निष्पाणं, निच्चेट्ठं, जीवविप्पजढं पासंति,
पासित्ता हा ! हा ! अहो अक्कज्जमिति कट्ठु देवदिन्नं दारगं
भग्गकूवाओ उत्तारेति, उत्तागित्ता घण्णस्स सत्थवाइस्स हत्थे णं
दलयंति ।

तते णं ते नगरगुत्तिया विजयस्स तक्करस्स पयमग्गमणु-
गच्छमाणा जेणेव मालुयाक्कच्छए तेणेव उवागच्छंति, उवा-
गाच्छिता मालुयाक्कच्छयं अणुपविसंति, अणुपविसित्ता विजयं

तकरं ससकलं, सहोडं, सगेवेज्जं, जीवगाहं गिण्हंति, गिण्हित्ता
अट्ठिमुट्ठिजाणुकोप्परमहारसंभगमहियगत्तं करेंति, करित्ता
अवउडाबंधणं करेंति, करित्ता देवदिन्नगस्स दारगस्स आमरणं
गेण्हंति, गेण्हित्ता विजयस्स तकरस्स गोवाए बंधंति, बंधित्ता
माल्लयाकच्छगाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव
रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता रायगिहं नगरं
अणुपविसंति, अणुपविसित्ता रायगिहे नगरे कसप्पहारे य
ल्लयप्पहारे य छिवापहारे य निवाएमाणा निवाएमाणा छारं च
धूलि च कयवरं च उवरि पक्किरमाणा पक्किरमाणा महया महया
सदेणं उग्घोसेमाणा एवं वदंति —

“ एस णं देवाणुप्पिया ! विजए नामं तकरे... जाव
गिद्धे विव आमिसभक्खी बालघायए बालमारए, तं नो खल्ल
देवाणुप्पिया ! एयस्स केति राया वा रायपुत्ते वा रायमच्चे वा
अवरज्जाति, एत्थट्ठे अप्पणो सयाति कम्माहं अवरज्जाति ” त्ति
कट्ठु जेणामेव चारगसाला तेणामेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता
हडिबंधणं करेंति, करित्ता भत्तपाणनिरोहं करेंति, करित्ता तिसंझं
कसप्पहारे य जाव निवाएमाणा निवाएमाणा विहरंति ।

तते णं से घण्णे सत्थवाहे मित्तनातिनियमसयणसंबंधि-
परियणेणं सद्धि रोयमाणे विल्लवमाणे देवदिन्नस्स दारगस्स
मी...

सरीरस्स महया इडूसक्कारसमुदएणं निहरणं करेत्ति, करित्ता बहूईं लोत्तियात्ति मयगकिच्चाईं करेत्ति, करित्ता केणइ कालंतरेणं अवगयसोए जाए यावि होत्था ।

तते णं से विजए तक्करे चारगसालाए तेहि बंधेहिं, वधेहिं, कसप्पहारेहिं य तण्हाए य छुहाए य परम्भवमाणे कालमासे कालं किच्चा नरएसु नेरइयत्ताए उववन्ने ।

से णं ततो उव्वडित्ता अणादीय, अणवदग्गं, दीहमद्दं, चाउरंतसंसारकंतारं अणुपरियट्ठिस्सत्ति ।

एवामेव जंबू ! जे णं अम्हं निग्गंथो वा निग्गंथी वा आयरियउवज्जायाणं अंतिए मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वत्तिए समाणे विपुलमणिसुत्तियघणकणगरयणसारेणं लुम्भत्ति से विय एवं चेव ।

(श्रीज्ञाताधर्मकथाइम्, अण्ययनम् २)

कमलामेला

बारवईए वलदेवपुत्तस्स निसढस्स पुत्तो सागरचंदो रूवेणं
उक्किट्ठो, सन्वेसि संबादीणं इट्ठो ।

तत्थ य बारवईए वत्थव्वस्स चेव अण्णस्स रण्णो कमला-
मेला नाम धूआ उक्किट्ठसरीरा । सा य उग्गसेणपुत्तस्स
णभसेणस्स वरेल्लिया ।

इतो य णारदो कलहदलियं विमग्गमाणो सागरचंदस्स
कुमारस्स सगासं आगतो । अब्भुट्ठिओ, उवविट्ठे समाणे
पुच्छति — “भगवं ! किञ्चि अच्छेरयं दिट्ठं ?”

“आमं दिट्ठं ।”

“कहि ? कहेह ।”

“इहेव बारवईए कमलामेला णाम दारिया ।

“कस्सइ दिण्णिआ ?”

“आमं ”

“कथं मम ताए समं संपभोगो भवेज्जा” ?

“ण याणामि” ति भणित्ता गतो ।

सो य सागरचंदो तं सोऊग णवि आसणे, णवि सयणे धितिं लभति । तं दारियं फलए लिहंतो णामं च गिण्हतो अच्छति ।

णारदोऽवि कमलामेलाए अंतिअं गतो । ताए वि पुच्छिओ —“किंचि अच्छेरयं दिट्ठपुव्वं” ति ।

सो भणति —“दुवे दिट्ठाणि, रूवेण सागरचंदो, विरूवत्तणेण णमसेणओ ” । सागरचंदे मुच्छिता, णहसेणए विरत्ता, णारएण समासासिता । तीए भणितं —“भगवं किह मम सो मत्ता होज्जति ? ”

तेण भणियं —“अहं करेमि तेण ते सह संजोगं” ति । ततो तीसे रूवं पट्टियाए लिहिऊणं गतो सागरचंदसगासं । सो तम्मि अज्झोववन्नो न खाति न पिबति ।

ताहे सागरचंदस्स मोता अण्णे अ कुमारा आदण्णा
मरइ त्ति । ततो संबो उवागतो जाव पेच्छति सागरचंदं
वेलवमाणं । तेणं सो चिताकुलेण ण गातो एंतो । ताहे
पच्छतो ठाइऊण संवेण अच्छीणि दोहि वि हत्थेहि छादिताणि ।
सागरचंदेण भणितं — “कमलामेल” त्ति ?

संबो हसिऊण भणति — “णाहं कमलामेला, कमला-
मेलो अहं पुत्ता !” ।

सो पाएसु पडिऊणं भणति — “तात्ति ! उत्तमपुरिसो
सच्चपइत्ता, तो मम कमलामेलं मेलवेहि” त्ति ।

संवेण अब्भुवगतं । ततो चितेति — “अहो मए आलो
अब्भुवगओ । इदाणीं किं सक्कमण्णहाकाउं ? णिव्वहियव्वं” ।

ततो पज्जुनसगासं पाडिहारिय पन्नत्तिविज्जं मग्गतिं ।
तेण दिन्ना ।

ततो कमलामेलाए विवाहदिवसे विजाए पडिख्वं
विउव्विऊणं अवहरिता कमलामेला चेव । तए उज्जाणे सागर-
चंदस्स तीए सह विवाहं काऊणं उवललंता अच्छंति ।

विजापडिख्वगं पि विवाहे वट्टमाणे अट्टहासं काऊणं
उपपत्तितं । ततो जातो खोभो । ण णज्जति केण हारिय ? त्ति ।

णारदो पुच्छितो भणति — “रेवतउज्जाणे दिट्ठं त्ति, केणवि विज्जाहरेण अवहिय ” त्ति ।

ततो सबलवाहणो णिग्गतो कण्हो । संबो विज्जाहरख्वं काउणं संपल्लगो जुद्धं । सव्वे परातिता । कण्हेण सद्धि ल्लगो । ततो जाहेऽणेण णातो रुट्ठो तातो त्ति, ततो से चल्लणेसु पडितो । कण्हेण अंबाडितो ।

संबेण भणितं — “एसा अम्हेहि गवक्खेणं अप्पाणं मुयंति किह वि संभाविता ” ।

ततो कण्हेण उवगमितो उगसेणो । पच्छां इमाणि भोगे भुंजमाणाणि विहरंति ।

अरिट्ठनेमी समोसरितो । ततो सागरचंदो कमलामेला य सामिसगासे धम्मं सोऊण गहिताणुव्वयाणि सावगाणि संवुत्ताणि ।

ततो सागरचंदो अट्ठमिचउदसीसुं सुन्नघरे सुसाणेसु वा एगगइयं पडिमं गतो । णमसेणेणं आयणिणऊणं तंबियाओ सूतो घडाविताओ । ततो सुन्नघरे पडिमं ठियस्स तस्स वीससु वि अंगुलीणहेसु आड्ढोडियातो, सम्ममहियासेमाणो य वेयणाभिभूतो कालगतो देवो जातो ।

[१६७]

ततो वितियदिवसे गवेसंतेहि दिट्ठो । अक्कंदो जातो ।
दिट्ठा सूतीतो । गवसंतएहि तंक्कुङ्गसगासे उवलद्धं णमसेण-
एण कारितातो त्ति । रूसिता कुमारा । णमसेणगं मग्गंति ।
जुद्धं दोण्ह वि बलाणं संयलगं । ततो सागरचंदो देवो अंतरे
ठाळ्ळणं उवसामेति । पच्छा कमलामेला मगवतो सगासे
पव्वइया ।

(आवड्यकडपोद्धाननिर्युक्तिः — भावानुयोगः)

—*—

सम्मङ्गाहा*

दब्बं खित्तं कालं भावं पज्जाय—देस—संजोगे ।

भेद च पडुच्च समा भावाणं पण्णवणपज्जा ॥ ६० ॥

ण हु सासणभत्तीमेत्तएण सिद्धंतजाणओ होइ ।

ण वि जाणओ वि णियमा पण्णवणाणिच्छिओ णामं ॥ ६३ ॥

सुत्तं अत्थनिमेणं न सुत्तमेत्तेण अत्थपडिवत्ती ।

अत्थगई उण णयवायगहणलीणा दुरमिगम्मा ॥ ६४ ॥

तम्हा अहिगयसुत्तेण अत्थसंपायणम्मि जइयव्वं ।

आयरियधीरहत्था हंदि महाणं विलंबेन्ति ॥ ६५ ॥

* इन गाथाओ का सार टिप्पण न ५५ में दिया गया है वह देखना चाहिये ।

जह जह बहुस्सुओ संमओ य सिस्सगणसंपरिवुडो य ।
 अविणिच्छिओ य समए तह तह सिद्धंतपडिणीओ ॥ ६६ ॥
 चरण-करणप्पहाणा ससमय-परसमयमुक्कवावारा ।
 चरण-करणस्स सारं णिञ्चयसुद्धं ण याणंति ॥ ६७ ॥
 णाणं किरियारहिय किरियामेत्तं च दो वि एगंता ।
 असमत्था दाएउं जम्म-मरणदुक्ख मा भाइ ॥ ६८ ॥
 जेण विणा लोगस्स वि ववहारो सञ्चहा न निञ्चडइ ।
 तस्स सुवणेक्कगुरुणो नमो अणेगंतवायस्स ॥ ६९ ॥

(सन्मतितर्कमकरणम्—३ काण्डः)

નીશ્વજ્ઞા

- (૧) સન્તેહિ અસન્તેહિ ય પરસ્સ કિં જપ્પિયહિ દોસેહિ ।
અત્થો જસો ન છમ્મહ સો વિ અમિત્તો કમ્મો હોઈ ॥૮૨॥
- (૨) પુરિસે સચ્ચસમિદ્ધે અલિયપમુક્કે સહાવસંતુદ્ધે ।
તવધમ્મનિયમમહ્મિ વસમા વિ દસા સમા હોઈ ॥ ૮૪ ॥
- (૩) સીલં વરં કુલામ્મો દાલ્હિં ભવ્વયં ચ રોગામ્મો ।
વિજ્ઞા રજ્ઞાઝ વરં સ્વમા વરં સુદુ વિ તવામ્મો ॥ ૮૫ ॥
- (૪) સીલં વરં કુલામ્મો કુલેણ કિં હોઈ વિગયસીલેણ ।
કમલાઈં કદમે સંભવન્તિ ન હુ હુન્તિ મલિણાઈં ॥ ૮૬ ॥
- (૫) જં જિ સ્વમેહ સમત્થો ધણવન્તો જં ન ગવ્વમુવ્વહ્મિ ।
જં ચ સવિજ્ઞો નમિરો તિસુ તેસુ અલક્કિયા પુહવી ॥૮૭॥

- (६) छन्दं जो अणुवद्वि मम्मं रक्खइ गुणे पयासेइ ।
 सो नवरि माणुसाणं देवाण वि वल्लहो होइ ॥ ८८ ॥
- (७) छणवच्चणेण वरिसो नासइ दिवसो कुम्भोयणे मुत्ते ।
 कुक्कलत्तेण य जम्मो नासइ धम्मो अघम्मेण ॥ ८९ ॥
- (८) छन्नं धम्मं पयड च पोरिसं परकलत्तवच्चणयं ।
 गल्लणरहिलो जम्मो राढाइत्ताण संपडइ ॥ ९० ॥

३१

धीरवज्जा

- (१) सिग्धं आरुह कज्जं पारद्धं मा कहि पि सिद्धिलेसु ।
पारद्धसिद्धिलियाई कज्जाई पुणो न सिज्झन्ति ॥ ९२ ॥
- (२) झीणविहवो वि मुयणो सेवइ रणं न पत्थए अन्नं ।
मरणे वि अइमहग्घं न विक्किणइ माणमाणिकं ॥ ९४ ॥
- (३) वे मग्गा भुवणयले माणिणि । माणुन्नयाण पुरिसाणं ।
अहवा पावन्ति सिरि अहव भमन्ता समप्पन्ति ॥ ९६ ॥
- (४) नमिऊण जं विढप्पइ खलचलणं तिहुयणं पि कि तेण ।
माणेण जं विढप्पइ तणं पि तं निव्वुइं कुणइ ॥ १०० ॥
- (५) ते घन्ना ताण नमो ते गरुया माणिणो थिरारम्भा ।
जे गरुयवसणपडिपेल्लिया वि अन्नं न पत्थन्ति ॥ १०१ ॥

- (६) तुङ्गो चिय होइ मणो मणंसिणो अन्तिमासु वि दसासु ।
अत्थन्तस्स वि रविणो किरणा उद्धं चिय फुरन्ति ॥ १०२ ॥
- (७) ता वित्थिण्णं गयणं तान चिय जलहरा अइगहीरा ।
ता गरुया कुलसेला जाव न धीरेहि तुल्लन्ति ॥ १०४ ॥
- (८) मेरू त्तिणं व सगं घरङ्गणं हत्थल्लित्तं गयणयलं ।
वाहल्लियाइ समुढा साहसवन्ताण पुरिसाणं ॥ १०५ ॥
- (९) संघडियघडियविघडिय—घटन्तविघटन्तसंघडिजन्त ।
अवहत्थिऊण दिव्वं करेइ धीरो समारद्धं ॥ १०६ ॥

पिउकिच्चविचारो

मगहापुरे अरहंतसासणरओ उसभदत्तो नाम इओओ ।
 तत्स य सीललंकारधारिणी धारिणी नाम भारिया । सा य
 पुण्णदोइला अतीतेसु नवसु मासेसु पयाया पुत्तं । कयजाय-
 कम्मस्स य कयं नाम “जंबु” त्ति । धाइपरिक्खित्तो य
 सुहेणं वड्हिओ । कल्लओ य णेण गहीयाओ । पत्तजोवणो
 य अलंकारभूओ मगहाविसयस्स जहासुहमभिरमइ ।

तम्मि य समए भयवं सुहम्मो गणहरो रायगिहे नयेरे
 गुणसिलए चेइए समोत्तरिओ । सोऊण य सुहम्मसामिणो
 आगमणं परमहरिसिओ बरहिणो इव जलधरनिनादं जंबुनामो
 पवहणाभिरूढो निज्जाओ । भयवंतं तिपयाहिणं काऊण
 सिरसा नमिऊण आसीणो ।

गणहरेण जंबुनामस्स परिसाए य (धम्मो) पक्कहिओ ।
तं सोऊण जंबुनामो विरागमग्गमस्सिओ वंदिऊण गुरुं विन्नवेइ
— “सामि ! तुब्भं अंतिए मया धम्मो सुओ, तं जाव
अम्मापियरो आपुच्छामि ताव तुब्भं पायमूले अत्तणो हियमाय-
रिस्सं । ”

भगवया भणियं — “ किच्चमेयं भवियाणं । ”

तओ पणमिऊण पवहणमारुढो जंबुनामो आगयमग्गेण
य पट्ठिओ । पत्तो य नियगभवणं । अम्मापियरं कयप्पणामो
भणइ —

“अम्मयाओ ! मया अज्ज सुहम्मसामिणो समीवे
जिणोवएसो सुओ । तं इच्छं, जत्थ जरामरणरोगसोगा नत्थि
तं पदं गतुमणो पव्वइस्स । विसज्जेह मं । ”

तं च तस्स निच्छयवयणं सोऊण बाहसलिलपच्छाइज्ज-
वयणाणि भणंति —

“सुट्ठु ते सुओ धम्मो, अम्ह पुण पुव्वपुरिसा अणेगे
अरहंतसासणरया आसी, न य ‘पव्वइय’ त्ति सुणामो । अम्हे
वि बहं कालं धम्मं सुणामो, न उण एसो निच्छओ समुप्पन्न-
पुव्वो । तुमे पुण को विसेसो अज्जेव उवल्लद्धो जओ भणसि
‘पव्वयामि’ त्ति ? ”

तओ भणइ जंबुनामो — “अम्मताओ ! को वि बहुणा वि कालेण कज्जविणिच्छयं वच्चइ, अवरस्स थेवेणावि काळेणं विसेसपरिण्णा भवति ” ।

तओ मणंति — “जाय ! जया पुणो एहिति सुधम्म-
सामी विहरंतो तथा पव्वइस्ससि । ”

“अम्मयाओ ! अहं संपयं बालभावेण भोयणाभिलासी जिन्मिदियपडिबद्धो, सुहमोयगो मे अप्पा । जया पुण पंचि-
दियविसयसंपल्लगो भवेज्जा तथा अणेगाणं जम्ममरणाणं आभागी भवेज्ज । ता मरणभीइरं विसज्जेह मं, पव्वइस्सं । ”

एवं मणंता कल्लुणं परुण्णा भणइ णं जणणी —

“जाय ! तुमे कओ निच्छओ, मम पुण चिरकाल चित्तिओ मणोरहो — कया णु ते वरमुहं पासिज्जं ति । तं जइ तुमं पूरेसि तो संपुण्णमणोरहा तुमे चेव अणुपव्वइज्जा । ”

मणिया य जंबुनामेणं — “अम्मो ! जइ तुमं एसोऽभि-
प्पाओ तो एवं भवउ, करिस्सं ते वयणं, ण उण मुणो पडिबंघेयव्वो त्ति कल्लाणदिवसेसु अतीतेसु । ”

तओ तीए तुट्ठाए मणियं — “जाय ! जं मणसि तं तह काहामो । अत्थि णे पुव्ववरियाउ इम्मकन्नगाउ । ताउ

तुहाणुरूवाउ 'पुव्ववरियाउ' त्ति करेमो तेसि सत्थवाहाणं विदित ।”

संदिट्ठं च तेसि —‘पव्वइहिइ जंबुनामो कल्लाणे निव्वत्ते, कि मणह !’ त्ति ।

तेसि च णं वयणं सोऊण सह घरिणीहि संलावो जातो विसण्णमाणसाणं ‘कि कायव्वं’ त्ति ।

सा य पवित्ती सुया दारियाहि । ताओ एक्केकनिच्छयाउ अम्मापियरं भणंति —“अम्हे तुम्हेहि तत्स दिन्नाउ, धम्मओ सो ने य भवति, जं सो ववसिहीति सो अम्ह वि मगो” त्ति ।

त च तारिसं वयणं सोऊणं सत्थवाहेहि विदिअं कयं उसभदत्तस्स ।

पसत्थे य दिणे पमक्खिओ जंबुनामो विहिणा, दारियाउ वि सगिहेसु । तओ महनीए रिद्धीए चंदो विव तारगासमीवं गओ वधूगिहाति । ताहि सहिओ सिरिधितिकित्तिलच्छोहि व निअगमवणमागतो । तओ कोउगसएहि ण्हविओ सव्वालंकार-विमूसिओ य अमिणंदिओ पउग्गणेणं । पूजिया समणमाहणा, नागरया सयणो य पओसे वीसत्थो मुंजइ । जंबुनामो य

मंणिरयणपईवुज्जोयं वासघरमुवगतो सह अम्भापिऊहि, ताहि
य नववहूहि ।

एयम्मि देसयाले जयपुरवासिणो विञ्जरायस्स पुत्तो पमवो
नाम कल्लासु गहियसारो, तस्स माया कणीयसो पट्ट नामं ।
तस्स पिउणा रज्जं दिन्नं ति पमवो माणेण निग्गओ, विञ्जगिरि-
पायमूले विसमपएसे सन्निवेसं काऊणं चोरियाए जीवह ।

सो जंबुनामविभवमागमेऊण विवाहूसवमिल्लिअं च जणं,
ताल्लुग्घाडणिविहाडियकवाडो चोरमडपरिवुडो अहंगतो भवणं ।
ओसोवितस्स य जणस्स पवत्ता चोरा वत्थाभरणाणि गहेउं ।
भणिया जंबुनामेण असंमंतेण — “भो ! भो ! मा छिव
निमतियागयं जणं ” ।

तस्स वयणसमं थंभिया ठिया पोत्थकम्भजक्खा विव ते
निच्चिट्ठा । पमवेण य वहुसहिओ दिट्ठो जंबुनामो सुहासणगतो
तारापरिविओ विव सरयपुणिणमायंदो ।

ते य चोरे थंभिए दट्ठूण भणियो पमवेणं — -

“भदमुह ! अहं विञ्जरायसुत्तो पमवो जह सुत्तो ते ।
मित्तभावमुवगतस्स मे तुमं देहि विज्जं थंभिणि मोयणि च,
अहं तव दो विज्जाओ देमि — ताल्लुग्घाडणि ओसोवणि च ।

भणिओ जंबुनामेण —“ पमव । सुणाहि, अहं सयणं विभवं च इमं वित्थिन्नं चइऊण पमायसमए पव्वइउकामो, भावओ मया सव्वारंभा परिचत्ता । ”

तं च सोऊण पमवो परमविम्हिओ उवविट्ठो —“ अहो । अच्छरियं ।। जं इमेणं एरिसी विमूई तणपूलिया इव सव्वहा परिचत्ता, एरिसो महप्पा वंदणीउ ” त्ति विणयपणओ भणइ—

“जंबुनाम । विसया मणुयलोयसारा, ते इन्थिसहिओ परिमुंजाहि । साहीणसुइपरिच्चायं न पंडिया पसंसंति । अकाळे पव्वइउं कीस ते कया बुद्धी ? परिणयवया धम्ममायरंतो न गरहिया । ”

*

*

*

पुणो कयंजली विन्नवेइ पमवो —“सामी । लोगधम्मो वि ताव पमाणं कीरउ, पिउणो उवयारो कओ होइ, तेसि पुत्तपच्चय तित्ति वण्णंति वियक्खणा —‘ निरिणो य पुरिसो सगगामी होइ ’ । ”

ततो जंबुनामो भणइ —“ न एस परमत्थो, पुत्तो पिउणो भवंतरगायस्स अविजाणओ उवयारबुद्धीए अवगारं करिज्जा । न य पुत्तपच्चया तित्ती पिउणो, ‘सयंकयकम्म-

फलभारिणो जीवा' । ज पुत्तो देइ पियरं उद्दिसिऊण सा
न भत्ती । जहा जम्मणं परायत्तं, तहा आहारो वि सकम्म-
निविट्ठो । जे य खोणवंसा ते निराघारा अत्तिता सब्वमणा-
गयकालं क्हं वट्ठिहिति ? पुत्तसंदिट्ठं वा भत्तपाणं अचेयणं
क्हं पिउसमीवमेहति ? तमुद्दिस्स - वा जं कयं पुण्णं ? जो
पिता पितामहो वा कम्मजोगेण कुंथु पिपीलिया वा तणुसरीरो
जातो होजा, तम्मि य पदेसे जइ पुत्तो उदगं तन्निमित्तं तस्स
देजा तस्स कह पस्ससि उवगारं अवगारं वा ? अहवा
सुणाहि —

“तामल्लितीनयरीते महेसरदत्तो सत्थवाहो । तस्स पिया
समुदनामो वित्तसंचय-सारक्खण-परिवुड्डिलोभाभिभूओ मओ
मायावहुलो महिसो जाओ तम्मि चेव विसए । माया वि से
उवहि-नियड्डिकुसला वहुला नाम चोक्खवाइणी पइसोकेण
मया सुणिया जाया तम्मि चेव नयरे ।

“तम्मि य समए पिउकिच्चे सो महिसो णेण किणेउण
मारिओ । सिद्धाणि य वंजणाणि पिउमंसाणि, दत्ताणि
जणस्स । वित्तिवदिवसे तं मंसं मज्जं च आसाएमाणो, तीसे
माउसुणिगाए मंसखंडाणि खिवइ, सा वि ताणि परिवुट्ठा
भक्खइ ।

“साहू य मासखणपारणए तं गिहमणुपविट्ठो, पत्सइ य महेसरदत्तं परमपीतिसंपउत्तं । तदवत्थं च ओहिणा आमो-
एउण चित्तिअं अणेणं —

“‘अहो ! अन्नाणयाए एस पिउमंसाणि खायइ, मुणिगाए य देइ मंसाणि ।’ ‘अकञ्ज’ ति य वोत्तूण निग्गओ ।

“महेसरदत्तेण चित्तियं — ‘कौस मन्ने साहू अगहिय-
भिकखो ‘अकञ्ज’ ति य वोत्तूण निग्गओ ?’ आगओ य
साहुं गवेसंतो, विवित्तपएसे दट्ठूण, वंदिऊण पुच्छइ —
‘भयवं ! किं न गहियं भिक्खं मम गिहे ? जं वा कारण-
मुदीरिय तं कहेह’ ।

“साहुणा भणिओ — ‘सावग ! ण ते मंतु कायव्वं ।’
पिउरहस्सं कहिय । तं च सोऊण जायसंसारनिव्वेओ तस्सेव
सर्मावे मुक्कगिहवासो पव्वइओ ।”

(वसुदेवहिण्डी—प्रथमखण्डम्)

टिप्पण्यां

?

१ तते णं — जहा शब्द से नहीं जुड़ा हुआ ण' का प्रयोग आता है वहा वह अलकार के लिये समझना । 'तते' शब्द का अर्थ "उसके बाद" है । इस शब्द की मूल प्रकृति 'त' (तत्) शब्द है । ततो' 'ततो' (तत्.) के समान इसकी उपपत्ति मालूम होती है । कई जगह 'तते' के अर्थ में 'तए' का भी प्रयोग आता है । समव है कि 'तथा' तथा 'तइया' (तदा) का उच्चारण यह 'तए' हो ।

२ अम्मापियरो — 'मातापिता' । मातावाचक 'अवा' शब्द का यह 'अम्मा' शब्द भिन्न प्रकार का उच्चार है । जैसे 'अव' का 'आम' (आम्र) उच्चारण होता है वैसे ही म् के साहचर्य से व् का भी 'म' उच्चारण हो गया है । इस शब्द का प्रयोग माता के अर्थ में पाली में भी आता है ।

३. कटु — 'कृत्वा' के अर्थ में यह आर्षप्रयोग है। व्याकरण के नियम से यह निष्पन्न नहीं होता है। परन्तु उच्चारण की दृष्टि से इसका पृथक्करण इस प्रकार हो सकता है। 'कृत्वा'गत स्वरसहित व का सप्रसारण अर्थात् उकार करके उच्चारण समान रखने के लिये तकार का द्वित्व हो गया है — कृत्वा-कतु-कटु ।

४. जेणामेव — 'येन एव — जेण एव' । 'जिस तरफ' अर्थ का सूचक, विभक्त्यन्तु प्रतिरूपक 'जेण' अव्यय है। उच्चार की सुगमता के लिये 'जेण एव' का 'जेणामेव' हो गया है। यह प्रयोग, प्राचीन प्राकृत में बहुत आता है।

५. समणे भगवं — मागधी भाषा में पुलिंग में प्रथमा के एकवचन में 'ए' प्रत्यय लगता है। तदनुसार 'समण' (भ्रमण) शब्द से यह 'समणे' बना है। आर्ष प्राकृत में कोई कोई प्रयोग मागधी भाषा के भी आते हैं।

भगवं — शौरसेनी में ८-४-२६५ के अनुसार 'भवत्' और 'भगवत्' शब्द के प्रथमा के एकवचन में न् का मकार हो जाता है। तदनुसार इस रूप की उपपत्ति होती है। मागधी की तरह आर्षप्राकृत में कोई प्रयोग शौरसेनीका भी आता है।

६. तिवखुत्तो — 'वार' के अर्थ में 'कृत्वम्' प्रत्यय का प्रयोग सस्कृत में आता है। आचार्य हेमचन्द्र ने इसके बदले प्राकृत व्याकरण में (८-२-१५८ सूत्र में) 'हुत्' का प्रयोग बताया है। 'तिवखुत्तो' शब्द में 'खुत्तो' रूप 'कृत्वस्' का सरल उच्चारण है। यह 'खुत्तो' 'हुत्' का पूर्ववर्ती उच्चार

माह्रम होता है — कृत्वम्-खुत्तो-हुत्त । पाली-भाषा में 'खुत्तो' के स्थान में "खत्तु" का प्रयोग आता है — तिखत्तु ।

७ आयाहिणं पयाहिणं — 'आदक्षिण प्रदक्षिण' । पूज्य पुरुष के आसपास दाहिनी ओर से बाईं ओर घूमना — प्रदक्षिणा करना । ८-३-७२ सूत्र के अनुसार दक्खिण, दाहिण (दक्षिण) ये दो रूप होते हैं । आदाहिण पदाहिण के स्थान में इधर 'द' का लोप करके आयाहिण पयाहिण प्रयोग किया गया है । कई जगह आदाहिण पदाहिण प्रयोग भी आता है ।

८ वडास्ती — व्याकरण के सामान्य नियम के अनुसार 'वरीभ' रूप होता है (८-३-१६३) परन्तु ८-३-१६२ के अनुसार यह आपवादिक रूप आर्ष प्राकृत में बनाया गया है ।

९ देवाणुप्पिया — 'देवाना प्रिय-देवों के वल्लभ' । 'देवो के वल्लभ' अर्थ में 'देवानपियो' शब्द का प्रयोग अशोक की धर्मलिपि में भी आता है । 'देवाणप्पिय' वा 'देवाणपिय' की जगह 'देवाणुप्पिय' ऐसा आर्षप्रयोग हुआ है । इस शब्द का प्रयोग भ्रमणसंस्कृति के ग्रंथों में बारबार आता है । परन्तु ब्राह्मणसंस्कृति के पाणिनि उत्तरकालीन विद्वानों ने इसका 'मूर्ख' अर्थ बताया है । संभव है कि जैनों और बौद्धों के इस प्रिय शब्द का उपहास करने के लिए, पाणिनि के वार्तिककार ने इसको 'मूर्ख' अर्थ में लगा लिया हो । इसके पहले इसका ऐसा अर्थ न था । वार्तिक के अनुसार ही जैनाचार्य हेमचन्द्र ने भी जैनधर्म के इस अच्छे से अच्छे शब्द को स्वरचित कोश में 'जात्म' का पर्यायरूप बताया है (अभिवानचित्तामणि, मत्त्यकाह श्लो० १६) ।

मूल सिद्धहेमव्याकरण में ऐसे अर्थ के लिये कोई स्थान नहीं है परन्तु उसके लघुन्यासकार ने “देवानांप्रिय” शब्द का ‘ऋजु’ और ‘मूर्ख’ अर्थ बताया है। पिछले आगमटीकाकारों ने तो देवाणुप्रिय की उपर्युक्त मूल व्युत्पत्ति को लक्ष में न रख कर, उसका साम्य ‘देवानुप्रिय’ से बताया है। समव है कि ‘देवानांप्रिय’ को उन्होंने अपने तत्कालीन साहित्य में मूर्ख अर्थ में देखा हो और इससे भ्रान्ति में पड़ कर यह नहीं विचित्र करपना की हो।

१०. उंबरपुष्पमिव — उबरे के पेड़ को फूल नहीं होते हैं इस लिये वे-दुर्लभ हैं। इस प्रकार ‘उबरे के फूल की तरह दुर्लभ’। उबर शब्द का संस्कृत उच्चार उदुबर है। उबर की तरह प्राकृत में दूसरा प्रयोग उउंबर भी होता है।

११. से जहा नामए — बौद्ध पिटक ग्रंथों में इसके स्थान में ‘सेय्यथा’ प्रयोग आता है। उसका अर्थ ‘तद्यथा’ है। तत् शब्द का मागधी में पुल्लिङ्ग में ‘से’ रूप होता है। परन्तु इधर आर्षता के कारण इसका प्रयोग नपुंसक लिंग में भी हुआ मालूम होता है। ‘नामए’ शब्द भी ‘से’ की तरह ही लिङ्गव्यत्यय से प्रयुक्त हुआ है। इसका संस्कृत उच्चारण नामक — नाम है।

१२. एव्वत्तिप्प — “प्रव्रजितुम् — प्रव्रज्या लेने के लिये”। इस रूप के अन्त का ‘तए’ ‘तुम्’ का अर्थ बताता है। पाली भाषा में तुम् के अर्थ में तवे का प्रयोग होता है और पाणिनीय ३-४-९ के अनुसार वैदिक संस्कृत में भी

‘तवे’ और ‘तवै’ का प्रयोग होता है। इन तीनों का साम्य परस्पर स्पष्ट है। उक्त रूप में मुख्य धातु व्रज् है। साधारण नियम के अनुसार ‘तए’ प्रत्यय लगने से उसका रूप ‘पव्वइत्तए’ होना चाहिए। और ऐसा कई जगह आता भी है। परन्तु डवर ‘जि’ के ‘ज’ का “व्यजनों का प्रयोग” नियम १ अनुसार लोप हो कर, बचे हुए ‘इ’ स्वर के साथ त् का प्रयोग हुआ है। इसका खुलासा किसी भी प्राकृत व्याकरण में नहीं मिलता। अनेक प्रयोगों के देखने से मालूम होता है कि जहाँ उपर्युक्त नियम के अनुसार क् ग् ज् इत्यादि का लोप होता है वहाँ बचे हुए स्वर में तकार आ जाता है। जैसे कि सामाद्वय (सामायिक) की जगह ‘सामादीत’; आरावक की जगह ‘आराहत’ इ० आते हैं। इस तरह पुराने रूपों में जो तकार आता है उसके लिए दो कल्पनायें हो सकती हैं। एक तो लेखकों के लेखन सम्बन्धी भ्रम से क् ग् ज् वगैरह के लोप होने के बाद बचे हुए स्वर के स्थान में किंवा स्वरस्थानीय यकार के स्थान में ‘त’ लिखा गया हो। अथवा यह भी संभव है कि किसी काल में स्वरों के स्थान में त बोलने या लिखने की पद्धति ही रही हो। भरत के नाट्यशास्त्र में लिखा है कि चर्मण्वती नदी के पार अर्बुद के आसपास जो प्रदेश है, तत्सम्बन्धी पात्रों के लिये तकारबहुल भाषा का प्रयोग करना (ना. शा. अ. १७, श्लो० ६२)। अस्तु। इसी कथासंग्रह में भी ‘पगासाहं’ की जगह ‘पगासार्ति’ और ‘हेऊह’ की जगह ‘हेऊर्ति’ ऐसे अनेक प्रयोग आते हैं। उन सब के त् का खुलासा उक्त पद्धति से कर लेना चाहिये।

१३ भंते—यह शब्द 'भदते' इस प्राकृत रूप का-
त्वरित उच्चार है। भदते-भयते-भंते। इस रूप की निष्पत्ति
'समणे' की तरह समझ लेना।

१४ क्षियायमाणसि—"जलता हुआ"। पाली में
'जलने' अर्थ में 'क्षाय्' धातु का प्रयोग आता है। इसी
धातु से वर्तमान कृदन्त होकर 'क्षियायमाणसि' यह सप्तम्यत
-आर्ष शब्द बना है।

संस्कृत में क्षय अर्थ में क्षै और क्षि धातु का प्रयोग
आता है। 'व्यजनों का प्रयोग' नियम ७ टिप्पण ९ के अनुसार
क्ष का क्ष होकर आर्ष प्रयोग की गति से, समव है कि इन
दोनों धातुओं में से किसी एक से यह प्रयोग बना हो।
परंतु टीकाकार ने इसका संस्कृत प्रतिशब्द 'ध्मायमाने'
बताया है।

१५ गहाय—"गृहीत्वा—ग्रहण करके"। 'आदाय'
'निस्साय' इत्यादि रूपों की तरह यह आर्ष प्रयोग भी गह्
धातु से निष्पन्न हुआ मात्रस होता है। व्याकरण में जो गह्
धातु के रूप निष्पन्न होते हैं उनमें इसके समान 'गहिय'
'गहिया' ये दो रूप हैं।

१६. आयाय—इस रूप की प्रकृति 'आया' (आत्मा)
है। आर्ष होने के कारण इसको स्त्रीलिंग के तृतीया के एकवचन
का प्रत्यय लगने से आयाय रूप हुआ है। आया के पर्याय
अत्ता, आत्ता, आता शब्द भी आते हैं।

१७. हियाय—"हिताय—हित के लिये"। चतुर्थी के
एकवचन में 'य' प्रत्यय लगता है। तदनुसार 'हियाय' ऐसा

होना चाहिए था । परन्तु 'य' का आष में ए उच्चार हो जाने से 'हियाए' रूप हो गया है । इसी तरह खमाए, सुहाए इत्यादि रूप भी समझ लेना ।

१८ मणामे — “सुदर” । पाली साहित्य में इस अर्थ में 'मनाप' शब्द का प्रयोग आता है । 'मणामे' शब्द भी 'मनाप' का ही भिन्न उच्चारण है । मनाप, मणाव, मणाम ।

१९ पाणेहिं, भूतेहिं, जीवेहिं, सत्तेहिं — यद्यपि ये चारो शब्द लगभग समान अर्थवाले हैं तथापि टीकाकार ने इनका भेद इस प्रकार बताया है । स्पर्ग और रसना इंद्रिय वाले, स्पर्श, रसना और घ्राणेंद्रियवाले, स्पर्श, रसना, घ्राण और चक्षु इंद्रियवाले ये सब प्राण हैं । वनस्पति भूत है । जिनके श्रोत्रेंद्रियादि पांचो इंद्रियां पूर्ण हैं वे सब जीव हैं । और वाकी के पृथ्वी, पानी इत्यादि सत्त्व कहलाते हैं ।

२०. संचाएति — “सकता है” । आचार्य हेमचन्द्र ने लिखा है कि शक् के अर्थ में चय् धातु का प्रयोग प्राकृत में होता है । 'संचाएति' इसी चय् का रूपान्तर है । संभव है कि शक् के आदि श् का च् उच्चार करने से प्राकृत में चय् धातु का व्यवहार हो गया हो — शक्-सय्-चय् ।

अथवा संस्कृत में चय् और चाय् यह दो धातु भी अलग अलग मिलते हैं । उनमें से किसी एक से भी इस रूप की निष्पत्ति हो सकती है । धातु अनेकार्थक होने से अर्थ की भी गरज मिट सकती है । परन्तु शक् से ही इस रूप की निष्पत्ति उचित जान पड़ती है ।

२१. समुष्पज्जित्वा — “समुदपदिष्ट—उत्पन्न” हुआ”
भूतकाल का यह आर्ष प्रयोग है। आचार्य हेमचन्द्र ने तो भूतकाल में ‘ईअ’ ‘सी’ ‘ही’ और ‘हीअ’ के अतिरिक्त और प्रत्यय नहीं बताये हैं। परन्तु आर्ष प्राकृत में भूतकाल सम्बन्धी ‘इत्था’ प्रत्ययवाले बहुत से क्रियापद आते हैं। पाली भाषा में भूतकाल में आत्मनेपद के तृतीयपुरुष के एकवचन में इत्थ प्रत्यय भी आता है, जैसे कि ‘अभवित्थ’। संस्कृत भाषा में प्रत्येक आत्मनेपदी सेट् धातु से भूतकाल में प्रायः ‘इष्ट’ प्रत्यय लगता है। इस तरह इत्थ, इत्था, इष्ट इन तीनों प्रत्ययों में सादृश्य मालूम होता है।

२२ हस्तिराया — ‘उत्तम हाथी’। यहाँ पर जो उत्तम हाथी के लक्षण बताये गये हैं प्रायः वे ही लक्षण वाराही संहिता के ‘हस्तिलक्षण’ प्रकरण में भी (अ. ६६) आते हैं। उक्त संहिता में हाथी की चार जाति बताई है — भद्र, मंद, मृग, और मिश्र। उनमें सबसे उत्तम हस्ती ‘भद्र’ जाति का होता है।

२३ लिङ्गणियरं — लिङ्गे के समूह को — लीङ्को”।
गुजराती भाषा में नासिका के मलका वाचक ‘लीङ्’ शब्द प्रसिद्ध है। संस्कृत के ‘लिष्ट’ शब्द में से इसकी उत्पत्ति मालूम होती है। ‘लिष्ट’ शब्द के ‘श्’ का लोप कर देने से और ‘ष्ट’ का ‘ट’ करके उसके पूर्व अनुस्वार लगा देने से ‘लिङ्’ शब्द सहज ही हो जाता है — लिष्ट-लिट्-लिङ्। उपर्युक्त लिङ्ग से ही ‘मल’ अर्थ की सदृशता के कारण ट् का ड् होकर ‘लीङ्’ शब्द बना हुआ मालूम होता है। लाट्,

लीड, लीड ३० शब्द भी इसी 'लिट' के रूपान्तर हैं । जैसे मल का वाचक लीट शब्द है वैसे ही 'सेडिट' शब्द भी इसी अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी 'श्लिष्ट' में से ही पूर्ववत् होती है । लेकिन इस पक्ष में श्लिष्ट के ल् का लोप कर देना आवश्यक है । देशी भाषा में 'नासिका की ध्वनि' अर्थ में 'सिंढा' शब्द आता है वह भी श्लिष्ट का ही अपभ्रंश माद्धम होता है । गूजराती का 'सेडा' शब्द भी इसी तरह आया है । नासिका के और कंठ के मल अर्थ में जो शब्द आते हैं वे सब श्लिष्ट धातु से बने हुए माद्धम होते हैं । श्लेष्म का अष्ट 'सलेखम' श्लेष्म शब्द में मात्र स्वरों के मिला देने से हो जाता है । 'श्लिष्' धातु का अर्थ चिकनाई है इसी अर्थ के साम्य से मलवाचक उक्त सब शब्द इस धातु से बने हुए माद्धम होते हैं । खेल शब्द भी नासिका के मल के अर्थ में आता है । इसकी उपपत्ति भी श्लेष शब्द के अक्षरा का व्यत्यय करने से और ष् का ख् बोलने से हो जाती है ।

लीड शब्द का साम्य यदि संस्कृत भाषा के लेष्टु शब्द के साथ बताया जाय तो लेष्टु, लेड्ड, लीड्ड, लीड इस प्रकार उच्चारणभेद से लीड शब्द बन जाता है । परन्तु इसकी अपेक्षा पूर्वोक्त पद्धति द्वारा श्लिष्ट शब्द से इसका साम्य अधिक संगत लगता है ।

२४. कालधम्मणा — "कालधर्मेण—कालधर्म से—मरण से" । सामान्यतः तृतीया के एकवचन में धम्म शब्द का 'धम्मेण' रूप होता है । परन्तु आर्यप्राकृत में अनेक जगह

‘धम्मुणा’ ‘कम्मुणा’ ऐसे तृतीयातरूप भी आते हैं। पाली भाषा में भी ऐसे रूप होते हैं जैसे—कम्मुना, अबधुना इ० ।

२५. **लेस्सार्हि**—संसारस्थित बद्ध आत्मा के एक प्रकार के अध्यवसाय को लेस्सा कहते हैं। वे सख्या में छः हैं—कृष्ण नील, कापोत, तेज, पद्म, शुक्र । इनके स्वरूप को समझने के लिये यह एक उदाहरण है—

(१) जिस प्रकार कोई व्यक्ति अपनी सुखसुविधा के लिये हजारों प्राणियों को विवश रखे, — अर्थात् जिन प्राणियों के द्वारा वह स्वयं सुखसुविधा प्राप्त करता है, उन प्राणियों के सुख की जरा भी परवाह न करे, ऐसे मनुष्य की मनोवृत्ति को कृष्णलेस्सा कह सकते हैं ।

(२) जो मनुष्य अपने आराम में तो जरा भी कसर नहीं आने देता, परन्तु वह आराम जिन प्राणियों के शारीरिक धर्म से मिलता है, उनकी भी समय समय पर अजपोषण समान स्वार्थदृष्टि से कुछ सार सभाल लेता रहता है, इस मनुष्य की वृत्ति को नीललेस्सा कहते हैं ।

(३) जो व्यक्ति पूर्वोक्त न्याय से अपने सुखसपादक परिभ्रमजीवी प्राणियों की जरा और अधिक सँभाल रखता है, ऐसे सुखैषी मनुष्य की चित्तवृत्ति को कापोतलेस्सा कहते हैं ।

इन तीनों चित्तवृत्तियों में प्राणियों के प्रति अकारण मैत्री की कल्पना तक नहीं होती । इनमें केवल स्वार्थ का ही निरंकुश शासन रहता है ।

(४) जो मनुष्य अपने निजी आराम को तो कमती करे तथा आराम में सहायता देनेवाली व्यक्तियों की भी उचित रूप से ठीक ठीक सार सँभाल रखे — उस मनुष्य की श्रुति को तेजोलेइया का नाम दिया जा सकता है ।

(५) जो मनुष्य अपनी सुविधाओं को जरा और अधिक कमती कर के अपने आश्रितों की तथा अपने संसर्ग में आनेवाले अन्य भी प्रत्येक प्राणियों की — विना किसी खेद मोह और भय से — भले प्रकार सार सँभाल रखता है, उस मानव की मनोवृत्ति पद्मलेइया कही जाती है ।

(६) जो शान्तात्मा अपने सुखसाधनों को सर्वथा न्यून कर के, मात्र अपने शरीरनिर्वाह योग्य साधारण सी सामग्री के लिये भी किसी प्राणी को लेशमात्र कष्ट न पहुँचावे, तथैव किसी वस्तु पर ओलुप न हो — हृदय में सतत समभाव की स्थापना हो — ऐसा व्यवहार रखे, एवं मात्र आत्मभान से ही सतुष्ट रहे, उस मनुष्य की सुविशुद्ध श्रुति को शुक्ललेइया कहते हैं ।

२६. तयावरणिज्जाणं कम्माणं खओवसमेणं —
“तदावर्णीयानां कर्मणां क्षयोपशमेन — ज्ञान को आश्रित करने-
वाले कर्मों के कुछ भाग के क्षय से और कुछ भाग के उपशम से” ।

२७. ईहापूहमग्गणगवेसणं — “ईहा-अपोह — मार्गण-
गवेषणम्” । जब कोई अनुभूत वस्तु देखी जाती है तब पूर्वानुभव

की स्मृति के लिये चित्त में जो व्यापारपरंपरा चलती है उसके द्योतक ये सब शब्द हैं । “ यह मैंने पहले कहीं देखा है ” ऐसे चित्तव्यापार को ईद्दा कहते हैं । जो इस समय दीख रहा है और जो पहले देखा है इन दोनों के साम्य वैषम्य को खोजने की तर्क कोटि को अपोह कहते हैं । इसी प्रकार उत्तरोत्तर बढ़ती हुई निर्णय लानेवाली खोज को क्रम से मार्गण और गवेषण कहते हैं ।

२८. सन्निपुण्ये — “संज्ञिपूर्वम्” । जैन शास्त्र में “संज्ञी” (समनस्क) और “असंज्ञी” (अमनस्क) इस प्रकार जीव के दो भेद माने गये हैं ।

जिस प्राणी का पूर्वजन्म संज्ञी की योनि का हो उसको ‘सन्निपुण्य’ कहते हैं और उसको जो पूर्वभव का स्मरण होता है उसे भी “सन्निपुण्य” कहते हैं ।

२९. पद्दारेत्य — “प्र+अधारयिष्ट—विचार किया” ‘पद्दारेत्य’ में आया हुआ ‘इत्य’ प्रत्यय भूतकाल का सूचक है । आर्य प्राकृत में ही ऐसा प्रयोग आता है । विशेष के लिए देखो टिप्पणी न २१ ।

३

३०. तेण कालेण तेण समण्यं — “तेन कालेन, तेन समयेन—उस काल में और उस समय में ।” यहा तृतीया विभक्ति सप्तमी के अर्थ में समझना । प्राकृत भाषा में इस प्रकार विभक्तियों का व्यत्यय बहुत जगह आता है ।

अथवा टीकाकारों का ऐसा भी अभिप्राय है कि 'ते काले ते समए' ऐसा सप्तम्यंत पदच्छेद करना और 'ण' को वाक्यालंकार अर्थ में समझना । आचार्य हेमचन्द्र ने विभक्तियों के व्यत्यय के बारे में अपने प्राकृत व्याकरण ८, ३, में १३४ में ले कर १३७ तक के सूत्र बताये हैं ।

३१. आयरियडवज्झायाणं—“आचार्योपाध्यायानाम्” ।
जैन शास्त्र में शिल्पाचार्य कलाचार्य और धर्माचार्य इस भाँति आचार्य के तीन भेद बताये गये हैं । धर्मग्रन्थों में विशेषतः धर्माचार्य का वर्णन आता है । जो ज्ञान, दर्शन और चरित्र में पूर्णतया सावधान हो, सूत्र, अर्थ और सूत्रार्थ के विषय में अपना खास कौशल रखता हो और सच की व्यवस्था का आधारभूत हो उसको आचार्य कहते हैं । उसके आंतरिक गुण इस प्रकार हैं । पचेन्द्रिय का निग्रह, शुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन, क्रोध, मान, माया और लोभ से रहित होना, मन को वश में रखना, निस्पृहता और द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव को समझने की प्रतिभा ।

जो जिनभगवान के कहे हुए बारह अंग को पटाता हो, और उसके अनुसार ही उपदेश देता हो उसे उपाध्याय कहते हैं । इसके भी आंतरिक गुण आचार्य के समान होते हैं ।

३२. पंचमहव्वपसु — “पंचमहाव्रतेषु” । मुमुक्षु के लिए जैन शास्त्र में पांच महाव्रत बताये गये हैं । जैसे कि:—
सव्वाओ पाणाइवायाओ वेरमणं (सब प्रकार की हिंसा का त्याग),
सव्वाओ मुसावायाओ वेरमणं (सब प्रकार के असत्य का त्याग),
सव्वाओ अदिन्नादाणाओ वेरमणं (सर्व प्रकार की चोरी का त्याग),

सव्वाओ मेहुणाओ वेरमण (सर्व प्रकार के मैथुन का त्याग), सव्वाओ परिग्गहाओ वेरमण (सब प्रकार के परिग्रह का त्याग) । इसके अतिरिक्त सव्वाओ राइभोयणाओ वेरमण (सर्व प्रकार के रात्रिभोजन का त्याग), भी बताया गया है । ऐसे व्रत वैदिक परंपरा में और बौद्ध परंपरा में भी हैं ।

३३. छज्जीवनिकायसु — “ षड्जीवनिकायेषु — जीव के छ प्रकार के समूह में ” । (१) पृथ्वीकाय—मिट्टी, (२) अप्काय—जल, (३) तेउकाय—तेज, अग्नि, (४) वाउकाय—वायु, (५) वनस्पतिकाय—वनस्पति, (६) त्रसकाय—अन्य सब प्राणी, अळसिया से ले कर मनुष्य तक ।

आचाराग सूत्र में (अध्य. १ उद्देश ६) अडज, पोतज, जरायुज, रसज, संस्वेदज, संमूर्छिम, उद्भिज्ज, औपपातिक — इस तरह से जीव के प्रकार अर्थात् भेद बताये गये हैं । ऐसे ही प्रकार अन्य दर्शनों में भी प्रसिद्ध है ।

३४ सावगाणं — “ भ्रावकाणाम् ” । भ्रावक शब्द का सामान्य अर्थ ‘सुननेवाला’ होता है । लेकिन जैनशास्त्र में इसका अर्थ, जैनधर्म को पालनेवाला गृहस्थ है । इसके लिये दूसरा शब्द भ्रमणोपासक भी है । भ्रावक शब्द का प्रचार बौद्धग्रंथों में भी ‘बुद्ध के उपासक’ के अर्थ में आता है । स्त्री उपासकों को साविगा—भ्राविका कहते हैं ।

३५ दंडणारिणं — ‘ दण्डनानि ’ । यहां दण्डन शब्द का भाव नरक के दुःख से है । जिस तरह का नरक का स्वरूप

जैनशास्त्र में आता है उसी तरह का महाभारतादि वैदिक ग्रंथों में और सुत्तनिपातादि बौद्ध ग्रंथों में भी मिलता है ।

३६ जितशत्रू—जैसे बौद्ध जातकों में जहातहा ब्रह्मदत्त राजा का नाम आता है वैसे ही जैन कथाओं में जितशत्रु राजा और उसके साथ धारिणी राणी का नाम आता है । कथा के आरंभ में किसी भी राजा का नाम आना ही चाहिए इस पद्धति के अनुसार कथाकारों ने इस नाम को जहातहा रख दिया है । वास्तव में इस नाम का कोई राजा था या नहीं यह अतीत इतिहास के अन्धकार में है ।

३७ सुंकेण—“ शुल्केन—मूल्य से ” । सुंके के अतिरिक्त प्राकृत में शुल्क शब्द के सुंग और सुक प्रयोग भी होते हैं । हिंदी भाषा में जकात अर्थ में जो चुगी शब्द का व्यवहार होता है वह सुंग का ही भिन्न उच्चारण है ।

३८ रुक्खाउन्वेयकुसलो—“ वृक्षायुर्वेदकुशलः—वृक्षों के आयुर्वेद में कुशल ” । वाराही संहिता में ५४ वा अध्याय में वृक्षायुर्वेद के संबंध में लिखा गया है । उसमें पेड़ों के रोगों का ज्ञान, उसकी चिकित्सा, फलनाश की चिकित्सा, पेड़ों के वृद्धि के प्रयोग इत्यादि पेड़ों के संबंध में सब हकीकत बताई गई है । और किस वृक्ष को कहा लगाना, कौन वृक्ष बीजरोप्य है अर्थात् बीज से लगाया जाता है और कौन वृक्ष काण्डरोप्य है अर्थात् गोंठ से लगाया जाता है यह बात भी बताई गई है । इस विद्या में जो कुशल है उसको वृक्षायुर्वेदकुशल कहते हैं ।

३९ ण्हविय—“ स्नापित—स्नान कराया हुआ ” । हज्जाम अर्थात् नाई के अर्थ में प्राकृत में ‘ ण्हविय ’ और संस्कृत

में तत्समान 'नापित' शब्द का प्रयोग होता है । कोशकारों ने 'नापित' शब्द की व्युत्पत्ति कुछ और ही तरह से की है । परंतु जहाँ तक शब्द एवं अर्थ का सम्बन्ध है, वहाँ तक उपर्युक्त 'स्ना' धातु से सम्बन्ध रखनेवाली व्युत्पत्ति ही अधिक ठीक प्रतीत होती है । 'स्नान करना' इस अर्थ में 'स्ना' धातु का प्रेरक प्रत्ययान्त 'स्नाप्' शब्द प्रयुक्त होता है । विचार करने से मालूम होगा कि इस प्रेरकान्त 'स्ना' धातु से ही ष्हाविय एवं नापित शब्द का उद्भव होना विशेष संगत है । क्योंकि आजकल भी नापित लोग स्नान कराने का काम करते हैं । वरात में वर को नापित ही स्नान कराता है । पुराने जमाने में भी इसी तरह की पद्धति थी ऐसा मालूम होता है । क्योंकि जैन आगमों में जहाँ शिरोमुंडन और उसके बाद छुद्र होने की इकीकत का उल्लेख आता है वहाँ आलंकारिक शाला में नापित के पास जाने का उल्लेख मिलता है । नापित का दूसरा नाम आलंकारिक भी है ।

४०. दिण्णवत्थजुयलो — “ दत्तवत्तयुगलः — जिसका दो वस्त्र दिये गये हैं ” । भगवान् महावीर के समय के लोग दो ही वस्त्र पहनते थे । देश की आबोहवा के अनुसार सब लोग ऐसा ही वेश रखते थे । जैन आगमों में बड़े बड़े संपत्तिवाले इन्ध्र भ्रमणोपासकों के जां वर्णन आते हैं उनमें भी उनके लिये दो ही वस्त्र पहनने का उल्लेख मिलता है । आजकल भी मिथिला और बंगाल विहार में प्रायः यही प्रथा विद्यमान है ।

४१ आयव्यकुसलेण — “ आयव्यकुसलेन — उपार्जन करने में और व्यय करने में कुशल ” । नीतिशास्त्रकारों ने कहा

है कि आय का चतुर्थांश सगृहीत रखना, चतुर्थांश व्यापार में लगाना, चतुर्थांश धर्म और अपने भोग में लगाना, और चतुर्थांश अपने स्वजनों के पोषण में लगाना । दूसरे नीतिकार ऐसा भी कहते हैं कि आय से आधा, अथवा उससे ज्यादा अन्न धर्म में लगाना और बाकी से पूर्वोक्त अपने दूसरे काम करने । ऐसा करनेवाला आयव्ययकुशल कहा जाता है । आचार्य हेमचन्द्रचित्त योगलाल मे वर्म के योग्य होनेवाले आदमी के जो गुण गिनाये गये हैं उनमें भी आयोचित व्यय करने का गुण खास गिनाया है ।

४२ गंधयुक्ति—“गन्धयुक्ति,” । पुराने जमाने के लोग अनेक प्रकार के सुगंधीद्रव्य अपने-घरों में तैयार करते थे । वाराही संहिता में ७६ वा अध्याय सुगंधीद्रव्य बनाने की तरकीबें बताने को रचा गया है । उसके अनुसार गंधयुक्ति बनानेवाला गन्धयुक्तिनिपुण कहा जाता था ।

४

४३ कम्पिपल्लपुरे—देखो ‘भगवान महावीर ना धर्म-कथाओ’ का कोश ।

४४ पञ्चविहै—‘पञ्चविधान्’ । रूप, रस, गन्ध, शब्द और स्पर्श इनसे उत्पन्न होनेवाले पांच प्रकार के विलास ।

४५ पञ्चाणुव्वइयं—“पञ्चाणुव्रतिकम्” । पांच अणुव्रत-वाला । पांच अणुव्रत के लिये देखो ‘भगवान महावीरना दश उपासको’ का कोश ।

४६. सप्तसिक्खावहयं — “सप्तशिखान्नतिक — सात शिक्षा-
व्रतवाला” । देखो ‘म. म. ना-दश उपासको’ का कोश ।

४७. चउदसिठ्ठमुद्धिठ्ठ — ‘चतुदशी — अश्वमी — उद्दिष्टा-
पूर्णमासीषु — चौदश, आठम, अमावस और पूनम इन तिथियों
में’ (विशेष के लिये देखो ‘म. म. नी धर्मकथाओ’
का कोश) ।

४८. पोसहं — ‘पोषधम्’ जैनधर्म में प्रचलित एक
प्रकार का व्रत । विशेष के लिये देखो ‘म. म. ना दश उपासको’
का कोश ।

४९. फासुपसणिज्जेण — ‘प्रासुक-एषणीयेन — जिसमें
जीवजतु नहीं है ऐसा और जिसको शास्त्र के अनुसार बराबर
खोजा गया है ऐसा’ । जैन श्रमणों को प्रासुक और एषणीय
आहार मिले तो ही लेना अन्यथा नहीं, ऐसा शास्त्रीय
विधान है ।

५०. गोशालस्स मइल्लिपुत्तस्स — “गोशालस्य
मस्करिपुत्रस्य” । आजीवक संप्रदाय का एक प्रसिद्ध
तीर्थंकर । विशेष के लिये देखो ‘म. म. ना दश उपासको’
का कोश ।

५१. उट्ठाणे इ वा० — “उत्थानमिति वा, कर्म इति
वा, चलमिति वा, वीर्यमिति वा पुरुषकारपराक्रम इति वा” ।
गोशालक के संबन्ध में जैन और बौद्ध ग्रंथों में ऐसा कहा
गया है कि वह नियतिवादी था । उसके नियतिवाद का स्वरूप
जो उपलब्ध है वह इस प्रकार है :— वस्तुमात्र नियत है अर्थात्
इसमें किसी प्रकार का परिवर्तन कोई नहीं कर सकता है ।

इसी लिये गोशालक कहता है कि वस्तु का उत्थान-उत्पत्ति नहीं है । उसमे परिवर्तन करने के लिये कर्म का, बल का, वीर्य का, पौरुषपराक्रम का भी सामर्थ्य नहीं है । इसलिये गोशालक कहता है कि जगत मे उत्थानादि वस्तु है ही नहीं, सब वस्तु नियत हैं, नियत थीं और नियत रहेंगी, किसी को कोई दुःख या सुख नहीं दे सकता है, और प्राणी जो दुःख या सुख भोगता है वह भी कोई कर्मकृत नहीं है, प्रत्युत नियत है । गोशालक के संप्रदाय का दूसरा नाम आजीवक संप्रदाय भी है ।

५२ अज्जगं चेद्धगं — “आयकं चेटकम् — पितामह अर्थात् दादा चेटक” । चेटक राजा वैशालिका था । वह गणसत्ताक राज्यों का मुखिया था । सूत्र मे ऐसे अनेक उल्लेख आते हैं कि काशी कोशल के नवमल्लकी (मल्ल) और नवलेच्छकी (लिच्छवी) गणराजा चेटक के आज्ञाधारक थे । चेटकराजा हैहयवग का था । उसकी सात कन्याएँ थीं । उसकी ज्येष्ठा नाम की लड़की भगवान महावीर के बड़े भाई नंदीवर्धन के साथ न्याही गई थी । वेहल्ल और कोणिक की माता चेलणा भी चेटक की लड़की थी । इसलिये चेटक, कोणिक और वेहल्ल का मातामह (नाना) होता था । चेटक की बहिन त्रिशला, भगवान महावीर की माता थी । चेटक के बारे में अधिक जानने के लिये पुरातत्त्व पु १. पृष्ठ २६३ का लेख देखना चाहिये ।

५३ गणरायाणो — “गणराजानः” । गणराजा का अर्थ करते हुए भगवती के टीकाकार अमर्यदेव लिखते हैं “समुत्पन्ने

प्रयोजने ये गणं कुर्वन्ति ते गणप्रधानाः राजानो गणराजा^१ सामन्ता इत्यर्थः” । प्रयोजन होने पर जो मिल करके प्रवृत्ति करते हैं वे ‘गणराजा’ कहे जाते हैं । टीकाकार ने उन्हें सामंत कहे हैं । टीकाकार का यह अर्थ केवल शब्दार्थ मात्र हैं । गणराज्य का खास अर्थ तो ‘समुदाय का राज्य’ ऐसा होता है ।

५४ रथमुशलं संग्रामं — “रथमुशलम् संग्रामम् — रथमुशल नाम का संग्राम” । भगवतीसूत्र के ७ वे शतक के ९ वे उद्देशक में रथमुशल संग्राम का वर्णन आता है । तदनुसार वह संग्राम वज्जी विदेहपुत्र और मल्लकी और लिच्छवी राजाओं के बीच में हुआ था । भगवतीसूत्र में ‘रथमुशल’ शब्द का अर्थ इस प्रकार बताया है । “घोडा, सारथी और बैठनेवाले योद्धा से रहित सिर्फ मुशल सहित एक रथ हजारों मनुष्यों को कुचलता हुआ जिस संग्राम में दौड़ता है उस संग्राम का नाम रथमुशलसंग्राम है ।”

५५ सम्प्रवृत्तिगाथा — सम्प्रतिगाथाः — सम्प्रतिर्कप्रकरण की गाथायें ।

उन गाथाओं का भावानुवाद नीचे दिया जाता है—

“किसी भी प्रकार के मानव की मनोवृत्ति, किसी भी प्रकार के तत्त्वज्ञान व कर्मकाण्ड वा किसी भी प्रकार का सूक्ष्म वा स्थूल पदार्थ—इन सबों का स्वरूप को ठीक ठीक समझने के लिए उनके सबब की निम्नलिखित बातें ध्यान में अवश्य रखनी चाहिए :

मूल कारण, उत्पत्तिस्थान, समय, स्वभाव, होनेवाले व होनहार परिवर्तन, आधारस्थल, परिस्थिति—आसपास के संयोग और भेदप्रभेद ॥ ६० ॥

शास्त्र की भक्तिमात्र से कोई भी भक्त, उनके स्वरूप को ठीक ठीक नहीं पा सकता है, शायद उस प्रकार से भी कोई भक्त, शास्त्रज्ञ होने का साहस दिखलावे तो भी उनमें उस ज्ञात शास्त्र का विवरण करने की योग्यता तो आनी ही नहीं ॥ ६३ ॥

अर्थ का स्थान सूत्र-शास्त्र-है वह तो ठीक है, परन्तु इस कारण से मात्र सूत्र को रट लेने से अर्थ का भान नहीं होता । अर्थ का ज्ञान तो गूढ़ नयवाद की वास्तविक समझ पर निर्भर है ॥ ६४ ॥

इस कारण से सूत्ररटी लोगों को चाहिए कि वे अर्थ के संपादन में प्रबल प्रयत्न करें । क्योंकि कितनेही मात्र सूत्ररटी, अकुशल व भ्रष्ट आचार्य अर्थ में गरयड कर के उस महाशास्त्र की विडंबना करते हैं ॥ ६५ ॥

शास्त्र को समझने में जो ठीक निश्चित नहीं हैं ऐसा कोई आचार्य, प्रवाहगानी लोगों में बहुश्रुतपने की ह्याति प्राप्त करता हो और उसका मिष्यसमुदाय भी ठीक हो तो वह आचार्य शास्त्र का प्रचारक नहीं है किन्तु शास्त्र का शत्रु है ॥ ६६ ॥

व्रत और नियमों में ही जो शुष्क भाव से रत रहते हैं और स्वसिद्धान्त को समझने में सर्वथा उपेक्षा रखते हैं ऐसे कर्मकाण्डी लोक, उन व्रत व नियमों के शुद्ध उद्देश को ही नहीं जान पाये हैं ॥ ६७ ॥

जो ज्ञान, आचार में नहीं लाया जाता है वह निष्फल है और जिस आचार में विवेक नहीं होता है वह आचार—कर्मकाण्ड—भी निष्फल है अर्थात् ज्ञानरहित कोरा कर्मकाण्ड व कर्मकाण्डरहित कोरी विद्या यह दोनों एकान्त है। इस एकान्त—कदाग्रह—मार्ग से जन्म और मृत्यु के फेरे नहीं मिट सकते ॥ ६८ ॥

जिसके बिना लोगों का व्यवहार भी सर्वथा नहीं हो सकता है ऐसा सर्वभुवनो का एकमात्र गुरु अनेकांतवाद—स्याद्वाद—को नमस्कार ॥ ६९ ॥

कोश

अङ्गमणानि — (अतिगमनानि)
प्रवेग के मार्ग ।

अङ्गसंधिभो — (अतिसंधित)
ठगाया हुआ ।

अमोज्झाहिवह — (अयोध्याधि-
पतिः) अयोध्या का राजा

अक्रमाहि — (आक्रम) आक्रांत
कर ।

अक्खयणिहिं — (अस्यनिधिम्)
मंदिर का स्थायी कोश ।

अक्खोडेंति — (आमोदयन्ति)
काटते हैं ।

अग्घवेह — (अर्घापयत) मूल्य
कराओ ।

अचंक्रमणभो — (अचक्रमणत)
नहीं चलने से ।

अच्चाइओ — (अत्यायित)
हैरान हुआ ।

अच्छणघरएसु — (आसनगृहेषु)
आसन लगे हुए घरों में ।

अच्छंतस्स — (आसीनस्य) बैठे
हुए का ।

अच्छंतेण — (आसीनेन) बैठे
हुए से ।

अच्छा — (ऋक्षा) रौंछ ।

अच्छिज्जह — (आस्यते) [क्यों]
बैठा है ।

अजपा — (अयताः) असयमी

अज्जगं चेड्ढां — देखो टि ५२ ।

अज्झत्थिए — (आध्यात्मिकम्)
सकल्प ।

अज्मवसाणेणं—(अध्यवसानेन)

अभिप्राय से ।

अट्टदुहट्टवसट्टमाणसगाए—(आर्त-

दु खार्त-वशार्त-मानसगतः)

आर्त नामक दुर्घ्यानि से
पीडित और चंचल मन
को पाया हुआ ।

अट्टालग — (अट्टालक) अटारी,

झरोखा ।

अट्टगुणाए — (अट्टगुणया) अट

पड वाली से ।

अट्टारसर्वके — (अष्टादशवक्रः)

जिसमें अठारह वक्रिमाएँ
होती हैं ऐसा हार ।

अट्टिसुट्टिजाणु*—(अस्थि-मुष्टि

—जानु-कूपर-प्रहार-संभ्रम

—मथित-गात्रम्) हड्डी से,

मुष्टि से, जानु से, कोहनी
से प्रहार करके जिसका
गात्र तोड़ दिया गया है ।

और मोड़ दिया गया है ।

अट्टीर्मजि* — (अस्थि-मज्जा-

प्रेमानुराग-रक्तः) जैसा

अस्थि और मज्जा में प्रेम
है, वैसे प्रेम से अनुरक्त ।

अट्टुतिज्जाति — (अवद्वितीयानि)
अढाई ।

अणह्कम्मणिजे — (अनतिकम-

णीयः) कोई अतिकम नहीं
करा सकता है ऐसा ।

अणयारो — (अनगारः) घरघर

रहित, सन्यासी ।

अणुगिलति — (अनुगिलति)

निगल जाती ।

अणुट्टिप्प — (अनुत्थिते) उदय

के पहिले ।

अणुपुब्ब* — (अनुपूर्व-सुजात-

वप्र-गंभीर-शीतलजल)

जिसके वप्र-तट उत्तरोत्तर
अच्छे हैं, और जिसमें
गहरा एवं ठंडा जल है
ऐसा ।

:- शब्द के आगे का यह ० चिह्न 'आगे और समाप्त है
जो छोड़ दिया गया है' ऐसा सूचन करता है । उसकी संस्कृत
छाया से उसका मान होवेगा ।

अणुवरोहेण — (अनुपरोधेन)
बेरोकटोक, संकोच न रख
कर ।

अतिल्येणं — (अतीर्येन) जहां घाट
नहीं था वहां से ।

अतियाकुच्छी — (अजिकाकुक्षी)
बकरी जैसी कुक्षीवाला —
अर्थात् बकरी की कुक्षी के
समान कुक्षीवाला ।

अत्थामे — (अत्थामा) निबल ।

अन्नमन्नमणुव्वयया — (अन्यो-
न्यानुव्वजकाः) एकदूसरे को
अनुसरनेवाले ।

अन्नमन्नहियतिच्छियकारया —
(अन्योन्यहृदयेप्सितकारकाः)
एकदूसरे के हृदय की
इच्छा के माफिक करनेवाले ।

अन्नाए — (अज्ञाते) नहीं जाने
हुए ।

अपयस्स — (अपदस्य) विना
पैरों के, सर्प आदि प्राणी
का ।

अपासमाणे — (अपश्यमान)
नहीं देखता हुआ ।

अप्यिणामि — (अर्पयामि) देता
हूँ ।

अप्येगतिया — (अपि एकैकाः)
कितने ही [तकार उच्चारण
के लिये देखो टि. १२,
क १] ।

अविजा — (अवीजाः) बीजशक्ति
से रहित ।

अव्वमहिय — (अभ्यधिक) अधि-
काधिक ।

अर्द्धिमतरीयं च° — (अभ्यन्तरि-
काम् च प्रेषणकारिकाम्)
अदर का लाना ले जाना
करनेवाली ।

अव्वमुक्खेति — (अभ्युक्षति)
अभियेक करती है ।

अव्वमुवगए — (अभ्युपगते)
स्वीकार करने के बाद ।

अभिगाय° — (अभिगतजीवा-
जीव.) जीव और अजीव
के स्वरूप को पहिचानने-
वाला ।

अभिरममाणगार्ति — (अभिरम-
माणकानि) खेलते हुए ।

अभिसमेसि — (अभिसमेषि
अभि + सम् + एषि)
जानता है ।

अमहं — (अमतिम्) दुर्बुद्धि ।
अम्मयाओ — (अंविः)
माताएँ

अम्मो ! — (अम्ब !) हे माता ।

अरुचमाणस्मि — (अरुच्यमाने)
पसन्द नहीं आवे ऐसा ।

अलोवेमाणा — (अलुम्पमानाः)
लोप नहीं करते हुए ।

अल्लियावेति — (आलीयते) घुसेढ
देता है, रख लेता है ।

अल्लीण° — (आलीनप्रमाणयुक्त-
पुच्छ.) बराबर लगा हुआ
और प्रमाणयुक्त है पुच्छ
जिसका ।

अल्लेसेहिं — (अल्लेस्यै.) जिनमें
दूसरे रंग नहीं मिले हों
वैसे [रंगों से] ।

अवरुडाबंधणं — (दे०) हाथ को
पीठ के पीछे बांधना ।

अवक्षिते — (अपक्षितः) ललचाया
हुआ ।

अवदालिय° — (अवदारितवदन-
विवरनिर्लालिताग्रजिह्व.)
फाड़े हुए मुखरूप विवर से,
जिसका जिह्वा का अग्र-
भाग लटकता है ।

अवगय° — (अपगततृणप्रदेश-
वृक्षः) जिस प्रदेश में तृण
और वृक्ष नहीं है ।

अवहत्थिकण — (अपहस्तयित्वा)
तिरस्कार करके ।

अवहिप — (अपहतः) अपहृत ।

अवहियत्ति — (अपहृता इति)
अपहृत हुई थी, इस कारण
से ।

अवंगुणदुवारे — (अपावृत्तद्वार.)
जिनका गृहद्वार हमेशा
खुला रहता है ।

अवियावरी — (अविजनयित्री)
जन्म नहीं देनेवाली ।

असंख्य — (असंस्कृतम्) दृष्टने
पर जिसका सस्कार न हो
सके वैसा ।

असंख्य — (असंस्कृता) अच्छे
सस्कार से रहित ।

असोगाओ — (अशोका.) शोक-
रहित ।

अहत — (अहतम्) नहीं दृष्टा
हुआ, अक्षत ।

अहारातिगियापु — (यथारात्नि-
कम्) रात्रिक अर्थात् रात
जैसा उत्तम—बड़ा आदमी ।
यथारात्रिक अर्थात् बड़े छोटे
के क्रम से [लिंगपरिवर्तन
के लिये देखो टि. १६,
क. १] ।

अहिम्न — (अहि इव) सप के
समान ।

अंगजणवयस्स — (अङ्गजनपदस्य)
अंगदेश का [देखो ' भग-
वान महावीरनी धर्मकथाओ '
का कोश] ।

अंतराणि — (अतराणि) दोष ।

अंतरावासेहिं (अतरावासै.)
बीच के मुकामों से ।

अंतेउर° — (अंतपुर-परिवार-
संपरिवृतस्य) अंत पुर के
परिवार से परिवृत, ऐसा-
उसका ।

अंबाडितो — (डे०) तिरस्कृत ।

असागएहिं — (अंसागतैः) कंधे
तक आये हुए ।

आइक्खियं — (पाली-आचिक्खित
संस्कृत-आ+चक्ष्, आख्यातं)
कहा हुआ ।

आइण्णा — (आचीर्णा) आचार
में लाई हुई ।

आओसेजा — (आकोशयेयम्)
आक्रोश कर ।

आजीवियसमयंसि — (आजीविक-
समये) आजीविक पथ के
सिद्धांत में ।

आढायंति — (आद्रियन्ते) आदर
करते हैं ।

आणत्तो — (आणत्त) जिसको
आज्ञा दी गई है, वह ।

आणिष्टिलयं — (आनीतकम्)

लाया हुआ ।

आतिक्लिय — (आख्यातम्) कहा
है ।

आदण्णा — (दे०) विह्वल ।

आभिसंके — (आभिषेक्यम्) पट
[हस्ती] ।

आभोएमाणे — (आभोमायन्)
देखता हुआ ।

आपर — (आदरम्) आदर को ।

आयरियं० — देखो टि. ३१ ।

आयवयकुसलेण — देखो टि. ४१ ।

आयवंसि — (आतपे) धूप में ।

आर्यतार्ण — (आचान्तानाम्) जल
के आचमन से मुखशुद्धि
किये हुए ।

आयाह — देखो टि. १६, क. १ ।

आयाभडे — (आत्ममाण्डम्) आत्मा-
रूप भाङ्ग अर्थात् पात्र ।

आयारगोयर० — (आचार -
गोचर - विनय - वैनयिक -
चरण - करण - यात्रा - मात्रा -
वृत्तिकम्) आचार - माधु-
करी की विधि - विनय -

विनय की क्रिया - अहिंसा
आदि महाव्रतादि - आहार-
शुद्धि आदि क्रियाएँ - संयम
का निर्वाह - आहार का
परिमाण - उक्त क्रियाएँ जिस
में प्रवर्तित हों ऐसा
[धर्म] ।

आरुसिय० — (आरोपित) रोष-
युक्त ।

आरोहिज्जह — (आरोप्यते) चढाया
जाता है ।

आलिघरएसु — (आलिग्गहेसु)
आलि नामक वनस्पति के
घरों में ।

आलो — (दे०) झूठा आरोप ।

आलोए — (आलोके) देखते ही ।

आवन्नसत्ता — (आपन्नसत्त्वा)
गर्भवती ।

आवयमाणेसु — (आपतमानेषु)
गिरते हुए ।

आवारीए — (दे० आपणि-
कायाम्) दुकान में ।

आसत्था — (आभस्ता) स्वस्थता
पाये हुए ।

आसमेह—(अश्वमेध) अश्वमेघ ।

आसवसंवर* — (आसव—सवर—
निर्जरा—क्रिया—अधिकरण—
बन्ध—मोक्ष—कुशल) मन-
वचन और काय की शुभा-
शुभ प्रवृत्ति—उक्त प्रवृत्ति
का निरोध—जिसके द्वारा
कर्मों का नाश हो ऐसी
क्रिया—ये सब के आधार-
भूत जीव—और बन्ध
और मोक्ष इन तत्त्वों में
कुशल ।

आसघो—(आसंग*) आसक्ति ।

आसापमाणी—(आत्वादमाना)
स्वाद लेती हुई ।

आसारेति—(आसारयति) इवर
से उधर ले जाता है ।

आसित्तसंम* — (आसिक्त-
समार्जित—उपलिसम्) सींचा
हुआ, साफ किया हुआ
और लीपा हुआ ।

आसुपन्ने — (आशुप्रज्ञः) हाजर-
जवाबी ।

आसुरुत्ते — (आसूयेशुकः)
कोधाविष्ट ।

आसे — (अश्वः) घोड़ा ।

आहारे — (आधारः) आधार ।

आहुणिय — (आधूय) हिला-
कर के ।

आहेवच्च — (आविपत्यम्) अधि-
पतिपणा ।

इब्भो — (इभ्य) धनवान् ।
[विशेष के लिये देखो ' भ.
म. नी धर्मकथाभो ' का
कोश] ।

इय — (इति) ऐसा ।

ईहापूह* — देखो टि २७,
क १ ।

उइन्नो—(अवतीर्ण) उतरा ।

उडयकुसुम* — (ऋतुजकुसुम-
कृत—चामरकर्णपूरपरिमण्डि-
ताभिरम्) ऋतुओं के
फूलों से बनाये हुये चामर
और कर्णपूर से परिमंडित
तथा सुंदर ।

बकुसु (ऋतुषु) ऋतुओं में ।

उक्कंचण — (उत्कंचन) हलकी-

चीज को बड़ी बताना ।

बक्खयनिकखए — (उत्खातनिखा-

तान्) खोद दिये हुए ।

उच्छुभति — (उत्सर्भति उत्त-

रुम्) मारता है ।

उज्झणधम्मियं — (उज्झन-

धार्मिकम्) फेंकने योग्य—

जूठा भन्न ।

उट्ठियाओ — (उट्ठिका.) घृत

आदि प्रवाही पदार्थों के

भरने का छंट जैसे आकार

वाला मट्टी का एक पात्र-

विशेष ।

उट्ठाए — (उत्थया) उत्थान—

शक्ति से ।

उट्ठाणे° — देखो टि ५१ ।

उट्ठात्ति—(उत्तिष्ठति) उठता है,

आता है ।

उत्तरिज्जं — (उत्तरीयम्) चद्दर,

दुपट्टा ।

उठ्ठमएण — (उठ्ठवेण) खड़ा

हो करके ।

उड्ढिमन्ने — (उड्ढिमम्) प्रगट

हुआ ।

उम्मतिं — (उम्मतिम्) उन्माद

उयएण — (उदकेन) जल से ।

उल्लपडसाडिगा — (आदिपटशा-

टिका) जिसकी साड़ी और

कपड़े गीले हैं ऐसी ।

उल्लावेइ — (उल्लापयति) बुलवाता

है ।

उववखडोवेत्ता — (उपस्कार-

यित्वा) तैयार करा करके ।

उवट्ठाणेसु—(उपस्थानेषु) एक

प्रकारके मंडपों में

उवत्तप्पामि — (उपतृप्या-

तर्पया-मि) खुश कर ।

उवप्पयाणं — (उपप्रदानम्)

लालच, कुछ देना ।

उवल्लद्धपुण्ण° — (उपलब्ध-

पुण्यपापः) पुण्य और

पाप के स्वरूप को जानने-

वाला ।

उवहिनियदिकुसला — (उपधि-

निवृत्ति-कुशला) छलकपट

में कुशल ।

इवातिर्य — (उपयाचितम्)
 मनौती (गू० मानता)
 उवायाते — (उपायात) पहुँचा,
 गया ।
 उच्चतेति — (उद्धृतयति) उलट-
 पुलट करता है ।
 ऊनजातिपुण — (ऊनजातिजेन)
 हल्की जाति में पैदा हुए
 से ।
 ऊसिय — (उच्छ्रित) ऊँचा ।
 ऊसियफलहे — (उच्छ्रित-
 परिध०) जिनके द्वार की
 अर्गला हमेशा ऊँची ही
 रहती है अर्थात् जिसका
 गृहद्वार कभी बन्द नहीं
 होता है ऐसा — दानी ।
 एकसंकलितबद्धा — (एकशृङ्ख-
 लिकबद्धा) जिनके नाम,
 अनुक्रम से लिखे हुए हैं ।
 एगभो — (एकत) एक जगह
 एहेति — (एहयति) फेंकती
 है ।
 एहेसि — (एलसि) फेंकता है ।

एतीए — (एतया) उसके
 साथ ।
 एत्याऽऽभो — (अत्रागत) इधर
 आया हुआ ।
 एवंविहकज्ज* — (एवंविधकार्य-
 सञ्जया) इस प्रकार के
 काम करने में तत्पर
 रहनेवाली से ।
 एह — (एतस्य) इसकी
 ओयत्तति — (अपवर्तते) हटती
 है ।
 ओलुगिया — (अवलगिताः)
 आश्रय लिया ।
 ओलुडेति — (ओलुण्डयति)
 खड़खड़ाता है ।
 ओसहमेसज्जेण — (ओपधमैप-
 जेन) एक द्रव्य से बनी
 हुई दवाई ओपध; और
 अनेक द्रव्य से बनी हुई
 दवाई मैपज [गूजराती :-
 ' ओसडवेसड '] ।
 ओसोवणि — (अवस्थापिनीम्)
 निद्रायुक्त कर देने की
 विद्या ।

ओसोवितस्स — (अवसुप्तस्य)
 सोता हुआ ।
 ओहतमण° — (अवहतमनः-
 संकल्प°) जिसके मन का
 संकल्प दृढ़ गया है ।
 कइया — (क्रयिका°) खरीद
 करनेवाले ।
 कओ — (कुत.) कहाँ से ।
 कट्टु — (कृत्वा) करके ।
 कड्येसु — (कटकेषु) पर्वत
 के किनारों में ।
 कप्पडिय — (कर्पटिकः)
 मिथुन ।
 कयवर — (कचवर) कूडा, मैला,
 कचरा ।
 कयंसुपाएहिं — (कृताश्रुपातै)
 आँसुओं के साथ ।
 करगा — (करका) जल भरने
 का पात्र ।
 करणसालं — (करणशालाम्)
 कचहरी में—अदालत में ।
 करणे — (करणे) न्यायालय-
 कचहरी में ।

करयलपरिमिय° — (करतलं-
 परिमित — त्रिवलिकमथ्या)
 जिसका कटिभाग मुखिग्राह्य
 और त्रिवलीयुक्त है ऐसी
 स्त्री ।
 करिसेण — (करीषेण) कडेसे ।
 कलहदलिय — (कलहदलिकाम्)
 कलह का कण ।
 कसघायसए — (कषघातशतानि)
 चाबुक के सौ प्रहार ।
 कसप्पहारे — (कशप्रहारः)
 चाबुक से ताड़न ।
 कहाविसेसेण — (कथाविशेषेण)
 विशेष प्रकार की बातचीत
 करते हुए ।
 कहिय — (कुत्र) कहाँ ।
 कंढितिर्य — (खण्डयन्तिकाम्)
 कूटनेवाली । (गु. खांडनारी)
 कंपिलपुरे — देखो टि. ४३ ।
 कंसदूस° — (कास्य-दूष्य-
 विपुलधन-सत्सार-स्वापतेय-
 स्य) कासा, कपडे, विपुल
 धन, सारवाला — कीमती
 द्रव्य (गहने वगैरे) ।

कायजला — (कृतजलाः) समुद्र
के आसपास रहनेवाला
पक्षीविशेष ।

कायसि — (काये) शरीर में ।

काल-कम्बली — (कालकम्बलिका)
काली कमली ।

कालधम्मुणा — देखो टि २४,
क १ ।

काहं — (करिष्ये) कल्या ।

काहामो — (करिष्याम)
करेंगे ।

काहावणेण — (कार्पापणेन)
कार्पापण (सुवर्ण के एक
सिक्के का नाम) से ।

काही — (करिष्यति) करेगा ।

किञ्चिद् — (कृत्यते) दुःख
पाता है ।

किणा — (केन) किस प्रकार
से, किस हेतु से ।

किण्होमासा — (कृष्णावभासा)
काले ।

किप्तिमो — (कृत्रिमः) बनावटी ।

किप्तिमा — (कियन्तः) कितनेही ।

किसिणिज्जन्ति — (कृष्यन्ते)
काले हो जाते हैं ।

किह — (कथम्) कैसे, किस
प्रकार से ।

कीलावण — (क्रीडापन)
खेलाना ।

कीलावणगा — (क्रीडापनकानि)
खिलौने ।

कंखिते — (काक्षित) उत्सुकता
से फल की राह देखता
हुआ ।

कुच्चएहि — (कूचकै) कूचीसे ।

कुडए — (कुडवा.) धान्य
मापने का एक माप
[विशेष के लिये देखो
'म म नी धर्मकथाओ'
का कोश] ।

कुडएसु — (कुटकेषु) नीचे की
ओर चौड़े तथा ऊपर की
ओर सकीर्ण, ऐसे पर्वतों के
स्थानों में ।

कुंडलुल्लिहिय° — (कुण्डलोल्लि-
खितगण्डलेखा) कुंडल से

चमकती हुई है कपोल-
पाली जिसकी ।

कुंदलोद्भ० — (कुन्दलोद्भूत-
तुषारप्रचुरे) जिस ऋतु में
कुंद और लोध्र वृक्ष ऊद्धत
[पुष्पसमृद्ध] होते हैं और
तुषार-वर्ष अधिक पड़ती
है, उस ऋतु में ।

कुणिष् — (कोणिकः) [इस
राजा के लिये देखो ' म. म.
नी धर्मकथाओ ' का कोश] ।

केयारं — (केदारम्) क्यारी
को ।

कोकंतिया — (कोकन्तिकाः)
लोमड़ी, लोँकड़ी ।

कोट्टन्तिथं — (कुट्टयन्तिकाम्)
कूटनेवाली ।

कोट्टुविषयपुरिसे — (कौटुविक-
पुरुषान्) काम के लिये
रखे हुए कुट्टव के आदमी
[देखो ' म. म. नी धर्म-
कथाओ ' का कोश] ।

कोमुदिरयणिरय० — कौमुदी-
रजनीकर-प्रतिपूर्ण — सौम्य-

वदना) शरत् पूनम के
चन्द्र जैसा प्रतिपूर्ण और
सौम्य है मुख जिसका ।

कोला — (क्रोडा.) सूअर ।

कोसंबको — (कौशाम्बिकः)

कोशाम्बी का रहनेवाला ।

कोसंबीओ — (कोशाम्बीत.)

कोशाबी से [देखो ' म. म.

नी धर्मकथाओ ' का कोश] ।

खलर्य — (खलकम्) खला-
खलिहान ।

खंडिओ — (डे०) बिन्ने के छिद्र
अर्थात् क्षुद्रमार्ग ।

खंद — (स्कन्द.) कृत्तिकेय ।

खाइयव्वो — (खादितव्यः) खाने
के योग्य ।

खाणुण्हि — (स्थाणुकै.) टँठो
से, सूके पेड़ों से ।

खाति — (खादति) खाता है ।

खातिमसातिमं — (खादिम-
स्वादिमम्) फलमेवा इत्यादि
और इलायची लोंग
इत्यादि ।

क्षिपामेव — (क्षिप्रमेव) शीघ्र ।

क्षीरहरे — (क्षीरधरे) समुद्र में ।

क्षीरांश्या — (क्षीरकिताः) दूध-
वाले हुए ।

क्षुतिं — (क्षुनिम्) छींक ।

क्षुत्ते — (दे०) इवा हुआ-
रसा हुआ ।

क्षुदे — (क्षुप) छोटासा पेड़ ।

गडद — (गजेन्द्रः) बड़ा हाथी ।

गङ्गासु — (गतांसु) सड़ों में ।

गणरायाणो — देखो टि. ५३ ।

गणित्तिया — (दे०) जाप
करने के लिये रुद्राक्ष की
छोटी माला ।

गणघटशरणेण — (गजघटशर-
णेन) हाथी के कुमत्स्यल
को फाड़नेवाले से ।

गरुडवूहं — (गरुडव्यूहम्) सेना
की गरुड के आकार में
व्यूहरचना ।

गहाय — देखो टि. १५, क. १ ।

गह्विनाडहपहरणा — (गृहीता-
युधप्रहरणा) आयुध और

प्रहरण को प्रहण किये
हुए ।

गंधकासाईये — (गन्धकाशाटया)
अगोछे से ।

गंधजुत्ति — देखो टि. ४२ ।

गंधियपुत्तेहिं — (गान्धिकपुत्रैः)
गांधी के लड़कों से ।

गाहावती — (गृहपति) गृहस्थ ।

गिरिनगर — गिरनार-जूनागढ़ ।

गिहार्ति — (गृहाणि) घरों में ।

गुञ्जया — (गुण्यका) यक्ष ।

गुणसिलपु — (गुणशिलके)
गुणशिल चैत्य में । देखो
'भ. म. नी. धर्मकथाओं'

का कोश ।

गुंजालिया — (गुजालिका)
टेढ़ी क्यारी ।

गुंढियं — (गुण्डितम्) युक्त ।

गेण्हाहि — (गृहाण) प्रहण कर ।

गोमेह — (गोमेव) गोमेध ।

गोसालस्स — देखो टि. ५० ।

घत्तीहं — (दे० गवेपयिष्ये)
तलाग करूंगा ।

घाहत्तए — (घातयितुम्) घात करने के लिए ।

घवक्काणि — (चतुष्काणि) चौक — वह स्थान, जहाँ चार रस्ते मिलते हो ।

घवहसह — देखो टि. ४७ ।

घवप्पयस्स — (चतुष्पदस्य) चार पैर वाले प्राणी का ।

चच्चराणि — (चत्तराणि) चौक, चौराहा ।

चम्महिं — (दे० सम्मर्द [१]) तूफान (?) ।

चयठ — (त्यजतु) त्याग कर दें ।

चैडिक्किए — (चण्डैकक) प्रचंड ।

चैपा — एक नगरी [देखो 'म. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

चारगसाला — (चारकशाला) चारागृह-जेल ।

चिद्धितव्वं — (प्रा० चिद्; सं० स्था - तिष्ठ - स्थातव्यम्) स्थिति करना ।

चिसिज्जइ — (चित्र्यते) चित्रित किया जाता है ।

चिम्मडियावंसगो — (चिभिंटिका-व्यंसक.) खीरों-चीमडो-के लिये ठगाई करनेवाला ।

चियत्त — (दे० संमत) संमत ।
चिरत्थमिर्यसि — (चिरास्तमिते) सर्वथा अस्त होने पर ।

चिछला — (दे०) एक प्रकार के जगली जानवर ।

चिछलेसु — (दे०) कीचडवाले स्थानों में ।

चुच्चारहणं — (चूर्णारोपणम्) सुगंधित चूर्णों का देव को चढाना ।

चेहए — (चैत्ये) चिता पर बनाया गया स्मारक [देखो 'म. म. नी धर्मकथाओ' का कोश] ।

चेह्विसए — (चेदिविषये) चेदी देश में ।

चेहसु — (चेष्टस्व) चेष्टा कर ।

चोक्खवाइणी — (चोक्षवादिनी) छूताछूत में आप्रह रखने वाली ।

चोक्ख — (चोक्ष) निर्मल ।

छगलो — (छाग) बकरा ।

छजीवनिकाएँसु — देखो टि. ३३ ।

छणेषु — (क्षणेषु) उत्सवों में ।

छट्टभक्त — (षष्ठभक्तम्) छ टक

भक्त-आहार-नहीं लेने का
व्रत अर्थात् लगातार दो
दिन का उपवास ।

छविच्छेयं — (छविच्छेदम्)

चमड़ी को छेदना ।

छाणुजिह्वयं — (छाणोजिह्वकाम्)

गोबर को फेंकनेवाली ।

छारुजिह्वयं — (क्षारोजिह्वकाम्)

राख को फेंकनेवाली ।

छारेण — (क्षारेण) राख से ।

छिन्नव — (छिद्यताम्) काटा

जाय ।

छिप्पत्तूरेण — (दे० छिप्पत्तूर्येण)

उस नाम के बाद्य से ।

छिव — (स्पृश) स्पर्श कर ।

छिवापहारे — (दे०) चिकना

चायुक का प्रहार ।

छिदिओ — (दे० छिण्डिका -

'छिद्र' से) बाह के छिद्र
-मार्ग ।

छुहछुहियं — (क्षुधाक्षुधितः)
भूखा ।

छुहमारो — (क्षुधामारः) भूख-
मरा, दुकाल ।

छुहिओ — (सुधितः) जिसके
ऊपर चूना लगाया गया है ।

छूढाणि — (क्षिप्तानि) डाले-
रखे ।

छोछंति — (दे० छल्ली=छाल)
छाल निकालती है ।

जगगते — (जागृत्) जागता
हुआ ।

जणप्पमड्डणं — (जनप्रमर्दनम्)
मनुष्यों का कब्रघाण ।

जणमारिं — (जनमारिम्)
मनुष्यों के नाशकों ।

जन्नवयणं — (यज्वचनम्) यज्ञ
शब्द ।

जप्पभिहं — (यत्प्रभृति) जबसे ।

जम्बूलण — (जम्बूलकान्) जांबून
के आकार के जलपात्र-
विशेष, चबू यांनी सुराई ।

जयम्मि — (जगति) जगत में ।

अर्चयति — (यजन्ति) पूजा करते हैं ।

अरचीर — फटे हुए कपड़े ।

आपुस्तति — (याचिष्यते) मांगेगा ।

जातकर्म — (जातकर्म) जन्म-संस्कार [देखो ' भ. म. नी धर्मकथाओ ' का कोश] ।

जातिसरण — (जातिस्मरणम्) पूर्व जन्म का स्मरण ।

जायं — (यागम्) याग को-पूजा को [देखो ' भ. म. नी धर्मकथाओ ' का कोश] ।

जालघरपसु — (जालघृहेषु) जाली लगे हुए घरों में ।

जितसत्त — देखो टि ३६ ।

जिमियमुत्तु° — (जिमितमुक्तोत्तरागतानाम्) खा पी कर आये हुए ।

जियारी — (जितारिः) अजित, राजा का दूसरा नाम ।

जीवंतो — (अजीविष्यत्) जीता रहता ।

जीवियविष्पजडं — (जीवितवि-प्रहीणम्) जीवितरहित ।

जुंजिए — (दे०) बुझित ।

जूत्तिकरा — (युक्तिकराः) बुद्धिमान् लोग ।

जूवखलयाणि — (द्यूतखलकानि) द्यूत के स्थल-जुए के अड़े ।

जोइसियदेवा — (ज्योतिषिक-देवाः) सूर्य, चंद्र, तारे इत्यादि ।

जोएइ — (पश्यति ?) देखता है ।

जोगमज्ज — (योगमयम्) मूर्छित करने के लिये उपयोग में लाया जानेवाला एक प्रकार का मद्य ।

जोयणंतरिय — (योजनान्तरिकम्) एक योजन का अंतरवाला ।

झामेइ — (दे०) जलाता है । [देखो शिष्यायमाणसि] ।

शिष्यायति — (ध्यायति) ध्यान-चिंतन करता है ।

शिष्यायमाणसि — देखो टि. १४, क. १ ।

क्षिण — (दे०) रोष ।

क्षीणविह्वो — (क्षीणविभवः)
जिसका विभव क्षीण हो
गया है ।

क्षुसिरे — (क्षुषिरे) पोला ।

टङ्केषु — (टङ्केषु) एक तरफ
कोरे हुए पर्वतो में ।

टिट्टियावेति — (टिट्टिकापयति)
टट्टट्ट अवाज होवे, इस
तरह हिलाता है ।

ट्टिद्वय — (स्थितिकाम्) रीति ।

ठाणुखंडे — (स्थाणुखण्डम्) टूटा
वृक्ष, टूटा ।

ठाळयसि — (दे० ' दल ' उपर
से) डाली, धाखा ।

ठिंडी — (दंडी ?) दंडधर
पुरुष ।

ठाजति — (ज्ञायते) जाना जाता
है ।

ठाजति — (ज्ञायन्ते) ज्ञात हो ।

णवपुहिं — (नवकैः) नये से ।

णवाऽऽयए — (नवाऽऽयतः)
नव हाथ लबा ।

णित्थरियव्वं — (निस्तारितव्यम्)
पार जाना ।

णित्थारिए समाणे — (निस्तारितः
सन्) बचाया हुआ ।

णिप्पिडइ — (निष्फेडति) बाहर
निकलता है ।

णियगकुच्चिसंभूयति — (नीजक
कुली-संभूतानि) जो अपनी
कुली से पैदा हुए हो, वे ।

णिरय — (निरय) नरक ।

णिब्बत्तेमि — (निर्वर्तयामि)
बनाऊँ ।

णोछायंते — (नोदयन्) उखाडता
हुआ ।

ण्हविय — देखो टि. ३९ ।

ण्हानोवदाइं — (स्नानोपदायि-
काम्) स्नान के लिये जल
देनेवाली ।

तए — (त्वया) तेरे से ।

तच्च — (तृतीय) तीसरा ।

तणपूलिका — (तृणपूलिकाः)

घास की पूलिका ।

तत्थमिय° — (त्रस्तमृगप्रस्रय-

सरीसृपेषु) मृग, प्रस्रय

[एक प्रकार का जंगली

पशु] और सर्पों के त्रस्त

होने पर ।

तत्था — (त्रस्ता) त्रास, पाये

हुए ।

तमाणाप् — (तम् आह्वया)

उसको आह्वा से ।

तयावरणिज्जाणं — देखो टि २६

क. १ ।

तरच्छा — (तार्ष्या.) जंगली

प्राणी, साप या घोडा ।

तल्लिच्छा — (तल्लिप्सा) उसको

प्राप्त करने की इच्छावाले ।

तसिया — (तसिता) क्लेश

पाई हुई ।

तंबकुट्टगसगासे — (ताम्रकुट्टक-

सकाशे) तावा को कूटने-

वाले के पास से ।

तंविद्याओ — (ताम्रिकाः) तवि

की ।

ताते — (तथा) उसने ।

तामलिचीनयरीते — (ताम्र-

लिप्तिनगर्याम्) बंगदेश की

राजधानी में ।

तालुग्घाडणि° — (तालोद्घाट-

नीविघाटितकपाटः) ताला

खोल देने की विद्या से

जिसने दरवज्जे खोल दिये

हैं ।

तालेज्ज — (ताडयेयम्) ताडना

कर ।

तिप्तिरिं — (तित्तिरिम्) तीतर

को ।

तिप्तिं — (तृप्तिम्) तृप्ति को ।

तियाणि — (त्रिकानि) जहाँ

तीन रास्ते मिलते हैं वैसे

स्थान ।

तुहीदाण—(तुष्टिदानम्) इनाम ।

तुयट्टियब्धं—(त्वगवर्तितव्यम् ?)

करवट लेना, सो जाना ।

तूणेहि — (तूणैः) बाणों से ।

तेणं कालेण° — देखो टि. ३० ।

यणदुद्धलुद्धयार्ति — (स्तनदुग्ध-
लुब्धकानि) स्तन के दूध
में लुब्ध ।

यणयं — (स्तनजम्) दूध ।

यरहरह — कापती है ।

यमिणिं — (स्तम्भिनीम्) स्तब्ध
कर देने की विद्या ।

थूणामंडवं — (स्थूणामण्डपम्)
कपड़े से ढका हुआ मण्डप ।

थेर — (स्थविर) वृद्ध ।

थोर — (स्थूल) बड़ा ।

दृच्छिद्दिसि — (द्रक्ष्यसि) देखेगी ।

दहरपणं — (दर्दरेण) पछाड़ने
से ।

दलयह — (ददीति) देता है,
हालता है ।

दसपरिणाहे — (दशपरिणाहः)
दश हाथ चौड़ा ।

दंडणाणि — देखो टि ३५ ।

दायं — (दायम्) पर्व के
दिवस में देने का ढान ।

दासी — (अदात्) दिया ।

जी १५,

दाहवक्तीए — (दाहव्युत्क्रान्तिकः)
दाहज्वरवाला ।

दाहामि — (दास्यामि) दूगी ।

दाहिंति — (दास्यन्ति) देंगे ।

दिण्णभइ* — (दत्तमृत्तिभक्क-
वेतना) जिनको तनखाह,
खाना और रोजी दी गई
है ।

दिणेश-दियहाण — (दिनेश-
दिवसानाम्) सूर्य और
दिन के बीच में ।

दिण्णो^१ — (दत्त) दिया

दिय — (द्विजः) ब्राह्मण ।

दिया — (दिवा) दिन में ।

दिण्वं — (दैवम्) अदृष्ट को ।

दिसालोयं — (दिशालोकम्)
आसपास दिशाओं को
देखना ।

दीविण्णं — (दीप्तेन) जला
हुआ (अग्नि से) ।

दीविथा — (द्वीपिका) द्वीप ।

दीहिया — (दीर्घिका) एक
प्रकार की बापी-बावली ।

दीहियासु — (दीर्घिकासु) सीधी
नीकों में ।

दुष्कुला — (दुष्कुला) दुष्ट कुल
वाली ।

दुपयस्स — (द्विपदस्य) दो
पैर वाले प्राणी का ।

दुरहिंसासा — (दुरधिसत्त्वा)
दुःसह ।

दुरूहन्ति — (दूरोहन्ति) ऊपर
चढ़ते हैं ।

दूरा — (दूरात्) दूर से ।

देवकलानि — (देवकुलानि) देव-
मंदिर ।

देसपु — (देशकः) शिक्षा देने
वाला ।

देसपन्ते — (देशप्रान्ते) देश के
सीमाभाग में ।

दोचंचि — (द्वितीयमपि) दूसरी
दफे भी ।

धणसिरीपे — (धनश्रियाः)
धनप्री के पास ।

धणुपट्टा — (धनुःपृष्ठाकृति-
विशिष्टपृष्ठः) धनुष की

आकृति जैसा जिसका फीठ-
भाग है ।

धणभरिय — (धान्यभरितम्)
अनाज से भरा हुआ ।

धणोसु — (धान्येषु) धान्य ।

धसत्ति — (धस इति) 'धस'
अवाज करके ।

धिजाहओ — (द्विजातिकः)
ब्राह्मण । जैन टीकाकार
ब्राह्मणों पर अरुचि बताने
के लिये इसका प्रतिक्रम
'धिगजातीयः'—भी बताते
हैं ।

धित्ति — (धृतिम्) धैर्य ।

धोयमाणं — (धाव्यमानम्)
धुलवाना ।

नगरगुत्तिया — (नगरगोप्तृकाः)
नगर की रक्षा करनेवाले ।

नगरनिद्धमणाणि — (नगर
निर्धमनानि) नगर के
पानी निकलने के मार्ग-
'गटर'

नखंतकबंध* — (नृत्यत्-
कबन्ध-वार-मीमम्) नाचते
हुए — घड़ों के — समूह से—
भयंकर ।

नट्सुहृद् — (नष्टश्रुतिक) जिसकी
श्रवणशक्ति मंद हो गई
है ।

नत्तुप् — (नप्ठुकः) लडकी का
लडका ।

नदीकच्छेसु — (नदीकच्छेषु)
नदी के किनारों पर ।

नमिरो — (नम्र) नम्र ।

नलिनि* — नलिनीवनविध्वंसन-
करे) कमलिनी के वन को
नाश करनेवाला ।

नागपडिमाण — (नागप्रतिमा-
नाम्) नागों की मूर्तिओं
को ।

नातिविगटोहिं — (नातिविकृष्टैः)
बहुत दूर दूर के नहीं ।

नामसुहं — (नाममुद्राम्) नामयुक्त
मुद्रा-अंगूठी ।

* निउरंव — (निकुरम्ब) समूह ।

निकटार्हि — (निष्कृष्टभिः)
निकली हुई — खुल्ली ।

निगमणाणि — (निर्गमनानि)
निकलने के मार्ग ।

निर्मायो — (निर्ग्रथः) आतुर
और बाह्य ग्रथ-परिग्रह से
रहित, पापविमुक्त और
निग्रहपरायण को निर्ग्रन्थ
कहते हैं । जैन आगमों में
यह शब्द जैन साधु के
लिए प्रयुक्त होता है । इसी
अर्थ में बौद्ध ग्रन्थों में
निगठ शब्द आता है ।

निच्छूवं — (निक्षिप्तम्, निष्ठू-
तम्) थूका हुआ ।

निच्छोदेवजा — (निच्छोदयेयम्)
छीन ल ।

निच्छुहावेह — (निस्तुम्भापयति)
निकलना देता है ।

निज्जाएत्ति — (निर्यातयति) पूर्ण
करता है ।

निज्जाएत्तिते — (निर्यापितान्)
निकाले हुए ।

निष्पाणं — (निष्पाणम्) प्राण-
रहित ।

निव्वघं — (निर्वन्धम्) आग्रह ।
निव्वच्छेजा — (निर्मत्स्येयम्)
तिरस्कार कहं ।

निमिज्जह — (निमीयते) घांघी
जाती है ।

*नियदि — (*निवृत्ति) वक-
वृत्ति ।

निरिणो — (निर्+ऋणः) ऋण-
मुक्त ।

निवाएमाणा — (निपातयमानाः)
लगाते हुए, मारते हुए ।

निव्वट्टणाणि — (निवर्तनानि)
जहा मार्ग खतम होते हैं
ऐसे स्थान ।

निव्वणे — (निव्रणान्) घाव से
रहित ।

निव्वुइं — (निवृत्तिम्) जाति
को ।

निसंसतिए — (नृगंसक.) निर्दय ।

निसामेत्तए — (निगमयितुम्)
सुनने के लिये ।

निहरण — (निहेरणम्) स्मगान-
यात्रा ।

निहाण — (निधान) संग्रह ।

नीणेइ — (नयति) ले जाता
है ।

नीलुप्पलकया* — (नीलोत्पल-
कृतापीडैः) जिसका छोगा
नील कमल से बनाया
हुआ हो ।

नेयावय — (नैगयिकम्)
न्याययुक्त ।

नेहिस्सि — (नयथ इति) ले
जाते हो ।

पइपरीणामे — (पतिपरिणामे)
पति के स्वभाव में ।

पइरिकं — (प्रतिरिक्तम्)
एकात ।

पओसे — (प्रदोषे) सायंकाल में ।

पक्कीरमाणा — (प्रकीरमाणाः)
विखेरते — डालते हुए ।

पक्केलथं — (पक्कम्) पका
हुआ ।

पक्षिशवेत्तपु — (प्रक्षेपापयि-
तुम्) अदर रखने के लिये ।

पागड्डिया — (प्रकर्षिता) बाहर
खींची ।

पक्षपिणह — (प्रत्यर्पयत)
वापिस दो ।

पक्षायापु — (प्रत्यायातः) पीछा
आया, जन्म लिया ।

पचोरोहति — (प्रत्यवरोहन्ति)
उतरते हैं ।

पच्छागयपाणे — (पश्चादागतप्राण)
फिर से चैतन्य पाया
हुआ ।

पञ्जुवासति — (पथुपास्ते) सेवा
करता है ।

पञ्चविहे — देखो टि ४४

पञ्चाणुव्वइयं — देखो टि ४६ ।

पट्टियापु — (पट्टिकायाम्)
पाटी में ।

पट्टिगाह — (प्रतिग्रह) पात्र ।

पट्टिच्छति — (प्रतीच्छति)
स्वीकारता है ।

पट्टिदिग्जापुज्जासि — (प्रतिदद्या)
वापिस देना ।

पट्टिनिज्जापुहि — (प्रतिनय)
वापिस ला ।

पट्टिन्नायं — (प्रतिज्ञातम्) प्रतिज्ञा
की ।

पट्टिपुन्न* — (प्रतिपूर्णसुचारुक्रम-
चरणः) प्रतिपूर्ण. सुन्दर
और कछुवे के जैसे चरण
हैं जिसके ।

पट्टिलाभेसाणे — (प्रतिलाभयन्)
ढेता हुआ ।

पट्टिवाळेमाणा — (प्रतिपालय-
मानाः) प्रतीक्षा करते
हुए ।

पणाधेहि — (प्रणामय) टे,
सामने रख ।

पणियसालानि — (पण्यशालाः)
करियाना बेचने के स्थान ।

पण्ह — (पृष्णि) पानी-ऐसी ।

पत्तपु — (पत्रके) कागज के
टुकड़े में ।

पत्तियामि — (प्रत्येमि) विश्वास
करता हूँ ।

पत्थरेऊण — (प्रस्तीर्य) बिठा
करके ।

पत्थाचं — (प्रस्तावम्) मौका,
प्रसंग ।

पन्नत्तिविग्गं — (प्रज्ञप्तिविद्याम्)
प्रज्ञप्ति नामक विद्या ।

पठ्भारेसु — (प्राग्भारेषु) थोड़े
से नम्रे हुए पर्वतों के
भागों में ।

पमायए — (प्रमादये) प्रमाद
करना ।

पम्हलसुकुमालए — (पम्हल-
सुकुमारया) पुष्प के केसर
की तरह सुकुमार से ।

पयई — (प्रकृतिः) स्वभाव ।

पयमगं — (पदमार्गम्) पैदल-
रास्ता ।

पयहेज्ज — (प्रजहीत) त्याग करें ।

पया — (प्रजाः) मनुष्यों को ।

पयाइं — (पदानि) पैरों को ।

पयाया — (प्रजाता) जन्म दिया ।

पयायामि — (प्रजनयामि) जन्म
दूं ।

परज्झा — (परध्याः) आत्मा से
व्यतिरिक्त अह पदार्थों में
दृष्टि रखनेवाले ।

परपत्थणापवन्नम् — (परप्रार्थना-
प्रपन्नम्) मित्रमंगा ।

परम्माहए — (पराभ्याहृतः)
अधिक आघात पाया हुआ ।

परमभागवद्विक्खा — (परम-
भागवतदीक्षा) उत्तम भाग-
वत संप्रदाय की दीक्षा ।

परमसुतिभूयार्ण — (परमशुचि-
भूतानाम्) बहुत स्वच्छ
हुए ।

परसुणियत्ते — (परशुनिकृतः)
परशु से कटा हुआ ।

परातिता — (पराजिताः) परा-
जय को पाये हुए ।

परिघोलेमाणा — (परिघूर्णमाणाः)
घूमते हुए ।

परिपेरंतेण — (परिपर्यन्तेन) चारों
बाजु ।

परिप्पीक्खे — (परिपीकृतः, परि-
मितीकृतः) छोटा किया
हुआ ।

परिभायत्तियं — (परिभाजयन्ति-
काम्) उत्सव के रोज
परोसनेवाली ।

परियचेति — (परिवर्तयति) बार-बार घुमाता है ।

परियागते — (पर्यायागतान्) क्रम से बढे हुए ।

परिवेसतिथं — (परिवेषयन्ति-काम्) परोसनेवाली ।

परिसङ्ख्यतोरणघरे — (परिशाटिततोरणगृहम्) जहा पुराने तोरण और घर के टुकड़े पडे है ।

परिसोक्षिय* — (परिशोषित-तत्परशिखरभीमतरदर्शनीये) जिससे बडे बडे पेड़ की चोटी सूख गई हो और जो देखने में भयानक लगता है ।

पललिपु — (प्रललित) कीड़ाप्रिय ।

पल्लबलंबोदरा* — (प्रलम्बलम्बो-दरायस्कर) जिसके उदर, ओंठ, और सेंड लम्बे हैं ।

पलिच्छन्ने — (परिच्छन्नः) आच्छादित ।

पल्लंसु — (पल्लवेषु) छोटा सा तालाब ।

पल्ला — (पल्यानि) अनाज भरने के भाजन ।

पवरगोण* — (प्रवरगोयुवकै.) उत्तम जवान बैलों से ।

पवाणि — (प्रपा) परवे-प्याऊ ।

पविहो — (प्रविष्ट*) बढगया-धुसा ।

पसवेसु — (प्रसवेषु) पुत्रादि जन्मप्रसंगों में ।

पसातेर्ण — (प्रसादेन) कृपासे ।

पसाहणघरणसु — (प्रसाधन-गृहेषु) सजावट करने के घरों में ।

पसिणार्ति — (प्रभाः) प्रभ ।

पसुमेहे — (पशुमेधे) पशुमेध यज्ञ ।

पहारेत्थ — देखो टि २९, क १ ।

पहुप्पति — (प्रभवति) समर्थ होता है ।

पंचमहज्वणसु — देखो टि. ३२ ।

पंडुरसुवि* — (पाण्डुर-सुविशुद्ध-स्निग्ध-निस्पृह-त-विशतिनक्ष) जिसके बीसों नख श्वेत,

- विशुद्ध, चिकने और समी
प्रकार के दोषोसे रहित
हैं वह ।
- पाइस्सामि — (पात्स्यामि)
पीलंगा ।
- पाठयभायायु — (प्रातःप्रभा-
तायाम्) प्रातः काल में
प्रभात होने पर ।
- पाठम्भवह — (प्रादुर्भवत्)
हाजिर हो जाओ ।
- पाठवद्राई — (पादोपदायिकाम्)
पैर धोने के लिये जल
देनेवाली ।
- पाठस — (प्रावृष्) वर्षाऋतु
(आषाढ और श्रावण
मास) ।
- पाठर्ग — (पाठकम्) पाठा,
महल्ला ।
- पाठिहारियं — (प्रातिहारिकीम्)
वापिस हो सके ऐसी ।
- पाड्डुपुर्हि — दे० (प्रतिभू .)
जामिन अर्थात् जमानत
देनेवाले ।
- पाणियपायु — (पानीयपाये)
पानी पीने के लिये
[निमित्तार्थक सप्तमी] ।
- पाणेहिं, भूतेहिं — देखो
टि १९, क १ ।
- पादेडं — (पाययितुम्) पीने के
लिये ।
- पाभोक्खं — (प्रभोक्षम्) उत्तर,
जवाब ।
- पायत्तिया — (पादातिकाः)
पैदल सिपाही ।
- पायपडिपुण — (पादपतितेन)
पैरो में पडने से ।
- पायवधंस — (पादपघर्ष) बूझो
का घर्षण ।
- पायात्रिया — (पायिता) पिलाई
हुई ।
- पारासरा — (पराशराः) एक
प्रकार के सर्प ।
- पावति — (प्राप्नोति) पाता है
— पहुँचता है ।
- पावयण — (प्रवचनम्) शास्त्र ।
- पावसियालगा — (पापशृगालकाः)
दुष्ट गीदह ।

पासथेहि — (पार्थस्यै) पास
में रहेनेवालोंने ।

पासपयद्विष्—(पाशप्रवृत्तकान्)
मोहादिपाश से प्रवृत्ति करते
हुए ।

पासवणस्त — (प्रसवणस्य,
प्रसवणाय) लघुशका के
लिये ।

पासं—(पाशम्) फन्दे को

पासिर्हामि—(द्रक्ष्यामि) देखूँगी ।

पासुतो — (प्रसुप्त) सोया
हुआ ।

पाहुई — (प्राभृतम्) भेट ।

पिहमेहमाहमेहे — (पितृमेध-
मातृमेधे) पितृमेध और
मातृमेध यज्ञ में ।

पिञ्ज — (प्रेय) प्रेम ।

पिठुओवराहे — (पृष्ठतः बराहः)
पीठ से बराह जैसा ।

पिठुडीपडुरे — (पिष्टपिण्डीपाण्डु-
रान्) चावल के आटे की
पिण्डी के समान श्वेत ।

पिहडप् — (पिठरकान्) एक
प्रकार के पात्र ।

पिहेह — (पिदधाति) ढकता
है ।

पिंडियाओ—(पिण्डिकाः) बलि ।

पीढफलग — (पीठफलक) पीठ
पीछे रखने का तख्ता ।

पीणाह्य — (डे०) टीका-
कारने इसके स्थान में
'पैनायिक' (पीनाया)
शब्द रक्खा है और उसका
पर्याय देख्य 'मङ्गा' दिया
है । 'मङ्गा' का अर्थ
बलात्कार होता है । गुज-
राती में बलात्कार के अर्थ
में जो 'पराणे' शब्द
है, उसका संबंध इस
'पीणाह्य' शब्द से मालूम
होता है ।

पीसंतियं — (पेययन्तिकाम्)
पीसनेवाली ।

पुडप् — (पुटकान्) पुडिया ।

पुत्तपच्चयं — (पुत्रप्रत्ययम्)
पुत्रनिमित्तक ।

पुष्कच्चणियं—(पुष्पार्चनिकाम्)
पुष्पपूजा को ।

पुरिसवेसिणी — (पुरुषद्वेषिणी)

पुरुषों के प्रति द्वेष करने-
वाली ।

पुष्करत्तावरत्त — (पूर्वरात्र-

अपररात्र) रात्रि का पूर्व
भाग और रात्रि का
पिछला भाग [शीघ्र उच्चा-
रण के कारण अपर का
'र' प्राकृत में चला
गया है] ।

पेच्च — (प्रेत्य) परलोक ।

पेच्छणघरएसु — (प्रेक्षणगृहेषु)

जिसमें देखने की चीजें
लगी हों, ऐसे घरों में —
नाटकगृहों में ।

पोच्चडे — (डे०) पोचा ।

पोत्यकम्मनक्खा — (पुस्तकम-

यक्षाः) मसाले से बनाई
हुए चक्षु की मूर्ति जैसे
जड़ ।

पोलंडेइ — (प्रोळण्डयति) बार-

बार टकराता है ।

पोल — (डे०) पहोळा [गूज-

राती 'पोला' शब्द का

इससे खास सम्बन्ध है ।

संस्कृत के विस्तीर्णता-
सूचक 'पृथुल' शब्द का
प्राकृत रूप 'पुहुल'
होता है । संभव है यह
'पिहुल' ही शीघ्र उच्चार
करने से 'पोल्ल' शब्द
बना हो] ।

पोसहं — देखो टि० ४८ ।

फलंग — (फलकं) लिखने का
तख्ता-पाटी ।

फलतेहि — (फल्कैः) ढाल से ।

फंदेइ — (स्पन्दयति) थोड़ा
हिलाता है ।

फासा — (स्पर्शा.) अनेक
प्रकार के दुःख ।

फामुएसणिज्जेण — देखो टि०
४९ ।

वइल्लं — (वलिवर्दम्) बैल
को ।

बलियतराथं — (बलिकतरम्)
गाढ ।

बहुकण्ठसुतधारी — (बहुकण्ठ-
सूतधारी) कठ में यज्ञो-
पवीत—जनेऊ पहननेवाला ।

बहुलोहणिज्जा—(बहुलोभनीयाः)
अधिक लुभानेवाले ।

बैध्वं — (वद्धुम्) बाधने के
लिए ।

द्वारवद्दृप् — (द्वारवत्याम्)
द्वारिका में [देखो 'भ म
नी कथामो' का टिप्पण] ।

धालुगाही — (बालग्राही) बालक
को खेलानेवाला—रखने-
वाला ।

धाहसालिल° — (वाष्पसलिल-
प्रच्छादित—वदनानि) जिनके
मुख अधुनाल से ढके
हुये हैं ।

बाहिरपेसणकारिं — (बाह्य-
प्रेषणकारिकाम्) बाहर का
लाना ले जाना करनेवाली ।

द्विगुणो — (द्विगुण) दूना ।

विलघम्भेण — (विलघर्मेण)
जैसे बिल में अनेक
मकोड़े रहते हैं उसी तरह

टसटस के रहने की रीति
से ।

बोल — (दे०) [म्र] आवाज ।

भती — (मृति०) चेतन,
तनखाह ।

भक्तपरिव्ययं—(भक्तपरिव्ययम्)
खानेपीने का खर्च ।

भंडागारिणिं—(भाण्डागारिणीम्)
भांडार की व्यवस्था करने-
वाली ।

भाइणेज — (भागिनेय)
भानजा ।

भार्य — (भागम्) मंदिर में
देने का नियत अंश ।

भारुण्डपक्षी — (भारुण्डपक्षी)
एक तरह का अप्रमत्त-
पक्षी । ऐसा कहा जाता है
है कि उसके दो मुख
एक शरीर और तीन पैर
होते हैं ।

भासिधवं — (भापितवान्)
बोला ।

भे — (युत्साकम्) तुम्हारा ।

भेष — (भेद) बुद्धिभेद ।

महन्दो — (मृगेन्द्रः) सिंह ।

महलिज्जन्तो — (मलिन्यमानः)
मलिन होता हुआ ।

मगातिरेहि — (ठे०) हाथ में
बंधे हुए ।

मगहापुरे — (मगधपुरे) मगध-
देश की राजधानी में ।

मगाया — (मार्गिता) चाही
हुई ।

मङ्गुली — (मङ्गुला) अमुन्दर ।

मज्झिमज्जेण — (मध्यमज्जेन)
बीचबीच में ।

मढहो — (दे०) छोटा ।

मणयं — (मनाक्) अव्यय ।

मणामे — देखो टि. १८,
क १ ।

मम्मणपर्यपियाति — (मन्मन-
प्रजल्पितानि) चालक के
अव्यक्त शब्द ।

मयगाकिच्चारु — (मृतककृत्यानि)
मृत व्यक्ति के पीछे किये
जानेवाले कार्य ।

मयवस* — (मदवशविकसत्कट-
तटविलग्नगन्धमदवारिणा)

जिसके द्वारा मद के वश
से खिले हुए गंडतट गिले
हो गये हैं, ऐसे गधवाले
मद के पानी से ।

मयंगतीरद्वहे — (मतङ्गतीरद्वहः)

मयंगतीर नाम का द्वह
[विशेष के लिये देखो
'म. म. नी धर्मकथाओ' का
कोश] ।

मरणभीइरं — (मरणभीहम्)

मरण से डरनेवाले को ।

मलावधसी — (मलापध्वंसी)

मल को नाश करनेवाला ।

मल्लसंपुडोहि — (मल्लसंपुटे)

शराव से, कोड़िये से ।

मल्लारुहणं — (माल्यारोपणम्)

देव को माला चढानी ।

महद्महालियाए — (महाति-

महत्यां) बड़ी से बड़ी
[सभा] में ।

महणम्मि — (मथने) मथन

करने में ।

मह — (मह्यम्-मम) मुझे ।

महततुंव* — (महातुम्बक्ति-
पूर्णकर्ण) जिसके कान
बड़े और तुवे के जैसे
गोठ हैं ।

महाणसिणि — (महानसिकीम्)
रसोईघर में काम करने-
वाली ।

महालियं — (महती) सारी
[रात] ।

(प्राकृत में 'लृ' प्रक्षिप्त
है) ।

मधुमहणस्स — (मधुमथनस्य)
मधुदैत्य को मारनेवाला
कृष्ण ।

मधुरसमुल्लावगार्ति — (मधुर-
समुल्लापकानि) मधुर मधुर
बोलनेवाले ।

महेज्जा — (मयेयम्) हैरान
करू ।

मंजूस — (मञ्जूषाम्) बड़ी पेटी
को [गूजरती ' मञ्जुस '] ।

मंतु — (मन्तुम्) कोष ।

मंसु — (मन्शू) दाढ़ीमूछ ।

माणमाणिकं — (मानमाणिक्यम्)
मानरूप माणिक्य को ।

माणुम्माण* — (मान-उन्मान-
प्रमाण-) शरीर के अव-
यवों की योग्य लंबाई
और चौड़ाई — शरीर की
योग्य ऊंचाई और बजन ।

मा माहि — (मा मैपीः)
बरना नहीं ।

माम — (दे० मातुल) मामा ।

मालुपाकच्छण — (मालुका-
कच्छके) एक प्रकार की
अधिक फैलती हुई बल्ली—
[देखो ' भ म नी धर्म-
कथाओ' टि २, क २] ।

मालेषु — (मालेषु) पहाड़
जैसे ऊंचे जमीन के
भागों में ।

माहण — (ब्राह्मण) ब्राह्मण ।

मिच्छा — (मिथ्या) मिथ्या ।

मिरिय — (मरीच) मरी ।

मिसिमिसेमाणे — (अनुकरण-
शब्द) क्रोधमि से मिस-
मिस करता हुआ ।

मिहोकहा° — (मिथःकथा)

आपस की बातचीत ।

मीसिज्जह — (मिश्र्यते) मिश्रित
की जाती है ।

मुक्कमाणीओ — (मुच्यमाना)
मुक्त होती हुई ।

मुद्धयाह — (मुग्धकानि) मुग्ध
ऐसे बालक ।

मुहपोत्तीए — (मुखपोतिकया)
मुँह पर रखने का कपड़ा ।

मेढी — (मेढिः) आधारभूत ।

मेलयं — (मेलकम्) मेल ।

मोयणिं — (मोचनीम्) मुक्त
कर देने की विद्या ।

याणामि — (जानामि) जानता
हूँ ।

यावि — (च+अपि) भी ।

रच्छाए — (रथ्यायाम्) शेरी-
गली में ।

रडण — (रटन) चिल्लाहट ।

रयणियर — (रजनिकर) चद्र ।

रहमुसलं — देखो टि. ५४ ।

रंधंतियं — (रन्धयन्तिकाम्)
राधनेवाली ।

राईसर° — (राजा-ईश्वर-
तलवर-माडम्बिक-कौटुम्बिक-
श्रेष्ठी-सार्थवाह-प्रभृतयः)
मांडलिक राजा — युवराज
अथवा अणिमादि सिद्धि-
वाला पुरुष — खुश होकर
राजाने जिनको पट्टे दिये
हैं ऐसे पुरुष — जिसके
आसपास वसति व गाम
न हो वैसे स्थान [मंडव]
के मालिक — कुटुम्ब-
पालक — श्रीदेवता की
मूर्तियुक्त सुवर्णपट को
जिन्होंने मस्तक पर लगाया
है वैसे धनिक — बड़े बड़े
सार्थ को ले जानेवाले
पुरुष — इत्यादि ।

रायसुए — (राजसूये) राजसूय
यज्ञ में ।

रक्खावन्वेयकुसलो — देखो
टि ३८ ।

रुचंतिय — (रुचयन्तिकाम् ?)
शाली के तुष निकालने-
वाली ।

रुचति — (रौति) रोती है ।
रुचस्सित्तणेणं — (रूपित्वेन)
सुन्दर रूपवाला होने से ।

रुचोवलद्धि — (रूपोपलब्धि)
रूप की पहिचान ।

रुचतठज्जाणे — (रूचतोद्योने)
गिरनार के उद्यान में [देखो
'भ म नी धर्मकथाओ'
टि २, क ५] ।

रोणमि — (रोचे) रुचि करता
हू ।

रुहमयं — (लमितकम्) लिया
है ।

रुक्खण° — (लक्षण-व्यञ्जन-
गुणोपेता) सामुद्रिक शास्त्र में
कहे हुए शरीर के लक्षण
— शरीर पर निकले हुये
तिल और मषा आदि
व्यञ्जन-चिह्न-और गुणों
से युक्त ।

रुक्खरस — (लाक्षारस) लाख
का बनाया हुआ लाल
रस ।

रुहं — (लष्टम् ?) अच्छी तरह
से ।

रुमे — (लमेत) प्राप्त करे ।

रुयन्ता — (लान्त) छेते हुए ।

रुयप्पहारे — (लताप्रहार)
छड़ी, काठी ।

रुहुकरणशुत्त° — (लघुकरण-
युक्तयोजितम्) शीघ्र योजित
किये हुए पुरुषों से जुता
हुआ ।

रुहंतो — (लिखन्) चित्रित
करता हुआ ।

रुह्णिणियरं — देखो टि २३.
क. १ ।

रुब्भए — (रुब्भते) रुब्भ
होता है ।

रुलियाए — (रुलितायाम्)
बीत गई है ।

रुह्हेइ — (दे०) साफ करती
है ।

लेण° — (लयन) पहाड़ में
खुदे हुए पत्थर के ढरों में ।
लेस्सार्हि — देखो टि. २५.
क १ ।

लोदृण्हि — (दे०) हाथी के
बच्चे के साथ [तृतीया
बहुवचन] ।

लोमहृत्थगं — (लोमहस्तकम्)
रोमों का बना हुआ झाड़ू ।

वइत्तए — (वदितुम्) कहने
के लिये ।

वक्खित्तस्य — (व्याक्षित्तस्य)
व्याक्षित का ।

वगंही — (वाग्भिः) वचनों से ।

वच्चइ — (व्रजति) जाता है ।

* वच्छ — (वृक्ष) पेड़ ।

वच्छे — (वक्षसि) छाती में ।

वट्टिज्जासि — (वर्तेथाः) [तू]
वर्तन करना ।

वड्ढो — (वद्धः, वृद्धः) बड़ा ।

वड्ढावए — (वर्धापकः) बढाने-
वाला ।

वड्ढि — (वृद्धिः) व्याज ।

* वणकरेण — (वनकरेणुविविध-
दत्तकजप्रसवधातः) जिस
पर वन की हथिनिओंने
अनेक तरेह से कमल के
फूल का प्रहार किया है,
ऐसा ।

वत्तेज्जासि — (वर्तेथाः) वर्तन
करे ।

* वत्थजुयल — देखो टि ४० ।

वत्थव्वस्स — (वास्तव्यस्य)
रहनेवाले का ।

वत्थारुहण — (वत्थारोपणम्)
देव को कपड़ा चढाना ।

वत्थारुहणं — (वर्णारोपणम्)
देव को रंग चढाना ।

* वम्मिय — (वर्मित) आच्छा-
दित किये हुए [कवच-
वाले] ।

वयह — (वदथ) तुम कहते
हो ।

वया — (व्रजाः) दश हजार
गायों का एक व्रज होता
है ।

वयासी — (अवासीत) बोला ।

वरमजरी — (वरमयूरी) उत्तम
मोरनी ।

वरिसाराक्ष — (वर्षारात्र) भाद्र-
पद और आश्विन मास ।

वरोहिया — (वृता) वरी हुई ।

ववरोवेज्जा — (व्यपरोपयेयम्)
जान से मारु ।

वसहीपायरासेहिं — (वसति-
प्रातराशौ) मुकाम और
सुबह के नास्ते से ।

वसहेण — (वृपमेण) बैल के
[साथ] ।

वज्जणाहिलाबो — (व्यञ्जनाभि-
लाप) व्यजनों का उच्चारण ।

वाचलस्स — (व्याकुलस्य)
व्याकुल का ।

वाठालिया — (वातावल्या)
पवन का झोंका ।

वाढि — (वृति) वाड ।

वाठल्लयं — (दे० वाडल्लया)
पुतली ।

वाणारसी — (वाराणसी) बना-
रस । देखो ' म म. नी
धर्मकथाओं ' का कोश ।

वायाइद्ध — (वाताविद्ध) पवन
से डगमगता हुआ ।

वायावन्धं — (वाचावन्धं)
वचन से बद्ध होना ।

वायाहयय — (वाताहतकम्)
वायु से सूखा हुआ ।

वारमो — (वारकः) वारी ।

वाल — (व्याल) व्याघ्र आदि
जंगली जानवर ।

वाहालिया — (दे०) क्षुद्र नदी
— प्रवाह ।

विडसाणं — (विदुषाम्) विद्वानों
के ।

विक्कायइ — (विक्रीयते) विकता
है ।

विकिणिइ — (विक्रीणाति)
बेचता है ।

विकिरेज्जा — (विकिरेन्) अलग
अलग कर डे ।

विगया — (वृकाः) मेडिया
विज्जाए — (विघ्याते) शान्त
होने के बाद ।

विठप्पइ — (दे०) पैदा करता
है ।

- विठवर्णस्थं — (ठे० उपार्जना-
र्थम्) उपार्जन के लिये ।
विणपुञ्ज — (विनयेत्) दूर करें ।
विणासैतमो — (व्यनाशयिष्यत्)
विनाश करेगा ।
विणिम्मुयमाणी — (विनिम्मुञ्च-
माना) मुक्त करती हुई ।
वित्तिरिच्छा — (विचिकित्सा)
संशय ।
विदेहे — (विदेहे) विदेह नामक
देश में । उसकी राजधानी
मिथिला है ।
विज्ञाणेमो — (विजानीमः)
जानें ।
विप्परद्धे — (विपरद्धः) हत
हुआ ।
विप्पवासियस्स — (विप्रोषितस्य)
देशान्तर जाने को प्रवृत्ति
करनेवाले का ।
विमवमागमेऊण — (विमवम्-
आगम्य) विमव को जान
कर ।
विम्हलो — (विह्वलः) विह्वल ।
वियडीसु — (वितटीषु) जगलों
में । [गुजराती ' वीड '
शब्द का इसीसे सवन्ध
माद्धम होता है । ' वीड '
का संवध ' विटप '—(वृक्ष)
शब्द से माद्धम होता है] ।
वियरप्पसु — (विदरेषु) नदी के
किनारे पर छूदे हुए पानी
के स्थलों में । [गुजराती
' वीरडा ' शब्द का यह
मूल माद्धम होता है और
कूपवाचक मारवाडी ' बेरा '
शब्द का भी यही मूल है] ।
वियाळचारिणो — (विकाल-
चारिणः) रात को बूमने-
वाले ।
विराला — (विडालाः) विह्वले-
विलाव ।
विलक्खमणो — (विलक्ष्यमनाः)
लज्जित ।
विवाडेसि — (व्यापादयसि)
मार डालता है ।
विहरंति — (विहरन्ति) आनंद
से रहते हैं ।

विहाडेति — (विघाटयति)
खालती है ।

वीनीवदस्मद् — (व्यतिव्रजि-
ष्यति) पार चला जायगा ।
धीमसे — (विश्वस्यात्) विश्वास
करें ।

*वीसभट्टाणितो — (विभ्रम्भ-
स्थानीयः) विश्वासपात्र ।

वीहिं — (वीथिम) बाजार में ।

बूहइत्ता — (बृंहिता) पोपक ।

वेयमारिय — (वेदम्-आर्यम्)
आर्य वेद, जिसमें हिंसा का
विधान न हो ऐसा वेद ।

वेरपडिउञ्जणत्थे — (दे० वैर-
प्रतिकुञ्जनार्थम्) वैर का
बदला लेने के लिये ।

वेसमणानि — (वैभ्रमणानि)
कुवेर की मूर्ति ।

वेसालीये — (वैशाल्याम्) वि-
शाला नाम की नगरी में
[देखो 'भ म नी धर्म-
कथाओं' के कोश में
'महावीर' शब्द] ।

सइ — (सदा) हमेशा ।

सइयाण — (गतिकानाम्)
सौ का ।

सक्कमण्णहाकाढं — (गव्यम्-
अन्यथाकर्तुम्) उलटा करने
को गव्य ।

सखिद्धिणिं — (सकिद्धिणीम्)
धुधरी के साथ ।

सगटवूहेण — (शकटव्यूहेन)
शकट के आकार में सेना
की व्यूहरचना ।

सगडीसागढं — (शकटीशाकटम्)
छकड़ी और छकड़े ।

सगेवेज्जं — (सप्रैवेयम्) ग्रीवा
से पकड़ के ।

सचिहेण — (सचेष्टेन) चेष्टा
सहित, सावधानता से ।

सच्चपक्खिकाए — (सत्यपक्षि-
क्या) सत्य का पक्ष करने
वालीने ।

सजीवेहि — (सजीवैः) प्रत्यक्षा
— डोरी सहित ।

साणियं — (शनैः) धीरे से ।

सतेणं — (स्वकेन) अपने निज के ।

सतेहिंतो — (स्वकेभ्यः) अपने ।

सत्तसिक्खावइयं — देखो टि०

४६ ।

सत्तंगपत्तिट्ठिए — (सत्ताङ्गप्रति-
ष्ठित.) सातों अंगों से
प्रतिष्ठित [चार पैर, सूँढ़,
पूँछ और पुंश्चिह्न] ।

सत्तुयादुपालिकं — (सत्तुक-
द्विपालिकाम्) सत्तू की दो
पाली को ।

सत्तुस्सेहे — (सत्तोत्सेधः) सात
हाथ ऊँचा ।

सहावेति — (शब्दापयन्ते)
बुलाते हैं ।

सद्धिं — (सार्वम्) सहित ।

सन्धिमुहे — (सन्धिमुखे) चोरी
के लिये भीत में किये
हुए छेद में ।

सन्निपुब्बे — देखो टि. २८,
क १ ।

सन्निवइए — (सनिपतितः) गिरा
हुआ ।

सञ्जिहियपाढिहेरो — (सञ्जि-
हितप्रातिहार्यं) चमत्कार-
वाला, प्रत्यक्ष प्रभाववाला ।

समाणि — (सभा) मनुष्यों
के बैठने के स्थान, और
चाँपाल ।

समखुरवालिहाणं — (समक्षुर-
वालिधानम्) जिसके खुर
और पूँछ समान हैं ।

समणावसो — (भ्रमणायुष्मन्)
हे आयुष्मान् भ्रमण !

समया — (समता) समभाव से ।

समालिहियं० — (समलिखित-
तीक्ष्णशृङ्गैः) जिसके सींग
नोकदार और बराबर
समान हैं ।

समालद्धो — (समालब्ध) सजा
हुआ ।

समालहण — (समालभन)
तैयारी ।

समिए — (शमित.) गांत ।

समुक्खितेहि — (समुत्क्षिप्तैः)
फेंके हुए ।

समुच्छ्रियं — (समुक्षिकाम्)

पानी छोटनेवाली ।

समुपजित्वा — देखो टि. २१,

क १ ।

समूसियसिरे — (समुच्छ्रितशिर)

ऊचे मस्तकवाला ।

समेच्चा — (समेत्य) मिल

करके ।

समोसरिपु — (समवसृत) आये

हुए ।

सम्मज्झिभं — (समार्जिकाम्)

झाड़ू ठेनेवाली ।

सरभा — (शरभा.) अष्टापद ।

सरय — (शरत्) कार्तिक और

मार्गशीर्ष मास ।

सरयपुष्णिमायदो — (शरत्-

पूर्णिमाचन्द्र) शरद ऋतु

की पूनम का चाद ।

सहइया — (शल्यकिताः) जिनके

पत्ते शुष्क होने पर सलाखें

बन गई हैं ।

सवयंसो — (सवयस्य) मित्र

सहित ।

सवहसानिर्यं — (शपथशापिताम्)

सोगंद दी हुई ।

सन्बोवय — (सर्वऋतुक) सब

ऋतुओं में ।

ससक्खं — (ससाक्षि) साक्षी

रखके ।

सहदारदरिसी — (सहदार-

दर्शिन.) साथ में विवाह

किये हुए ।

सहपंसुकीलियया — (सहपाशु-

क्रीडितका.) धूल में साथ

खेले हुए ।

सहावरङ्गं — (स्वभावरङ्गम्)

स्वाभाविक रंग को ।

सहोढं — (दे०) चोरी के

माल के साथ ।

संगार — (सगारम्) करार-

सकेत को ।

संघाढवो — (सघाटक सघा-

तक) दो की जोड़ी ।

संचापुत्ति — देखो टि. २०,

क १ ।

संचापुमि — (मणक्कोमि) कर

सकता है ।

- संताण — (संत्राण) रक्षण ।
 संतिर्य — (सत्कं) उसके पास
 का ।
 संथावर्ण — (संस्थापनम्)
 सात्वन ।
 संपहारेत्ता — (संप्रधारयित्वा)
 विचार करके ।
 संपेहेति — (संप्रेक्षते) विचार
 करता है ।
 सबादीनं — (गाम्वादीनाम्)
 शाव आदि का ।
 संलृप्तं — (संलपितम्) कहा ।
 संवट्टणाणि — (संवर्तनानि) जहां
 अनेक मार्ग मिलते हो,
 ऐसे स्थान ।
 संविहेमाणी — (संवेष्टमाना)
 पोषण करती हुई ।
 संसारोति — (संसारयति) चलित
 करता है ।
 *साहसंपभोग — (सातिसं-
 प्रयोग) उत्कंचनादि सहित,
 दुष्ट प्रवृत्ति करना ।
 साकेर्यं — (साकेतम्) अयोध्या ।
 सारक्खमाणी — (संरक्षमाणा)
 पालती हुई ।
 सारिच्छो — (सदक्ष) सरीखा-
 समान ।
 सालघरएसु — (शालगृहेषु)
 शाल नामक पेड़ से बने
 हुए गृहों में ।
 सालिजक्खण — (शालिजक्खतान्)
 अक्षत शालि ।
 सावगाणं — देखो टि ३४ ।
 सावय* — (श्रापदशतान्तकरणेन)
 सैकड़ों श्रापों का अंत
 करनेवाला ।
 सासयवाहयार्ण — (शाश्वतवादि-
 कानाम्) आत्मा शाश्वत
 है ऐसा कहनेवालों को ।
 साहति — (साधयति?) कहता
 है ।
 साहरंति — (सहरन्ति) संकुचित
 कर लेते हैं ।
 सिक्खगो — (शैक्षक) सीखने-
 वाला ।

सिक्खियवम्मधारी — (क्षित-
वर्मधारी) क्षित और
कवच पहने हुए ।

सिद्धिल* — (गिथिलवलीत्वक्
विनद्धगात्रः) गिथिल और
जिसमें बल पड़ गये हैं
ऐसी चमड़ी से जिसका
गात्र ढका हुआ है ।

सिद्धिलेसु — (शिथिलेषु)
शिथिलो में ।

सिरो — (शिर) मत्था ।

सिंगाडगाणि — (गृङ्गाटकानि)
सिंघाडे के आकार जैसे
रस्ते ।

सिंगारागार* — (गृगारागार-
चासवेपा) शृगार के घर
जैसी और अच्छे वेपवाली ।

सियारं — (सीत्कारं) सीत्कार ।

सुइसूण — (शुचिभूतेन) शुचि-
रूप-पवित्र से ।

सुणहा — (शुनकाः) कुत्ते ।

सुत्तिमतीए — (शुक्तिमत्याम्)
शुक्तिमती में ।

सुत्थिया — (सुस्थिताः) स्वस्थ ।

सुसाणएसु — (स्मशानेषु)
स्मशानो में ।

सुहमोयगी — (सुखमोदकः)
सुख से आनंद करनेवाला ।

सुंकेण — देखो टि ३७ ।

सूती — (सूच्यः) सुझ्यां ।

सूमालए — (सुकुमालक*) सु-
कुमार ।

सूरो — (सूर्यः) सूर्य ।

सेग्जासंयारएसु — (शय्यासस्तार-
केषु) (१) सोने के लिये
नियत की हुई जमीन में
(२) रहने के स्थान में की
हुई पथारी में ।

सेणिए — (श्रेणिक*) मगध
देश के राजा का नाम
[देखो ' भ म नी घर्म-
कथाओ' का कोश] ।

सेणीप्पसेणीणं — (श्रेणीप्रश्रेणि-
नाम्) वर्ण और उपवर्ण
[देखो ' भ म नी घर्म-
कथाओ' का कोश] ।

सेयणए — (सेचनकः) उक्त
नाम का श्रेणिक का पट-

- हस्ती [देखो 'भ. म. नी
धर्मकथाओ' का कोश] ।
सेयं — (श्रेयः) कल्याण ।
सेयसि — (स्वेदे) कीचड़ ।
सेवाणि — (शैवानि) शिव की
मूर्ति की ।
सेहावियं — (सेधापितम्) नि-
ष्पादित किया हुआ ।
हृदिबंधनं — (दे०) हृद में-
कैद में रखना ।
हृथयासि — (हस्तके) हाथ में ।
हृथसंगेत्सीए — (दे० हस्तसं-
गत्या) हाथ में हाथ मिला
कर के ।
हथिराया — देखो टि. २२,
क. १ ।
हृव — (दे०) जल्दी ।
हिओ — (हतः) ले लिया ।
हियाए — देखो टि १७, क ११०
हिंसितं — (हेषितम्) धोड़े का
हिनहिनाना ।
हीरइ — (हियते) ले जाय ।
हीला — (हेला) तिरस्कार ।
हेऊर्ति — (हेतवः) युक्तियाँ ।
होहिइ — होही — (भविष्यति)
होगा ।

